

বর্তমান কালে বৈদিক জাতি নিগের শাস্তা নাই, সুতরাং বিদ্যমান রাক জাতীয়দিগের প্রভাবে তজ্জাতীয় ধর্ম্মই প্রচলিত হইবেক, সহস্রের মধ্যে অনেক স্বর্গে থাকিতে পারে, ইহা পুরানেও কহিয়াছেন, যথা। লক্ষ্যার্থে পুণ্যবানে কো ভবিষ্যতি ততঃ পরমিতি। কলিকালে স্বধর্ম্মভাগী পাপচার অনেক হইবেক, লক্ষের মধ্যে অনেক পুণ্যবান থাকিবেক, হা, জগদাশ্বর, ভোগার মহিমার পার নাই, জগদযে কাহাকে কিংগ বুদ্ধি প্রদান কর, তাহার মঙ্গলবশতি হয় না বর্তমান কালের মহিমা প্রকাশার্থে মন্তব্য মণ্ডলে আপনিই আপনাকে সিধ্যাবলী কহাইতেহ, নচেৎ বেদ বাক্যকে কি কেহ মিশ্রা বলিতে পারে, সে লোহা হউক, সত্যি সত্যি ব্যক্তির নিগের দ্বারা হিন্দুশাস্ত্র এবং হিন্দুধর্ম্ম লইয়া মহান্ গোলযোগ উপস্থিত, অর্থাৎ ইংলণ্ডীয়ানুসারে অশ্বদেশীয় জনের মধ্যে কেহই কহিয়া থাকেন যে হিন্দুজাতি অতি অসত্য, এবং, নির্দোষ, নচেৎ প্রাচীন জনতোরদিগের প্রচলিত পথকে, কি, যথার্থ ধর্ম্ম পথ বলিয়া মান্য করে, ইহারা আপনঃ বুদ্ধি সত্ত্বেও তাহার পরিচালন করে না।

অপর, হিন্দুধর্ম্ম অতি কদর্যা, যদনুষ্ঠানে সহসা অসত্য হয় অর্থাৎ অপূর্ণ আহারীয় দ্রব্যকে অবৈধ বলিয়া নিরর্থ সুখ সেব্য ইন্দ্ৰিয় দত্ত ভোজনীয় নহেও সুখে বঞ্চিত হয়, এবং শীত বাতাতপকে অনাস্বদ শরীরে সহিষ্ণুতা করিয়া

নিরর্থ ক্রেশ জোগ কর, অর্থাৎ শীতকালে সত্যাবতঃ কুণ্ডিত
ব্রুক, তাহাতে উৎপন্ন জ্বা প্রহণ না করিয়া আতি প্রভুত্বে
হিমজ্ব কণ্ডিত কলমে মরিজ্জাথে অবগাহন করে, অগ্নি
মনোহর মিষ্টান্নাদি আহাৰেত্ কচি সম্ভবৎ বনপুৰিক ভরো
ভবে নষ্টকাজ করতঃ হবিষাদি আহার করে তজ্জন্য সভ্য
লোকের দেশাতুত্ব অবশ্যই হল, কেবল হিন্দুধর্মার অনুগে
থেই ইমানা এতৎ সুখস্বাদে বণ্ডিত হইতেছে ।

এতদর্থে নিপিতোছি, যে কমিযুগের আশ্রম্য মহিমায় জীব
সম্বন্ধ ধর্মাবতারিণী সুকির এককালেই অকমান হইয়াছে,
তাহার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিয়া থাকে, এবং তাহাতে অল্প
লোকী হইয়া পের ত্রাঙ্গণ শাস্ত্র নিন্দা শুনিতেও সর্বমে উৎ
সাহী হয়, বিশেষতঃ হিন্দুজাতি, হিন্দুশাস্ত্র, হিন্দুধর্মকে নিন্দা
করিতে যে ব্যক্তি পটু সেই ব্যক্তিই এতৎ কালে সভ্য, সুত
রাং অসম্বোধী মধ্যে জনেক সং কদাপি সভ্য হইতে পারে
না, যথা শান্তি শাস্ত্রে প্রচল্য ।

কতং লোহিত জোটাশাউরগো হংস কুতোমানসঃ ।

কিং তজ্জাতি স্বর্ণ পঞ্চবনং নীযুতুলাং লয়ঃ ॥

মানারক্ত নিবদ্ধ সুলতরং যুক্তা প্রহালা নিকং । ময়ং কিম
সতি রেতি বটৈ রাক্ষা হিহিকতং ॥

একত্র মিলিত কতকগুলিন বক বিলমধ্যে যৎসু সময়কাল
আহার করিতেছিল, এতৎ সময়ে, অনিন্দ সুরোবর হইতে,
এক রাজহংস এই বক মধ্যে সমাগত হইল, তদ্ব্যন্তে

ত হইয়াছিল, সুতরাং বহু বিধর্ম্মী মণ্ডলে অল্প সংখ্যক ধর্ম্মিষ্ঠের পৌরব থাকে না, ইহা একতাকেই দেখা বাইতেছে, বর্তমান কালে এতদ্রাজধানীমতে ধর্ম্মিষ্ঠ হিন্দুর অল্প সংখ্যা, এতন্নিমিত্ত তাঁহারা সর্বদাই অসত্যরূপ বাক্য প্রাণার দক্ষ হইতেছেন, এক্ষণে (উইলসনাদি সাহেবের) ছোট্টেলের আর মায় বহির্ভে নাহারদিগের নামাকপাত নাই, তাঁহারা সভ্য পদের বাচ্য কি হইবেন, বাৎ মনুষ্য পদেরও বাচ্য নহেন, টংলও দেশানীত আহারীয় উপাদের বস্তু, অর্থাৎ (হেম, হোসেন এধবি, আইফের, মসকুম, তেরিকিম, জেলি ইত্যাদি, আহারদিগের রসনার আশ্রয়িত না হইয় কদম্ব্য হবিষ্যাদ ও কেবল যত রুক্ষাদি আশ্রয়িত হইতেছে, তাহারদিগের গৌরব ধারণের সার্থকতা কি?। শুক এই ধরনী মণ্ডলে নমী গত হইয়া সর্বসুখে বঞ্চিত বৃথা কাল যাপনা করিতেছে, সুতরাং এই দুঃসময়কালে, স্মরণ্যুত্তানকারি মনুষ্যদিগকে যে অসত্য বলিবে তাহাতে সংশয় করিনা ।

গত বারের শেষঃ ।

চতুঃকর্ম্ম বশীকরণঃ ।

বেবতানাক সংকল্প মহাভাবক যৌবতঃ । কিনরং কুতবিচ্যানাং
বিদ্যাপং পাপকর্ম্মণাং ।

বেবতাদিগের সংকল্প বিকল হয়না, অর্থাৎ ইচ্ছানান

কর্মসম্পাদন করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তিরদিগের অল্প
তরুণ্যে তাহা অসিদ্ধ নহে, কুটম্বিক ব্যক্তিদিগের বিনয়,
অর্থাৎ বিদ্যান হইলেই বিনয়ী হয় তাহাতে সংশয় নাই, আর
পাপকৃত পুরুষদিগের নাশ হয়, এই নাশ শব্দে কেবল প্রাণ
বিরোগ ব্যাপার নহে, মরণ বস্ত্রণার ন্যায় ক্রমশঃও বিনাশ
বলে।

অথ পঞ্চকর্ম জয় লক্ষণং ।

পঞ্চায়নো মনুষ্যেণ পরিচর্যা প্রযত্নতঃ । পিতা মাতাশ্চি স্বাশ্চ
গুরুশ্চ ভরতবতি ॥ উৎপং। ৩৩ অং।

সকলোক্তান্তরে মনুষ্যেরদের কল্পনূর্বক পঞ্চায়নি সেবা
কর্তব্য। অর্থাৎ মাতা, পিতা, অগ্নি, আত্মা, গুরু, এই পঞ্চ
সাক্ষাৎ অগ্নি, ইন্দ্রদিগের সেবানুক্রম, অর্থাৎ অমন্যা
ভক্তিভেদে সাক্ষাৎ ঈশ্বর, ব্রহ্মস্বরূপ, ব্রহ্মসমবিজ্ঞী, সাক্ষী নারায়ণ
রূপে স্বাক্ষরিত পঞ্চায়নি পরিচর্যা করণেরক যথঃ বিহিত সংস্কার
মিতে আহতি প্রদান, আর আত্মা শব্দে আত্ম শরীররক্ষার্থে
প্রযত্ন যত্ন করিবেক, এবং সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপে জানে অতিশয়
রূপে গুরুসেবের অর্চনা করিবেক। তথাহি।

পঞ্চৈব পূজয়েন্নোকে যত্নঃ প্রযত্নঃ কেবলং দেবান্ পিতৃগুরু
স্বাক্ষরিত তিষ্ঠন তিষ্ঠি পুণ্ডরীক ॥ উৎপং। ৩৩ অং।

যে ব্যক্তি দেবতা, পিতা, মাতা, অগ্নি, অতিথি এই পঞ্চ
কে সেবা কর; অর্থাৎ ইহ লোকে নির্ভয়কর পুণ্ডরীক
পুণ্ডরীক করত। তথাহি ॥

নিত্যধম্মানুরঞ্জনা ।

৭

পক্ষেদ্রিয়স্য মর্ভস্য হিতশচদেবকর্মজস্যঃ । ভতোস্য ভবতি প্রজা
ভতোঃ পাদা বিবোধকঃ ॥ উৎপঃ : ৩৩ অঃ ।

মমুবা সম্বন্ধে পক্ষেদ্রিয়ের একইদ্রিয়ই হিঙ্গু, যদ্বারা
বুদ্ধি নির্গত হইয়া যায় । যক্রপ সছিদ্র কলসে জল রাখিলে
ঐ হিঙ্গু দিয়া সমুদয় জমাই প্রসূত হয় । অর্থাৎ মনুষ্যের
দিগেব কোভই বুদ্ধি নাশের কারণ, মোভী ব্যক্তির পদেৎ
মান জানি হয়, অতএব সর্বিভোভাবে মোভের পরাজয় করা
কর্তব্য, নির্লোভিব্যক্তির বুদ্ধি অবসন্ন হয় না । তথাহি ।

সকামোহমিত্যহি যন বজ গমিষ্যসি । সিজান্য মিত্রা যথাত্মা উগ
কৌবোদ্য জীবনঃ ॥ উৎপঃ : ৩৩ অঃ ।

জীব সকল যেখানেৎ গমন করুক, কিন্তু মিত্র অশিত্র
বন্ধু উপজীব্য উপজীব্য ঐ পক্ষ পক্ষাৎ গমন করে ।
অর্থাৎ আপনার অদৃষ্ট কর্মসোপে যুক্ত হইয়া কালেৎ কল
প্রাপ্ত হয়, এতদর্থে গীতার কহিয়াছেন, বধা (আত্মনো
বন্ধুরাত্মাচ আটেকব রিপুৱাত্মনঃ) অর্থাৎ আপনার বন্ধু
আপনি, এতঃ আপনার শত্রু আপনি হয়, অতএব এমৎ বিবে
চনা করিহ না যে কেহ কার বন্ধ, কি, ভাল করিতে পারে,
শত্রু স্বশীলতার জীবের সদস্য কর্মের ভোগ হইতেছে,
শত্রু মৈত্র বন্ধু বাক্যব উপার্জন উপাসনা সকল বেশেই
আছে কেবল আত্মানুসাবে লাভ করা যায় । ঐ পক্ষ অর
অর্থাৎ আপনাকে বধ করিতে পারিলে ইহলোকে নভ্য
অবীক গণ্য হইয়া পরলোকে পরমাপত্তি লাভ হয় ।

অথ ঘটকর্ম বিদিত লক্ষণং ।

যত্নেন যঃ পুরুষোহহং হাতব্যা ভূতিমিচ্ছতঃ । নিজে, তদ্বা, তর, ক্রোধ, আলস্য, দীর্ঘশ্রুতঃ ॥ উৎপন্নঃ ৩৩ অং ।

নিজে, তদ্বা, তর, ক্রোধ, আলস্য, দীর্ঘশ্রুতঃ এই ছয় কর্ম অত্যন্ত দোষাবহ, ঐশ্বর্যোচ্ছুক ব্যক্তিদিগের সর্বথা এতদোষের পরিত্যাগ করা কর্তব্য, অর্থাৎ এই যত্ন দোষে মনুষ্যকে মনুষ্যত্ব ভাবের অন্তর করে, ইহাতে ঐশ্বর্য্যাপন্ন কোন সত্তেই হয় না বরং ঐশ্বর্য্যবান ব্যক্তিকেও ঐশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট করে, সুতরাং ঘৃণাকর এতদোষের পরিত্যাগই মঙ্গলের কারণ । ওষাদি ।

যত্নমান পুরুষোজহাং প্রতিমাং নাব যিবার্ধবে । অপ্রেস্কার বাচ্যস্
মনস্বী ন স দ্বিজঃ । অরক্তিতারঃ রাজানং ভার্য্যাকাশ্রিয়বাদিনীং ।
গ্রাম কামিকা গোপালঃ বনকামক নাপিতঃ ॥ উৎপন্নঃ ৩৩ অং ।

অনুপদেশ্যে গুরু অর্থাৎ যে গুরু জ্ঞান বলতা প্রকাশে শোভন উপদেশ করেন না, আর অনস্বীত পুরোহিত, অর্থাৎ অর্থাৎ যে পুরোহিত বিদ্যাভ্যাসে বর্জিত হয়, আর অরক্তিতা রাজা, অর্থাৎ যে রাজা প্রজা রক্ষা না করে এবং প্রজার দন গ্রহণেরই কৌশল সর্জন করে, অশ্রিয়বাদিনী স্ত্রী, অর্থাৎ কুদ্রাক্ষয় সকল বাক্যেই পতির সঠিত কলহ করিয়া কটু ভাষা করে, আর গ্রাম্য কাম গোপাল, অর্থাৎ যে গোরক্ষক মাঠে বাইতে ইচ্ছা না করে, নাপিত হইয়া বনবাসের কামনা করে, এই ছয় ব্যক্তিকে সত্য ব্যক্তিয়া কেমন ত্যাগ করিবেক

যেমন জন সমুদয়গণের ভিত্তি নৌকাকে পরিভাগ করে ইহাতে বক্তব্য এই যে আধুনিক সভ্যেরা বিবেচনা করিবেন, যে এই সকল শাস্ত্র নিয়ম পরিভাগ করিলে কদাপি সভ্য হইতে পারে না, কিন্তু ইংলণ্ডের মহানুভবের। যদিও একগুণ সভ্য না হউন, তথাপি এসকল বাক্যকে অগ্রাহ্যও করিতে পারেন না, কেবল হিন্দুশাস্ত্র ও হিন্দুধর্ম ও হিন্দুজাতির বিশেষ করা ইহঁদের দিগের এক মুখ্য তাৎপর্য্য হইয়াছে ।

যত্নকর্ম বিদিত লক্ষণ ৭ ।

যত্নবন্তু গুণাঃ প্রসাদাৎ মহাত্মনাম্ কথ্যচন । সভ্যঃ দানম্ অনালস্য-
মনস্থ্যং পশ্যতি ॥ যস্যামানি নি ভ্রাতা নৈব স্বর্গাঃ । যো দিগচ্ছতি ॥
উৎপন্নঃ ৩৩ অং ।

সভ্য, দান, অনালস্য, অনস্থ্য, অর্থাৎ পরত্নে দোষা
বোপ না করণ, ক্ষমা অর্থাৎ অপকারির প্রতি অপকার না
করার নাম ক্ষমা, ধৃতি, অর্থাৎ ধারণা, একদর্পে ঈর্ষ্যাবল
দ্বন, অথবা ইঞ্জির বেগ ধারণ করার নাম ধৃতি, এই ছয় গুণ
কে কদাপি ভাগ করিবেক না, যে ব্যক্তির শরীরে এতৎ
যত্নগুণ নিত্য অবস্থান করে, সেই ব্যক্তি অন্যায়শে অভূত্যা
ঐশ্বর্য্যে আকৃষ্ট হয় ।

যত্নমানি বিনশ্যতি মুহূর্ত্তে মনবেক্ষণাৎ । গারভেয়া কৃষিত, ক্ষা
বদ্যা বৃষল সঙ্গতিঃ ॥ উৎপন্নঃ ৩৩ অং ।

গো শব্দে পশু বিশেষ, অথবা পৃথিবী, সেবাপদে সন্ধ্যা ।
বন্দনাদি কর্ম্মালুষ্ঠান এবং ঈশ্বরারামনা, আর কৃষিকর্ম্ম,

ওজী বিদ্যা, আর বৃষল সজ্জিত, অর্থাৎ বৃষল শব্দে নীচ
শূত্র, তাহাতে যখন স্নেহ সংজ্ঞা, তাহারদিগের সংজ্ঞা অকর্তৃ
ব্য, যদি কর্তব্য তবে সর্বদা অবলোকন রাখিবে, নচেৎ সাব
কাশ প্রাপ্ত হইলেই তাহারী অনিষ্ট করে, অতএব এই ছয়
বিষয়ে সর্বদা দৃষ্টি রাখার আবশ্যিক, অনবৈক্ষণে এক মুহূ
র্ত্তেই বিনাশ হয়।

ইহার ফল অপ্রত্যক্ষ নহে, দেখুন, হিন্দুজাতীয়েরা জঘন্য
মিশনারি সজ্জ করিয়া সম্ভানদিগকে মিশনারি (স্কুলে) পড়িতে
দেন, কিন্তু ক্রুরাঙ্গা মিশনারিগণকে বন্ধু জানিয়া বিশেষ অব
লোকন করেন না; না করুন, কিঞ্চিৎ পরেই যখন ঐ সম্ভান
মাতা পিতাকে পরিভ্যাগ করতঃ খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করে, তখন
হিন্দু শাস্ত্রোক্ত বৃষল সজ্জতির দোষ দর্শনে আক্ষেপোক্ত
করিতে হয়। কিন্তু কি কুহক, যে এতদ্ভৃত্তান্তাবগত হইয়াও
তোলে কাঠির অপেক্ষা ঢাকে কাঠী দিয়াছেন, অর্থাৎ পুত্রকে
স্কুলে দেওয়ার কথ্য কি, কন্যাগণকেও বাহির করিয়া দিতে
ছেন। তাহাতে শত্রু মাত্রও করেন না।

যেতে জঘন্যান্তে নিত্য পূর্কোপকারিণঃ। আচার্য্যঃ শিক্ষিতাঃ
শিষ্যঃ কৃতদারাদি মাতরং। নারীঃ বিগতকামিনী কৃতদারাদি
প্রোহিতরং। নারীঃ দ্বিতীয়া কামিনী আত্মদারাদি কামিনী ॥

উৎসাহঃ ওজী

শিক্ষিত শিষ্য গুরুকে, কৃতদার ব্যক্তি মাতাকে, কাম
ক্রিয়া বিবর্ত্ত ব্যক্তি প্রানে, কৃতদার ব্যক্তি প্রোহিতরকে, অর্থাৎ

মজ্জিমে কট্টকম্পাদা কীরিত, কামে-ক্রিয়া-মায়ামায়-পনিকায়
কীরিতা, প্রজ্ঞা-নিরোধে রাজা, অর্থাৎ বিরামস্থানে অভিযোগ
উপস্থিত হইলেই রাজারা প্রকার ধন গ্রহণ করেন । অর্থদ্বারা
পণ্ডিতেরা কীরিত হয়, । ইত্যাদি বিষয় সকল শাস্ত্রে কহিয়া
ছেন, ইহা অনাথা কদাপি হয় না, তবে নষ্ট শীলেরা শাস্ত্র
বাদে অবাদ করতঃ কাল মাহাজ্ঞা প্রমাদী হইতেছে ।

অপর আগামিতে প্রকাশিত হইবেক ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সন ১২৫৪ সাল
ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল এতদ্বৎসরজন্মের নিত্য
ধর্মাবলম্বিকা পত্রের তিন খণ্ড পুস্তক প্রস্তুত আছে, মূল্য
নিকপণ প্রতি খণ্ডে ৬ বর্ষ মুদ্রা, যাঁহার গ্রহণেচ্ছা হইবেক
তিনি পাতুরিয়াঘাটার ত্রিযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার
বাটিতে মুদ্রা প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

জীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

কল্যাণক ।

অন্য বাসরীয় সমাধা ।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারবার প্রুতি হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
ত্রিযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটি হইতে প্রদত্ত হইবে ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা একো বিষ্ণুর্নিত্যঃ স্বরূপঃ ।

সচ্চিটার জুবাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।
 নিত্যানিত্যাহ্বাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

ত্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌবেষ বস্ত্রং ।
 গোলোকেশং সৰ্জন জননি স্তামলং স্নেহবস্ত্রং ।
 পূৰ্ণব্রহ্ম ক্রতিতি কুহিতং নন্দমুহুঃ পবেশং ।
 রাধাকান্তং কমলং সরনং চিস্তয় ত্বং মনোমৈ ।

১৩০ সংখ্যা। শকাব্দ ১৯৭৩। সন ১২৫৯ সাল ৩১ বৈশাখ মঙ্গলবার

দ্বিতীয় ইংরাজ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠান সভ্য হইয়াছেন বটে
 তথাপি উদ্যোগনিষ্ঠতার দৃষ্টির অতি অসংকল্পের ধন্যবাদ করি,
 যেহেতু অসংকল্পবিরূপ আত্মনিষ্ঠ এক মঙ্গল শিষ্টশিক্ষার, স্নাননীতি,
 পদার্থবিজ্ঞান, জ্যোতির্বিজ্ঞান, প্রভৃতি বিদ্যারূপের শিক্ষার অর্থ
 সোপান হইয়াছে। জাহ্নবী নদীর ন্যায় ইংরাজীয়েদের। অসংকল্প
 দৃষ্টি মঙ্গলময় অসংকল্পবিশিষ্ট করিতে হইবে। বহিঃকর্তব্যের
 অসংকল্প মঙ্গলময়। ইতি।

অসাধা নরকে জগৎকরের উদ্ধারার্থ যত্ন করিতেও ক্রটি করেন
না। পূর্বকালের ন্যায় কৌশলজ্ঞ গুরুর অভাবে গুহ্য বুজি
কৌশলে বাহ্য করিতেছেন, তাহাতে সহস্রই ধন্যবাদ করিতে
হয়, ইত্যপূর্ব প্রাচীন বিচক্ষণ ইংলণ্ডীয়, (রাবটসন, মেং
হাল'হড, ডাক্তর ওরাইজ, ইঞ্জিনিয়ার কাল, সার্জেব প্রভৃতিরা
কহিয়াগিয়াছেন, যে হিন্দুশাস্ত্র হইতে সকল দেশের লোক
সভা হইয়াছে) এক্ষণে উক্ত ইংলণ্ডীয়েরা স্বপ্নভাবাপন্ন হইয়া
পূর্ব বৃত্তান্ত জানিয়াও অস্বীকার করেন, তাহার কারণ এট
যে আমরা রাজ্য হইয়া তীন কেন হইব, হিন্দুধর্মের প্রভা
ধাকিলে আর কোন ধর্মই বলরান থাকেনা সুতরাং আপনাব
মিথের মতিনা বক্ষার্থ হিন্দুশাস্ত্রের অনুবাদিত গ্রীকাদি পুস্ত
ক দৃষ্টে বিশ্বাস হইয়া আত্মাভিমত গ্রহণ করিয়া হিন্দুশাস্ত্রকে
অগ্রাহ করিতেছেন, করুন কিছু বাদুক হিন্দুশাস্ত্রে মিশ্রণ
করিয়াছেন, তাহার সম্যক ভাগ ইংলণ্ডীয়েরা এপর্যন্তও
গ্রহণ হইতে পারেন নাই, চিরবিয়োগি যখন ভাতিয়েরাও
পূর্বে ইংলণ্ডীয়দিগের ন্যায় অসম্মত ছিল, তাহাবশিষ্টক
সাহারাবিরক্ত ন্যাসিগাউন ছিল সহ আশিষ্ট ইংলণ্ডীয়দিগের
ভ্রুনা সাংবাদি অর্ধশতাব্দীকাল পলিডা, ক্রুজি, শুক, পলু
বিকাদি পণ্ডিত প্রার করিত, যদে হিন্দুধর্মের স্বাক্ষর ভ্রুজন
হুতুয়াক, হুতুয়েক, তাহার সাক্ষীরাও এতদ্ব্যতীত সুবিদ
অধিকার, অধিকার, সমস্ত সকলই, তাহার বিচার পরিবর্তিত

শুধুলা করিয়াছিল, অনন্তর (আখবর সাহা) দিল্লী সাক্ষাৎ
প্রাপ্ত পুরুষ যবন কুলে মহাপ্রভাবাপন্ন করেন, তিনিই (বিক্রম
স্থপ) নামক পাক শাস্ত্র দৃষ্টে (তৎকালে হিন্দু) নামে
পারস্ত্র ভাষার এক পাক শাস্ত্র প্রকাশ করেন, পরে তদ্রূপে
তত্ত্বতা করিয়া ইরানীভূত যবনেরা অমেক প্রকার পুস্তক করি
রাছেন, পূর্বে (অন্নদা স্থপ) গ্রন্থের তত্ত্বতা (নল স্থপ)
হয়, তত্ত্বতায় বাপরযুগে (ভীমস্থপ) তাহাৎ অনন্ত বি
ধায় মহারাজা বিক্রমাদিত্য গুপ্ত (১৯০০) বৎসর সুতপা না
মক ব্রাহ্মণ দ্বারা (ভীম স্থপের) অভিপ্রায় লইয়া যবনামে
(বিক্রম স্থপ) গ্রন্থ করেন, তদ্রূপে যবনেরা পাক বিষয়ের
পুস্তক করিয়া অপূর্ণ পাকাদি সম্পন্ন করে, এক্ষণে অর্ধাচীন
দেরা হিন্দু জাতীকে তিরস্কার করতঃ যক্রপ পাক বিষয়ে যবন
দিগের প্রশংসা করে, তক্রপ বর্তমানকালে হিন্দুজাতির অমা
দরে অর্ধাচীনদিগের নিকট ইংলণ্ডীয়েরাও প্রশংসিত হইয়া
ছেন, কালে সকলই হইতে পারে, ক্ষত্রিয় রাজার অতাবে
যবন যুদ্ধেরাও রাজা হইয়া ভারতবর্ষ ভোগ করিতে লাগিল,
যথা (এরশোপিক্রমারিতে) ইত্যাদি।

যবানিও ইংলণ্ডীয়েরা বৈবয়িক নানা বিষয়ে সুসজ্জা হই
রাছেন, তথাপি পরমার্থ বিষয়ে অর্থাৎ ভগবদ্ভূপাসনা ও
সদাচারাদি ধর্মকর্ত্তমান্যতানে তাহাঁদিগের বুদ্ধি সুলভযা তা
হাতে সংশয় কি? বিশেষতঃ যবনদিগের বৈবয়িক ধর্মাসু

সীতার ভাষাতে অশ্বকানির বেশের কখনো হস্তীশাবি ভাষি
 কেউ পবিত্র কহিতে হয়, কিন্তু কথারতঃ স্বর্গজাতীরকেই নি
 রোধ কহেন, হা, বিধাতাঃ এই অনন্ত সংসারের মধ্যে সৃষ্টি
 কালারধি এপর্যন্ত সকলোই নিরোধ কেবল অনন্তঃ পৃথীর
 প্রাপ্ত জাগে (অণু) প্রমাণ ইংলও দেশের কয়েক জন লিখ
 নরিই সংপ্রতি সুবোধ হইয়া উঠিয়াছেন, আর কেহই ধর্ম
 পথকে আলোক করিতে পারেন নাই, কি অনপনীয় ভ্রান্তি,
 সকলকে নিরোধ কহিয়া যে ব্যক্তি সুবোধ হইতে চাহে,
 তাহার পর আর নিরোধ কে, ইহা বিচক্ষণেরাই বিবেচনা
 করুন, ইতঃপর হিন্দুশাস্ত্র পূর্বে যবন যুদ্ধারা যে নময়ে
 যে নৃত্য করা অনুবাদ করিয়া হয়, তাহা আশ্রমি প্রকাশ
 করা যাইবেক, সংপ্রতি, অভিনব জীবিত্যোৎসাহী ইংরাজেরা
 (ত্যাগশব্দ পূর্ন দ্বারা, ত্রিবিদ্যা শিক্ষা বিধান নামে পুস্ত
 ক রচনা করিয়া ডাক্তারচর্চা কন্যা সীতারতির বিদ্যা শিক্ষার
 দৃষ্টান্ত দেন, তাহাতে উক্ত ব্যক্তিকে, রিধ্যানালী প্রভারক
 অর্থে কহিতে হয়, জীবিত্যোৎসাহী বিদ্যাশিক্ষার প্রমাণান্তর
 সত্ত্বেও তিনি কোন বিবেচনায় বিখ্যাত্যাক্রমে কৃত্যমাণ করিয়া
 ছেন, সীতারতী শাস্ত্র পাঠ করেন নাই ইতঃপ্রমাণঃ তাহার র
 চনা নহে, ডাক্তারচর্চা প্রকলান লাম যতঃ (কৃত্যলকরণ)
 নাম প্রদেয় পরিবর্তে (সীতারতী) নাম দিয়া প্রদু করেন,
 তাহার প্রকার কে পারেনই হউক হইবে, এবং ইতঃপ্রমাণঃ

(আখবর মাহার) সজ্জনম (টেকজী) নামা ব্যক্তি রাজ্যস্থ
মতে পারন্ত ভাবায় উক্ত গ্রন্থের অনুবাদে গ্রহ করেন, তদনু-
বাদ কথা ।

স্বর্ধাসিকান্ত জ্যোতিষের টীকাকার ভাকরাচার্য্য, তাঁহার
কন্যা (লীলাবতী) ভাকরাচার্য্য মহা জ্যোতির্বিৎ, স্বীয়া কন্যার
জন্ম পঞ্জিকা লিপি কালে গণনা দ্বারা জানিলেন, যে বিবাহ
নম্বর লীলাবতী বৈধব্যাধতা প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে উক্ত আ-
চার্য্য বিষমচিন্তা হইয়া চিন্তা করিলেন, এমৎ শুভলগ্ন স্থির
করিব যে তাহাতে বিবাহ দিলে পতি দীর্ঘজীবী এবং বহুপুত্র
বতী হইতে পারে, অনন্তর বয়ঃপ্রাপ্তা কন্যার বিবাহার্থ পাত্র
নির্দিষ্ট করিয়া এমৎ লগ্ন নির্ণয় করিলেন, যে সেই লগ্নে বিবাহ
হইলে, কোন অন্তত ঘটনা হইবেক না, তন্নিমিত্ত পাত্রকে
অগ্রহে আনিয়া বিবাহ দিবসে লগ্ন নিরূপণার্থ (তামী) ঘটিকা
পাতিয়া রাখিলেন, ঐ লীলাবতী তামী প্রতি এক দৃষ্টে অবলো-
কন করিতে লাগিলেন, ঐখর সূঁচ অথও নিয়মের কোনমতে
খণ্ডন হইত পারে না, তদবৎ লীলাবতীর ললাটোত্তরন গলিত
কুণ্ড মুক্তা ঐ তামু পাঠে পতিত হইয়া ক্রমে হিষ্ট মুখকে আব-
রোধ করিল, তাহাতে বারি নিঃসরণভাবে বিরীকৃত শুভ
লগ্নের অতিক্রম হইয়াগেল, ভাকরাচার্য্য অনুসন্ধানেন দেখি-
লেন যে, মুক্তাপাতে ঘটিকায়ত্র নিম্নকথা থাকতে বিবাহ লগ্ন

অতিক্রান্ত হইয়াছে, ইহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি, উদ্ভবের জায় নকলি চইতে পারে।

অনন্তর ৩ করাচাদা বিবাহ কাই, নিম্পাশন করতঃ ১০
 ন্যাকে প্রবেশ দিয়া কলিগেন, যে যে মা ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০
 হইবে আসাব আর পূজ কন্য নাই অতএব ১০ ন্যাকে জা
 বীতা চাণ্ডিয়ার নিমি ৩ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০
 তাহাতে ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০ ৩০
 হইবে, এই প্রকার দিয়া পূজী (কতৃকপ করণ) প্রাশুর পা
 বর্ত্তে মীলাবতী নাম দিয়া প্রস্ত রচনা করিলেন, এই প্রস্ত এমন
 চমৎকার হইল, যে তাহার কুলা কোন অভীর প্রস্ত নাই, শুধু
 কেঁ মঙ্গলেশ্বর রাতারা (জিহোমেট্রি) প্রস্ত রচনা করেন
 বাছাতে মনস্ত পুষ্টিবীর পরিমান ক্রা দায়, পূজী কোন
 শীত রাতা এতক্রম পুষ্টিবী সাগেণ সজ্জিত জানিতেম না,
 কেবল মিনুজাতি মেরা ৩০ ইহাতে দক্ষ ছিল এই প্রস্ত গিরিকে
 রা অন্তরান করিরা লর, অতএব এই ছন্দুপা এতকে জা
 কেরা মুকুট স্বরূপ অর্থাৎ টুপীর নাম দিয়োজুয়ণ করিয়াছে
 ন, পারশীয়েরা কবচ স্বরূপ অর্থাৎ তাবিচের ন্যায় বাছতে
 রাখিয়াছেন, এবং অন্যান্য রাজাদিগের এপ্রস্তের যত্ন করাত
 অত্যাশঙ্কক ইহা ভিন্ন রাজ্য রক্ষার অন্য কোন সুন্দর উপায়
 নাই।

এতদ্বর্ষে বক্তব্য এই যে মিনুজাতি হইতে সকল দেশীয়

লোকেরা সত্য কইরাছে। ইহা কেবল আমরাই কহি এমন
 নহে। চিরবিরাগী যবনজাতীয়েরাও স্বীকার করিয়াছে, এক্ষণে
 কুসংস্কারাপন্ন মৎসরী মিশনারিগণেরা যত্নপ অক্লান্ততঃ তত্নপ
 কোন কালে কোন মনুষ্য দৃষ্টিগোচর হয় না, ইহারা জা
 নিয়াও হিন্দুধর্মের বিদ্বেষে নিযুক্ত আছেন এবং রাজশুরুবে
 রাও কুতর্কীদিগকে কুহকে পতিত হইয়া নিশ্চয় করিয়াছেন,
 যে সকল জাতী খ্রীষ্টীয়ান হইলে বুঝি আর রাজ বিবেষ কেহ
 করিবেক না, এতৎ চিন্তা বিফল, যেহেতু মেচ্ছদেশেও রাজ
 বিদ্বেষ হইয়া থাকে, অশ্বদানির দেশে টৈবকবেহ শাক্তে
 কি রাজবিদ্বেষ হয় না, বরং স্বজাতীয় ধর্ম ত্যাগ করিলে
 মনুষ্যজ্ঞানীতি যুক্ত হয়, তাহা হইতে সর্ব প্রকার অনিষ্ট হই
 তে পারে, যেমন কুলটা স্ত্রী অর্থাৎ যে স্ত্রী আপন পতি পরি
 ত্যাগে পরপতি গ্রহণ করে, তাহার সমক্ষে সে পতি পরি
 ত্যাগ করাও বিচিত্র নহে, অতএব রাজার উচিত স্বজাতীয়
 ধর্মের প্রজ্ঞা সংস্থাপন করা, অপর, অভিনব স্ত্রী বিদ্যোৎসাহী
 জন গণেরা যে স্ত্রী বিদ্যা শিক্ষা বিষয়ে লীলাবতীর প্রমাণ
 দেন, তন্নিমিত্ত পাঠকবর্গকে জানাইতেছি যে লীলাবতী গ্রন্থে
 র নাম দ্বাড়ে যে লীলাবতী বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং
 নহে, শুধু মিশনারিগণেরাই চাতুর্য্য প্রকাশে এই প্রমাণ
 দর্শাইয়া থাকেন ।

‘শত বারের পোষা’। (১০) ৩৩৫

সপ্তকর্ম পরিত্যাগ ।

সপ্ত দোষঃ সবারাজ্য হাতব্যঃ বসনোদরঃ । অন্নাদো ইষিক
প্যতি কৃতবল্য অশীষরঃ ॥ উৎ পং । ৩৩ অং ।

সপ্ত কর্মকে সর্বদা পরিত্যাগ করিবেক, যেহেতু এই সপ্ত
কর্ম মহা দোষযুক্ত হয়, যাহা হইতে সূর্য প্রকার ছুঃখের
উন্নয়, ইন্দ্রের ব্যক্তিতেও যদি এই দোষ সকল অবস্থান করে,
তবে ইন্দ্র হইলেও বিনষ্ট হয়, রাজ্য ধূতরাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করি
লেন সেই সপ্ত দোষ কি? তদর্থে বিহুঁর কহিয়াছেন বধা ।

ক্রিয়াকো ভূগয়া পানং বাকু পারুযাক পঞ্চমং । মহত মণ্ড পারুযা
মর্থ দৃশ্য দেবচ ॥ উৎ পং । ৩৩ অং ।

সর্বদা প্রো সত্র অথবা কুলটা কামিনীর সহিত অহরহ
আমোহ করণ, (অক্ষত্রীড়া) অর্থাৎ ভূরা খেলা, ‘তদর্থে
পদ পুরুষ সজীব অজীব ক্রীড়ার নাম অক্ষ, ‘ভূগয়া অর্থাৎ
আমোহার্থ আমোহরণ্য পদাদির বিমোহ’ এবং নীচে বর্ণন্যাবি
ধাত্বন, (পান) পদে (মর্থ) তাহা ক্রিয়ার, বধা, সন্ধিঃ আ
নব, ভূরা, অস্থিঃ, মণ্ডে, রাজা, চরম, বিষ্টি, অধিকরণ,
প্রকৃতি বুল পদে সুপাদি বাক্যক্রম্য বাক্য, অসম্ব শব্দে,
কল নির্বাণ, অর্থাৎ তাহা প্রকৃতি প্রাকারি কল নির্বাণ বাক্য,
ভূরা পদে লোড়ী লোড়ী, বধা, এই ক্রিয়ার প্রকার ক্রিয়ার
(৩৩০০) মহত অর্থ, বাক্য পাঠ্য শব্দে কটুতা প্রদোষ,
অর্থাৎ অর্থাৎসাহিত্যিক, সপ্তকর্ম সর্বদা বাক্য পারুযা । বাক্য

পারস্য অর্থাৎ সংকল্পক অহেতুক মারিণীট করণ, অর্থ দূষণ, অর্থাৎ সংকল্পানুষ্ঠান ভিন্ন নির্বর্থক অর্থ কর করা, কদর্বা কর্ম, এই সমস্ত প্রকার দোষ পরিত্যাগ করিবেক, এতদ্ব্যতীত পরিগ্রহে সর্বতোভাবে কর্তার অনিষ্ট প্রসঙ্গতঃ অন্যের ও মহৎ হানি হয়। এতৎ সপ্ত প্রশ্ন পূরণানন্তর প্রসঙ্গতঃ অক্টম ও নবমী নীতি ও কহিয়াছেন, যথা

অসৌ পূর্ব নিমিত্তানি নবস্য বিন শিষ্যতঃ । ব্রাহ্মণ্যং প্রথমং
দ্বৈতি ব্রাহ্মণ্যেচ বিরুদ্ধতঃ । ব্রাহ্মণ্যস্থানচান্দ্রে ব্রাহ্মণ্যং
জিহ্বাংসতি । রমতে নিন্দয়া টেযং প্রশংসামা ভনন্দতি । টেনান
শ্বরতি কৃত্যষু যাচি উস্যাভাস্থ্যতি । এতান দোষান্ নরঃ প্রোক্তো
বুদ্ধোদ্ভূতা বিবর্তয়েৎ ॥ উৎপাঃ ৩৩ অঃ ।

মনুষ্যের বিনাশারম্ভের পূর্বে অষ্ট প্রকারদোষ নির্দিষ্ট
স্বরূপে উদয় হয়, অর্থাৎ প্রথম ব্রাহ্মণের ঘেব করে, দ্বিতীয়
ব্রাহ্মণের সহিত বিরোধ, তৃতীয়, ব্রাহ্মণ হরণ, চতুর্থ ব্রাহ্মণের
দেহে আঘাত, পঞ্চম ব্রাহ্মণ মিদ্ধা প্রবণে সন্তোষ, ষষ্ঠ, ব্রাহ্মণ
প্রশংসায় মনোহুৎসাহ, সপ্তমকোন কার্যে ব্রাহ্মণের আহ্বান
না করে, অক্টম ব্রাহ্মণে যাচিঞা করিলে কারণ্যাদ না হই
য়া ক্রোধের প্রতি প্রত্যুত্তর করে, এই অষ্ট প্রকার কার্যকে দোষ
বুদ্ধিতে বিচার করিয়া আগ করিবে ইহাতে অনিষ্ট বাতীত
ইহা বিধি হইতে পারে না, প্রথমে কল দোষ ৭৭ হইতে পরি
ণামে সত্যক অকল্যাণ হয়, ক্রোধে কোন সংসার নাই।

॥ अथाविनाशिन इव सा नभसीतीति कारकः । अर्द्धमनसि कृत्याहः
 ॥ तन्नोऽसुखधानिपि ॥ समगमस्त सखिभिः सहानुतेषु धनपत्रम् ।
 पुत्रपुत्र परिश्रमः समिपातस्त मेधुने ॥ समयेच प्रियालापः
 मयुषोश्च समुत्थितः । अतिश्रेष्ठया लातस्त पुत्राच जन संसदि ॥

ଡଃ ମଃ! ଓଓ ଆ? ।

বর্তমান স্বস্থের নিমিত্ত মনুষ্যের অষ্টপ্রকার নীতি,
 যাহার শিক্ষায় নিতা হইয়া বৃদ্ধি হয়। সখা ব্যক্তির সহিত সমা-
 গম, এবং মহাধনের নিতা আয়, আর পুত্রের সহিত ঐক্য,
 অর্থাৎ পুত্র আত্মাধীন থাকে, ঠৈমধুনে শুক্র সত্ত না হয়, সম-
 য়ে স্ত্রীর সহিত আলাপ, অর্থাৎ ইচ্ছানুযায়ী সময়ে উপভো-
 গার্থ কামিনীর সমাগম, আর স্ববৃথ মধ্যে আপনার উন্নতি,
 অর্থাৎ বন্ধু বান্ধব গণে বশীভূত থাকে, এবং অভিলাষ মতে
 লাল, আর জন সমাজে মানপ্রাপ্তি, এই অষ্টপ্রকার বিষয়
 মনুষ্যের কর্তব্য নিমিত্ত হয়, তথাহি।

কমলোৎসবঃ পুরুষঃ সীপয়তি প্রোক্ষত সৌম্যকঃ সখঃ প্রতক।

পরাক্রমশ্চ বহুত। বিত্ত। চ দানঃ যথা। শক্তি কতক্ৰতাচ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

সুবেধা, সৌম্যত্ব, কিত্তেপ্রিয়তা, শীত্ৰাণোচনা, এবং
 পরাক্রম, সত্য বাচ্য কথন এবং গদ্য পদ্যাদি ভাবন আকৃত
 কৃতাতে যাহাকে (উপস্থিত বক্তা বলে) শক্তিমুসারে দান,
 আত্র উপকারির প্রভুকীর করণ, ইত্যাদি অষ্টতম বস্তুকে
 গুণিবী মধ্যে বীজিমান করে।

অথ দেহলক্ষণং ।

সর্বদাঃ যিঃসংসারী জিতুকঃ পঞ্চাশিনঃ সোক্ষৈঃ সৌখ্যৈঃ সৌখ্যৈঃ
যোবেদুঃপন্নঃ কাঃ ॥ উৎপঃ ৩৩ অঃ ।

এই নবদ্বার বিশিষ্ট পুরী দেখ, জিতুণ অর্থাৎ অবস্থা
জয়, পঞ্চাশাখা অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চভূতাত্মক, ইহাতে
অদ্বিষ্টান জীব, যে ব্যক্তি এই দেহ শুদ্ধকে জানে সেই বিদ্বান,
সেই কবি, অর্থাৎ সেই সাধক সেই পাণ্ডিত হয় ।

অথ দশধর্মালঙ্কারং ।

অন্তঃপর দশধর্ম লক্ষণ কহিতেছেন, অর্থাৎ দশবিধ সং
কারাশ্রুগত সত্য শৌচাদি দশ, তদনাৎ উৎপথগামির আচরণ
কেও দশধর্ম বলে, যেহেতু উৎপথগামী বেণ রাজাকে দশ
ধর্মগত বলিয়া ভ্রমাদি কথিরা বিনাশ করিয়াছিলেন, তাহা
হরিবংশে উক্ত হইয়াছে যথা, (দশধর্ম গতো রাজা জঘান
জনমেজয় ইতি) তথাহি ।

দশধর্মাসক্তাঃ স্তি ধৃতরাষ্ট্র নিবোধতান । মন্তঃ প্রমত্ত, উন্মত্তঃ,
প্রাক্তঃ, ক্রুদ্ধঃ, বিজুলিতঃ, । স্বরমাগচ্চ, লক্ষ্যঃ, ভীতঃ কামীচ তে
দশ ॥ তন্মা দেতেষু ভাবেষু ন এসংজ্ঞত পাণ্ডিতঃ ॥

উৎপঃ ৩৩ অঃ ।

হে রাজন দশধর্মের আকার কারণ নিবোধ করহ । মন্ত,
অর্থাৎ মাদক দ্রব্য পানাসক্ত, প্রমত্ত, অর্থাৎ তর্ক দ্বারা পাত্র
বাক্যের প্রমাদ কর্তা, উন্মত্ত, অর্থাৎ উত্তম বুদ্ধি, প্রাক্ত, অর্থাৎ
অনিত্য, জনী, জেনাশীল, ক্রুদ্ধাভূত, স্বরমান, অর্থাৎ দ্বিত্যাহিত

বিবেচনা শূন্য, লোভী, ভয়ভূর, কামুক, এই দশ প্রকারকে দশধর্ম বলে, অর্থাৎ এই দশধর্মের সত্যাদি দশধর্মকে বিশাল করে, একারণ পণ্ডিতেরা ইহাতে চিত্ত সজ্জা করেন না।

ধৃতি, ক্রমা, দম, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয় নিগ্রহঃ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধো দশভুত ধর্ম লক্ষণং ॥

মহাঃ।

ধৃতি, ক্রমা, দম, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, ধী, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ, এই দশ প্রকার ধর্ম্মাভীত ব্যক্তিকেই শাস্ত্রে দশধর্ম্ম গত কপে বর্ণাই করিয়াছেন, অর্থাৎ মন্ত ব্যক্তির সত্য নাই, প্রথিত ব্যক্তির শৌচ নাই, উচ্ছত ব্যক্তির ক্রমা নাই, আন্ত ব্যক্তির দম নাই, ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ধী নাই, কুধাতুর ব্যক্তির ধৃতি নাই, ভয়মান ব্যক্তির ইন্দ্রিয় নিগ্রহ নাই, লোভি ব্যক্তিতে অস্তেয় নাই, ভীত ব্যক্তির বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান নাই, কামী ব্যক্তির অক্রোধ নাই, সুতরাং পণ্ডিত ব্যক্তির এই দশ ধর্ম্মকে ত্যাগ করিতে কহিয়াছেন নচেৎ সত্য হইতে পারেনা। বাঁহারা এই প্রমাণ সকলকে প্রামাণ্য করেন, বাঁহারা মনুষ্য লোকে মান্য কি হইবেম বরং বেবলোকে পুঙ্খানুপুঙ্খ করেন।

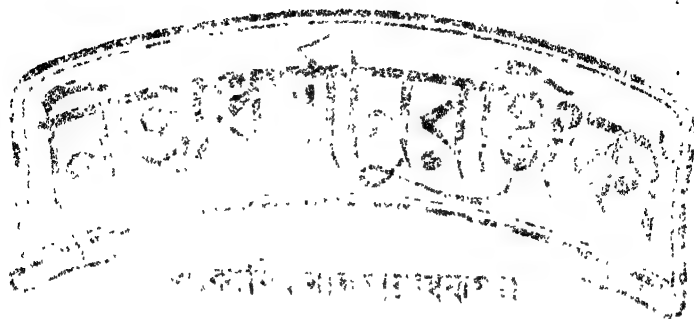
ঈশ্বরকুমার কবিরত্ন।

সম্পাদক।

সদ্যবাসরীর সমাধা।

এই শাস্ত্রী প্রতি মানস বীরবর সুজিত। হৃদয় পাতুরম্বাটীর

বৃত্তি বারুণিকচরিত্রকারকরণের বসতি হইতেম উদয়ন।



নিউসপেপার

নিউসপেপার

নিউসপেপার

নিউসপেপার

নিউসপেপার

নিউসপেপার

নিউসপেপার

এই প্রবন্ধটি লেখা হয়েছে, যে আমরা পক্ষান্তর
 হওয়া এক পক্ষের প্রশংসা আর পক্ষান্তর নিন্দা করে যাওয়া
 কেবল এক ধর্মের পক্ষকে সমর্থন করিয়া লিপি প্রয়োগ কর
 তে অবশ্যই অধ্যক্ষিকের প্রাণি হই। সুতরাং যে পক্ষে পক্ষ
 পক্ষী বালতে পারে, তাহাকে বিচ্ছিন্ন সমাজে সেবাফি দোষ
 হইতে পারেন না। যেহেতু সৃষ্টির আরম্ভ অবধি একালপর্যন্ত
 প্রচলিত যে ঐবদিক জাতীয় ধর্ম, তাহাকে কোনকালে কেহ

অবসন্ন করিতে পারে নাই, শুদ্ধ কোনর সময়ে একজন
 নাস্তিক জন্মিয়া একবার শাস্ত্রোদিত ধর্মকর্মের বিষয় করিত
 এই মাত্র, পরেপুতঃ প্রকাশিত ধর্ম আপনাই নাস্তিক জ্ঞান
 মালাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া উদয় হইতেন, এপ্রথা চিরকাল
 প্রচলিত আছে, যে যে স্থানে যৎকালে নাস্তিক সমূহের
 সমুদয় হয়, সেই স্থানে তৎকালে ধার্মিকদিগের অনাদর
 ব্যতীত সমাদর থাকে না, অতএব এক্ষণে সেইরূপ নাস্তিক
 তার বুদ্ধি দৃষ্টি সঙ্কল্পিত আন্তিক দিগের অনাদর কেন, না,
 হইবে? তাহাতে সনাতন ধর্মের কিছু মাত্র হানি হইবেক
 না, (বলের গতি রসাতলে) ইহা পরম্পরা কথিত আছে,
 অধর্মের ভোগ অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, যদি বল হিন্দু
 ধর্মের বিচ্ছেদে হিন্দুর অপকার, যবন মেচ্ছের হানি কি,
 উত্তর, ধর্মের ফল অমোঘ, তাহাতে যবন মেচ্ছ, হিন্দু
 নাই, শাসন কর্ত্তা এক ব্যতীত দ্বিতীয় নহে, যাহারা অহ
 রহ বিত্ত শাঠ্য যুক্ত প্রবঞ্চনা দ্বারা বিধর্মকে ধর্ম বলিয়া
 জানায় এবং পরধন গ্রহণ করে, তাহার। কালস্বরূপ ধর্মের
 প্রথর করাল করতলে নীত অবশ্যই হইবে, স্বরূপতঃ হিন্দু
 জাতীয় ধর্মই সৃষ্টিকালাবধি প্রচারিত, তদৃষ্টে নানাদেশীয়
 ধর্ম প্রতিবিস্তৃত হইয়াছে, এক্ষণে কুতর্কী মিশনারিগণের।
 স্বীয়াতিথায় প্রকাশ মতে হিন্দুধর্মের অনুযায়ী খ্রীষ ধর্মকে
 শোধন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া মেচ্ছ দিগের পূর্বকালীয় সমুদয়

মতের পরিবর্ত করিতেছে, প্রথমে (মোজেন) ও (ইবরাহিম) প্রভৃতি ধর্ম্মবক্তারা হিন্দুদিগের ম্যায় বাগবত্ত দ্বারা ঈশ্বরের পাননা করিত, ইহারা তাহারদিগের মতে আর চলেন না, অথচ মোজেন প্রভৃতিকে ঈশ্বরের কুলাপাত্ত বলেন, কারণ তাহারদিগকে একেবারে নিরোধ বলিলে তাহারদিগের ধর্ম্মপুস্তক বিকল হয়, ইতঃপূর্ব্ব যে সকল ইংলণ্ডীয় বিদ্যা মেরা এতদ্দেশে আসিয়াছিলেন, তাহার সকলেই হিন্দু ধর্ম্মের এবং হিন্দু শাস্ত্রের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন, এবং হিন্দু শাস্ত্রমতে যে গ্রীকাদি সকল দেশ সত্য হইরাছে, তাহাও কহিয়াছেন, পূর্ব্ব (মের হালহেত ও ডাক্তর ওয়াইজ, ও মান্দ্রাজ ইঞ্জিনিয়ার কর্ণেল কাল) সাহেব প্রভৃতির হিন্দু ধর্ম্মকেই আদি ধর্ম্ম কহিয়াছেন, অর্থাৎ (মের হালহেত কোডাবজেন্টলা) নামক গ্রন্থের ভূমিকার উক্ত সাহেব লিখিয়াছেন, যে যেসকল ব্যক্তিরা হিন্দু শাস্ত্রের সর্ম্ম না জানিয়া কহে যে হিন্দু শাস্ত্রে পদার্থ বিদ্যা ভূগোলাদি তত্ত্ব ও শিল্প বিদ্যাদির নিয়োগ নাই তাহারদিগের প্রতিবোধার্থে এই গ্রন্থ রচনা করিলাম, ইহাতেই উপলব্ধি করিতে পারিবেন, যে সর্ব্বদেশীয় লোকেরাই হিন্দু শাস্ত্র দৃষ্টে তাৎকর্ত্তে নিপুণ হইরাছে, আমি এদেশীয় বাসেন্দ্র বিদ্যালঙ্কার ও গোপাল ভট্ট প্রভৃতি বহুতর পণ্ডিত লইয়া তাহারদিগের দ্বারা নীতি চিন্তামণি ও শিল্পসংহিতাদি নামী গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া বিশেষ

তত্ত্বজ্ঞ হইয়া প্রকাশ করিতেছি, যে বিশেষতঃ জাতি বিচারে ধর্মের হির রাখিয়া রাজাদিগের রাজ্যরক্ষা করা উচিত, নতু বা জাতি সংকরতা প্রযুক্ত পরিণামে অকল্যাণ হয়। ইহা শাস্ত্র প্রমাণে কি যুক্তিতেও দেখা যাইতেছে, যে পরমেশ্বর নানা বিধাকারে বিশ্বস্থ তাবৎ পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, অর্থাৎ গ্রান্টোরা চতুর্দশ পশুর পৃথক অবয়ব, পৃথক বুদ্ধি, পৃথক ভ্রমণ, পৃথক চলন, পৃথক আহার বিহার ব্যবহারাদি অর্থাৎ যে জগদীশ্বর পৃথক কৃতি প্রযুক্ত গো মহিষাশ্ব অজাদিকে তৃণহার দিয়া, ও সিংহ ব্যাঘ্রাদিকে শুক মাংসাদ্বারা মনুষ্যাদিকে শালী গব গোধূম ব্রীহীতাদি আহারে জীবিত রাখিয়াছেন, সেই জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বর কি, পৃথক রূপে পৃথক অনুষ্ঠান দ্বারা উপাসনায় জীবের পরিচালন করেন না, এমন নহে, কেবল হতবুদ্ধি জনেরাই ভ্রান্তি বশে উহা করে, ফলি তার্থ, ধর্ম বিবয়ে রাজাদিগের এই উচিত হয় যে যক্ষদেবে যক্ষদাচার তত্ত্বদেবে তত্ত্বদাচারে প্রজা সংস্থাপন করা, নচেৎ পক্ষপাতাধীনতা প্রযুক্ত নরকগামী হইতে হয়, ইহাও অতি রিক্তা উক্তি বস্তুতঃ হিন্দু জাতীয় শাস্ত্র ধরনী মধ্যে ধন্যতম হইয়াছে, তাহাতে না আছে এমন বিষয় নাই, তাহাকে অতিক্রম করিয়া কেহই নুতন কথা কহিতে পারেন না, এই রূপ উক্ত সাহেবেয়া হিন্দুধর্মকে মান্য করিয়া পরে যেকণ বর্ণন করিয়াছেন, তাহা আগামি প্রকাশ করিয়া জানাইব।

অথ সত্য লক্ষণং ।

মহাক্তারতের উদ্দেশ্যোপকারী ইতিহাসে অসুর রাজা
ধন্য কহিয়াছেন, যথা ।

যঃ কামনাং প্রজহাতি রাজা পাত্যে প্রতিষ্ঠাপয়তে বনধঃ । বিশেষ
বিষ্ণুভগবান্ কি প্রকারী চংসর্গলোভঃ কুরুতে অমাণ ॥

উৎ পং । ৩৩ অং ।

এই মনুষ্য লোকে যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ বর্জিত, এবং
পাত্ৰানুসারে ধন্যপণ করে, অপর বিশেষ শাস্ত্রার্থ বিৎ শাস্ত্রা
নুসারে শীঘ্র কৰ্মা সম্পাদন করে, অর্থাৎ অলস শূন্য হয়,
তাহাকেই সৰ্বলোকে প্রমাণ করেন, অর্থাৎ সেই ব্যক্তিকেই
সুসভ্য জানিয়া কহ তাহার বাক্যকে অগ্রাহ করিতে পারে
না, । তথাহি ।

জানান্তি বিশ্বাসয়ন্তঃ মনুষ্যান্ বিজাত দোষেষু দধাতি নগুং ।

জানান্তি রাজাঞ্চ তথা কনাঞ্চ ততাদৃশং শ্রীকৃষতে সমগ্রা ॥

উৎ পং । ৩৩ অং ।

যে ব্যক্তি মনুষ্যের বাহ্যাত্ম্যের বিশুদ্ধ জানিয়া বিশ্বাস
করে । বিশেষ প্রকারে দোষ জানিয়া দণ্ড করে, এবং একবার
দোষ জানিয়াও ক্ষমা করে, তাদৃশ ব্যক্তিরাই সম্যক্ ঐশ্বর্য্য
ভোগী হয় । তথাহি ।

প্রাপ্যাপনং নব্যথতে কনাচি দুৰ্দ্ধবান মলিনহতি চাপ্রমত্তঃ ।

দুঃখকালে সহতে বতাসা ধুরদ্ধর কস্য জিতা নপত্নাঃ ॥

উৎ পং । ৩৩ অং ।

যে ব্যক্তি আপদ প্রাপ্ত হইলে ব্যথিত হয় না, এবং উৎপথে গমন, অর্থাৎ স্বজাতীয় ধর্মের বাধ্যত্ব করিয়া বিধর্মপথে গমন করেনা,। আর অপ্রমত্ত হয়, সময়ে মুখ ভোগ করিয়া ছুঃখের কালে সহিষ্ণুতা করে, এবং তৃত্বতাক্ষা অর্থাৎ জিতেদ্রিয় ব্যক্তির সম্বন্ধে ধুরন্ধর অভ্যেস শত্রু ও পরাজয় পায়, তথাহি।

অনর্থকং বিপ্রবাসং গৃহেভ্যঃ পাটৈঃ সাত্ত্বৈঃ পরদার্যভিক্ষয়ঃ।

দত্তং স্ত্রৈঃ টপশুনং মদ্যপানং ন দেবভেদে যঃ সন্তুখী সটম্ব ॥

উৎপৎ। ৩৩। অং

অনর্থক প্রবাস, অর্থাৎ বিনা কারণে প্রবাস, পালাঙ্গা ও গল্পানিষ্ঠকারি ব্যক্তিরদিগের সহিত গৃহবাস, আর পরদার্য মর্ষণ, দত্ত, অর্থাৎ মাৎসর্য্য, স্ত্রৈঃ, অর্থাৎ স্ত্রীবশতাপন্ন, টপশুন, অর্থাৎ খলতা, ও মদ্যপান ইত্যাদি কর্ম্মানুষ্ঠান যে ব্যক্তি না করে, সেই ব্যক্তিই সর্বদা সুখী এবং সত্য, তদন্যৎ ছুঃখী ও অসত্য তাহাতে সন্দেহ নাই, এক্ষণে যে সকল সত্যেরা মদ্য মাংস ভোজন পূর্ব্বক স্বধর্মের ঘেদ, ও খলতাদি কর্ম্ম সাধনে সুখী অভিমান করেন, তাঁহারা যথার্থ আপনং চিত্তে ধারণা করিলেই বুঝিতে পারিবেন, যে তাঁহারা সুখী কি ছুঃখী, তাহার এক প্রমাণ, পরদার্য হরণশীল ব্যক্তির। সুখ। সুতব অন্য ভৎকর্ণে প্রবৃত্ত হয় কিন্তু তাহাতে অণকালের নিমিত্ত ও সুখী হয়েন না, অহরহ বক্রণা প্রকাশ করিয়া বিধর্ম্ম নী ন্যায় বিষ ভোজনে সুখানুতব মাত্র হয়, অর্থাৎ এককর্ম্ম

ব্যক্তিৰ ছুখকেও সুখ বলিয়া মানিতে হয়, যজ্ঞপ গাজকণ্ঠ
দক্ষ ৰোগাদিৰ কণ্ঠয়ন দ্বাৰাই সুখ বোধ তদুপ স্বধৰ্ম্মাতিক্রম
ব্যক্তি সুখী হয়, তথাহি ।

ন সংৱন্তে গাৱততে ত্ৰিবৰ্গ মোক্ষোৱিত সংশতি উদ্ধমেব । ন মাত্ৰাৰ্থ
ৰোচয়তে বিবাদং । না পূজিতা কুপ্যতি চা পামুতঃ ॥

উৎ পং । ৩৩ অং ।

ধৰ্ম্মাৰ্থ কাম মোক্ষ চতুৰ্ভৰ্গেৰ মध्ये ত্ৰিবৰ্গ অৰ্থাৎ ধৰ্ম্মাৰ্থ
কাম এতৎ ত্ৰয় কৰ্ম্মেৰ অনাৱন্তে তত্ত্বজ্ঞান জন্মে না, বিনা
তত্ত্বজ্ঞানেও মোক্ষ হয় না, মুঢ় ব্যক্তিয়া ধৰ্ম্মানুষ্ঠান না কৰি
য়াই তত্ত্বজ্ঞানী হয়, এবং বিনা কাৰণেও বিবাদ হয় না, কিন্তু
মুঢ় জনে বিনা কাৰণেই লোকেৰ সহিত বিবাদ কৰে, মধ্যম
গৃহী অসমাদৰণেই কোপিত হয়, কিন্তু মুঢ় ব্যক্তিয়া অনাদৰ
অসমাদৰ উভয়েই কোপিত হয়, সমাদৰ ও অনমানৰ উভয়
পক্ষেই বিদ্বান ব্যক্তিয়া সন্তোষিত থাকেনা তথাহি ।

ন যোতাহুৱতাহু কল্পতেচ ন দুৰ্লভং প্ৰাতিভাব্যং কৰোতি ।

নাত্যাহ কিঞ্চিৎ কিমতে বিবাদং । সদাৰ্হ তাদৃক্ কততে প্ৰশংসা ॥

উৎ পং । ৩৩ অং ।

যে ব্যক্তি পৱত্তণে দোষাৰোপ না কৰে, এবং সৰ্ব্বজীবে
অনুকম্পামিত হয়, ছুৰ্ভলেৰ প্ৰতি বল প্ৰকাশ না কৰে,
অত্যন্ত আত্ম ক্ষতি স্বীকাৰ কৰে তথাপি বিবাদ কৰেনা এতা
দৃক্ ব্যক্তি সৰ্ব্বত্ৰে প্ৰশংসিত হয় । তথাহি ।

যোনোক্তং কুরুতে জাতু বেষং । ন পৌৰুষেণাপি বিকথ্যতেন্যাহ ।

ন মুচ্ছিতঃ কটুকান্যাহ ককিং পিৱং সদা তৎ কুরুতেঅনোপি ॥

উৎ পং । ৩৩ অং

যে ব্যক্তি উক্ত বৈশ্ব ভূমিদি অর্থাৎ স্ববর্ণাতিরিক্ত নিজে
তীয় বৈশ্বভূমি পরিচ্ছদাদি না করে, এবং শাস্ত্রাতিরিক্ত আত্ম
পুরুষধারণতা প্রযুক্ত জন সমাজে আত্ম প্রকাশ না করিয়া, ঘেঁ
দাম্পত্যকৃত হইয়া কাহান প্রতি কটুতাষা না করে, এমন ব্যক্তি
কেহ সঙ্গ সঙ্গ্য বলিয়া শ্রিয় করিয়া লয় । তথাহি ।

মনৈব বুদ্ধীপয়তি পশ্যতি । মদগম্যদেহতি না ক্রমতি । ন বুধ্যতে
যীতি করণীত যতঃ ॥ উৎথা শীলা শব্দমুক্তবান্ধবঃ ।

উৎ পঃ । ৩৩ অঃ ।

যে ব্যক্তি চির প্রসন্ন অর্থাৎ নিষ্কিন্দেহি ব্যক্তিনিদেহ
পরস্পর বৈরোদ্ভাপন না করে, আর দর্শ্যকাহইয়া পাতক
দ্বিগুণ পত্রাঙ্গুণ ইয়, দুর্গত অর্থাৎ বিপদতঃ ব্যক্তি প্রতি
কোপ সহরণ করে, এমন ব্যক্তিকেই পণ্ডিতের আদর্শান
অর্থাৎ সুমতা বলিয়া উক্ত করিয়াছেন । তথাহি ।

নশ্বে স্তবে উপকৃত্তে গ্রহসং সান্যসা হ্যাপ্য ভবতি ভীতিতঃ ।
দদ্বান পশ্যৎ কুরুতেহুতাশং । মন্যতে মন্যতুত্বার্থ শীলঃ ।

উৎ পঃ । ৩৩ অঃ ।

যে ব্যক্তি পণ্ডকে ছুখী করিয়া আত্ম মুখে হর্ষামিত না
হয়, দান করিয়া অর্থ কয় জন্য পশ্চাৎ প্রতিভাপ না করে,
এমৎ ব্যক্তিকেই সৎপুরুষার্থশাল অর্থাৎ ধার্মিক সুমতা
পুরুষ বলিয়াছেন । তথাহি ।

বেশাচারান্ সময়ান্ ক্রান্তিধর্মান্ বৃত্তযতে যঃ সগরাবরজঃ । সযত্ন
কৃত্তাভিগতঃ সনৈব মহাকনসাধি পতাৎ করোতি ॥ উৎ পঃ । ৩৩ অঃ ।

নিত্যধর্ম্মানুয়জিকা । ১৪ ৩৩

যে ব্যক্তি দেশাচারকে যত্নপূর্ব্বক রক্ষণ করে, এবং জাতি
ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে বিচলিত না হয়, এবং পরাবরজ ব্যক্তি
যেখানে অবস্থান করেন, বিস্ত্র সেই স্থানেই গিনি সজাজন
শব্দে পরিচিত হইয়া সকলের মান্যত্ব পরিগ্রহীত করেন,
নচেৎ এধর্ম্ম কিছু নয় অন্যধর্ম্ম ভাল ওতরূপে অব্যবহৃত
ব্যক্তি সভাপদের বাচ্য 'ক' হইবে বরং মমুষ্যাবয়ব ধারী
বিটব্রাহ পদের বাচ্য হয় ।

দত্তঃ মোহঃ মৎসরঃ পাপকৃতঃ রাজদ্বিষ্টঃ পৈশুন্যঃ পুণ্ডিরেৎ ।
যঃ পাকট্টে কুর্জ্বিনশ্চাগিবাদঃ । যঃ পিতৃবানবর্জয়েৎ স প্রধানঃ ॥
উঃ পং । ৩৩ ॥ অং ।

দত্ত, মোহ, মৎসর্য্য, কুটকর্ম্ম চেষ্টা, এবং লোক পতির
ও লোক বিদ্বেষ, খলতা, অনিত্য বৈরত, মত্ত, উদাত্ত এবং
কুর্জ্বিন ব্যক্তিনির্গণে সহিত আলাপ, যে ব্যক্তি ত্যাগ করে সেই
বুদ্ধিমান, সর্ব্বলোকে প্রধান সভাকপে মান্য হয়েন তথাহি ।

দমঃ শৌচঃ দৈবতং নজ্ঞানি প্রায়শ্চিত্তং বিবিধান লোকবাদান ।
এতানিযঃ কুরুতে নৈত্যকানি, তস্যোথানং দেবতারাম্বয়তি ।
উঃ পং । ৩৩ ॥ অং ।

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় দমন করে, শৌচাচার বিশিষ্ট হয়, দেব
তর্জনে রত, শুভকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, পাপকালনার্থ প্রায়
শ্চিত্ত করে, আর পুরাত্ত পাঠ শ্রবণে রুচি, এবং নিত্য
কর্ম্মাদির ব্যাঘাত না করে, এমন ব্যক্তি ইহলোকে সুসভ্য
রূপে মান্য হইয়া লোকান্তর প্রাপ্তে দেবতাপিণের আরা
ধনীয় হয় । তথাহি ।

সমৈৰ্বিবাদং কুরুতে নহীনৈঃ সতৈঃ সখ্যং ব্যবহারং কথাম্শ্চ।
 গুণৈবিশিষ্টাংশ্চ পুরোধধাৰি বিপশ্চি তন্ত্ৰস্যানয়াঃ সুনীতাঃ ॥

উৎ পং। ৩৩ ॥ অং।

যে ব্যক্তি সমান ব্যক্তির সহিত বিবাদ করে, হীনের সহিত বিবাদ করে না, এবং সমান ব্যক্তির সহিত সখ্য, ও ব্যবহার ও আলাপ করে, এবং বিশিষ্ট গুণবান ব্যক্তিকে সম্মুখে রাখে, এমন ব্যক্তিকে পণ্ডিতেরা সুনীতিযুক্ত সভ্য বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। তথাহি।

মিতং ভুঙেক্তে সংবিভজ্যাপ্রিতেভ্যো মিতং স্বাপীত্য মিতং কৰ্ম
 কৃৎ। দদাত্যামিত্রেষুপি বাচিতঃ সংস্তুমাস্বকন্তং প্রজহাত্য নৰ্থাঃ ॥

উৎ পং। ৩৩ ॥ অং।

যে ব্যক্তি পরিমিত আহারাদি করে, কিন্তু আশ্রিত ব্যক্তি দিগকে সমবিভাগ করিয়া দেয়, আর পরিমিত বেশ ভূষা করে, অর্থাৎ যেমন বস্ত্র তত্বনুসূচক ভূষণ করে, আর শক্ত্য নুসারে দৈবতৈপত্রকর্ম করে, এবং বাচিঞা করিলে বঞ্চিত না করিয়া শত্রুকেও কিঞ্চিৎ দেয়, এবদ্বৃত আশ্রয়বান ব্যক্তির কদাপি অনর্থ উপহিত হয় না।

চিকীৰ্ষিতং বিপ্রকৃতঞ্চ যস্য নান্যোজন্যঃ কর্মজানন্তি কেচিৎ।

মন্ত্রেণ্ডঃ সঙ্গপুণ্ডিতেচ নান্যোপাস্য ব্যথতে কচ্চিদর্থঃ ॥

উৎ পং। ৩৩ অং।

যে ব্যক্তির মন্ত্রণা গোপন, এবং চিকীৰ্ষিতকর্মের অতি প্রায় অন্যো জানিতে না পারে, কোন বিষয়ে সে ব্যক্তিকে অন্যো অবসন্ন করিতে পারে না। তথাহি।

যঃ সৰ্বভূত প্রাণেন নিবিষ্টঃ সত্যোন্মত্ত মানকৃষ্ণ হৃদভাবঃ । অতীত
সজায়তে জ্ঞাতিমধ্যে মহামণির্জাতাইব প্রসন্নঃ ॥

উৎ পং। ৩৩। অং।

যে ব্যক্তির সৰ্বজীবে সমদৃষ্টি, অথবা, সকলের সহিত
মৈত্রতা করে, এবং প্রিয় সত্যবাদী ও নম্রশীল, আর মান্য
ব্যক্তির মানরক্ষা করে, এবং অকপটচিত্ত, সেই ব্যক্তি মনুষ্য
সমাজে অতিশয় বিখ্যাত হয়, যেমন মণি জ্ঞাতির মধ্যে মহা
মণি প্রসন্ন হয় । তথাহি ।

য আকানা পত্রপাত কৃশন্দরঃ সসৰ্বলোকস্য গুরুভবত্যুত । অনন্ত
ভেজঃ হৃদয়ে সমাহিত স্তুতেজসা স্বৰ্য্যইরাবভাসতে ॥

উৎ পং। ৩৩। অং।

যে ব্যক্তি পদোপকারার্থ আত্মক্ষতি অঙ্গীকার করে,
অর্থাৎ আত্ম শরীর দ্বারা পরার্থ সাধন করে, সেই ব্যক্তিই
সৰ্বলোকের গুরুত্বে পরিগ্রহীত হয়, তাহার শরীরে অনন্ত
ভেজ, অর্থাৎ ঐ শীক্ষমতা প্রকাশ পায়, সেই মহাত্মা, সেই
সমাহিত সেই ব্যক্তিই সৰ্ব লোকে প্রকাশক হয়, যদ্বাপ স্তুতেজ
দ্বারা স্বৰ্য্য সকলকে প্রকাশ করেন, । তথাহি ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ । জাগ্রতোদহমানস্য যৎকার্যমহুপশ্যাসি । তদবুদ্ভি
নন্তুংতিবাত ধৰ্ম্মার্থ কুশলোহ্যসি ॥ উৎ পং। ৩৩। অং।

মহারাজা ধৃতরাষ্ট্র বিচুরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তাত
হে বিচুর জাগ্রৎদহমান (সজীবন দহ ব্যক্তির) অর্থাৎ
অনর্থ চিন্তাপন্ন ব্যক্তির যে কার্য্য এবং বাহ্যতে চিন্তা

নল বিকীর্ণপন হয়, তাহা আমাকে কহ, যেহেতু তুমি মন
ধর্মার্থে কুশল হইয়াছ । তথাহি ।

বিদুর উবাচ । শুভবা যদিবা পাপং দেহায়া যদি চিহ্নং পাপং
হৃদয়ং তদুন্মাদং যস্যানেচ্ছং পরাভবং ॥ উৎসাহঃ তস্য পাপিনঃ ॥

বিদুর কহিতেছেন হে মহারাজ, পাপকর্ম্মফলস্বরূপ পাপ
কর্ণেরই অনুদর্শন করে, যেব্যক্তির পাপকামুচিন্তা সে ব্যক্তি
র পরাভব ইচ্ছা হয় না, শুভ কর্ম্ম বা অশুভ করুক, সকল
কর্ম্মকেই আত্ম শুভ বলিয়া জানে, কিন্তু বিজ্ঞ ব্যক্তির নিকট
জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহারদিগের উচিত যথার্থ বলা, প্রম্ম
কর্ত্তার প্রীতি হউক বা না হউক, অতএব মহারাজ আপনাব
রুচি বদ্যপিও না জন্মে তথাপি আমি শ্রেষ্টকর বাক্য নিবে
দন করিতেছি । ইহার পরিশেষ আগামিতে হইবেক ।

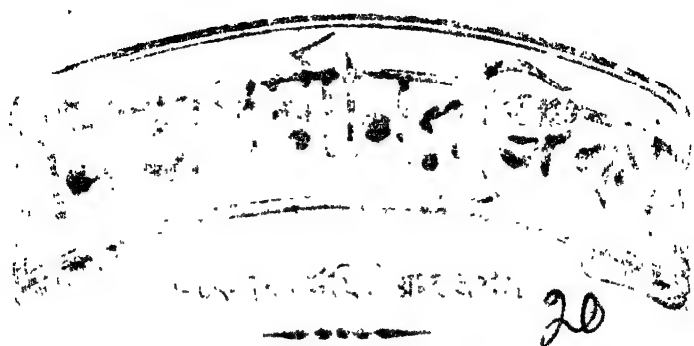
ঐনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অন্য বাসনীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাটুরিয়াঘাটার
শ্রীযুত রাধু শিবচরণ কারক্ষরমার বাসি হইতে বণীত হয় ।

CALCUTTA :—Printed at the Sumachar Chundrika Press.



দাবচার জুবাস নৃশাস জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।
 নিত্যনির্যাহাদকরী নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং গীত কোষেয় বসন্তং ।
 যোগলোকেশং মজ্জল জলম স্ত্যামলং স্মেরবস্ত্রং ।
 পদবিন্দনং ব্রহ্মচরিত্তি কামভং মন্দহৃদং পদেষণং ।
 মাদ্যকাদ্যং কমলা মদ্যকাদ্যং ভং মদ্যকাদ্যং ।

১৩২ সংখ্যা প্রকাশ্যঃ ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৯৮৮ সঃ ৩০ ১৯৮৮ সঃ

গত বারের শেষঃ ।

পূর্বে সর্ব ধর্মবহিস্কৃত মুন্সি দেশে ধর্ম্মানুশীলনার্থ বিশেষ
 শাস্ত্র ছিলনা, পরে ম্যুনাতিরেক (২৫০০) সার্কভয় সহস্র
 বৎসর গত মগধ দেশান্তঃপাতি পাটলীপুত্র নিবাসী কোন
 কত্রিয় বংশ মহাশেব ছিল টৈকবদিগের সহিত বিরোধে
 পরাজয় প্রাপ্তে অবশ্য পরিত্যাগ করিয়া লৌকিক দেশ
 অর্থাৎ মুন্সি দেশীয় ভুরক দেশান্তঃপাতি (দ্বিধর)

গিয়া তদেবজাত ব্যক্তি সকলকে শাস্ত্রোপদেশ করিয়া সত্য করৈ, ইহা (মারিশ সাহেবের) ইতিহাস পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, ঐ মিশরদেশ হইতে বাইবেল ধর্মবক্তা (যুধা) উপদিষ্ট হইয়া মহা বিচক্ষণ হইয়াছিলেন, এবং ধর্ম পুস্তক রচনা করিয়া সকল লোককে ধর্ম শিক্ষাদিয়াছিলেন ।

অপর গ্রীসিয়ানেরাও ঐ মিশরদেশ হইতে বেদাদি শিক্ষা করিয়া বিশারদ হয়, একা পার্টুলীপুত্র নিবাসী ক্ষত্রিয় রাজা ক্রমশঃ উপদেশ দিয়া, মিশর, গ্রীক, জরমেন, ইংলণ্ড হোলণ্ড, ক্রান্তদেশ প্রভৃতি ইউরোপ খণ্ডে বহু দেশ ছিল, সকল দেশেই পর্য্যটন করিয়া উপদেশ করেন, কিন্তু তাঁহার প্রদেশে পুনরাবৃতি হয় নাই, অতএব ইংলণ্ডীয় ব্যক্তিরা এক্ষণে বহু চতুরতাই করুন, ফলে হিন্দুজাতির শিষ্যত্বে পরিগ্রহীত সর্ব্বতঃ প্রকারে স্বীকার করিতে হইবেক ।

এবমপি সংপ্রতি কিয়ৎবৎসর গত মেং মারিশ সাহেব কহি যাছেন যে (সর উলিয়ম জোন্স) সাহেব কৃত (এসিয়াটিক রিসার্চেজ) নামক পুস্তকে শিল্পবিদ্যা বিষয়ক বিশ্বকর্ম্মার উল্লেখ, সমান বলিয়া রোমান্ দেশীয় (বস্কেন্) সাহেবকে শিল্পীঘর ব্যাখ্যা করেন, অর্থাৎ তদদেশে তাহাঁ হইতেই শিল্পবিদ্যা প্রকাশ হয়, এতদতিপ্রায়ে বোধ করা যায়, যে বিশ্বকর্ম্ম কৃত উপবেহ ও বেদাদি চতুঃবৃতি শিল্প সংহিতা এতদেশ হইতে শিক্ষা করিয়া ইউরোপ দেশে তিনিই প্রথম

[illegible]

কালে পরন্তর ধনুঃ সজ্জিত তীরে যেকপ অগ্নি প্রাক্তত্বৃত হইয়াছিল, আমারদিগের সহস্র২ কামানেও তাদৃক অগ্নি জ্যোতিঃ নির্গত হয় নাই, এক্ষণে হীনবল ক্ষত্রিয় দ্বারা এতাদৃক শর সজ্জান দৃষ্টে অবশ্যই বিশ্বাস হয় যে পূর্বক্ষত্রিয়েরা মহাবলী ছিল এবং বাণ যুদ্ধ ভাল জানিত তাহারা বন্দুক ও কানানকে সাংগ্রামিক অস্ত্র সংখ্যায় হেয়ত্বের পরিগ্রহ করিত তাহাতে সন্দেহ নাই, এইকথা লার্ড হেষ্টিংস সাহেব আমুক্ত কণ্ঠে কহিতেন, এবং ভগবদ্গীতাাদি গ্রন্থকে একপ মান্য করিতেন যে পৃথিবীতে যত গ্রন্থ থাকুক কিন্তু ভগবদ্গীতা শরত্বনা নাই, এই পৃথিবীতে নানাজাতীয় কতকত রাজা হইয়া ছিল, ও হইবে এবং বর্তমান কালে কতরাজা শয়ন করিবেন, কিন্তু এতংগ্রন্থ চিরমদীপ্ত থাকিবেক, (বাইবেলাদি) যত পুস্তক থাক, সকল পুস্তকের আদি ভগবদ্গীতা, এবং এই গ্রন্থের ভাব লইয়া, সকল পুস্তক রচিত হইয়াছে, এবং হিন্দু দিগন্ত অদিত্য স্বীকার করিতে অনেককালকাল দিশনরী তদ্বাদ্য প্রদ গুরু হইয়া চাহিয়াছিলেন, যে হেষ্টিংস সাহেবও অন্যান্য বক্তৃতায় যেতেন ইউরোপীয়ান হইয়া হিন্দুক আদিজাতি বলিয়া প্রশংসা করা অসুচিত, সত্যএব পাঠক মহাশয়েরা বি.বচনা করিবেন যে ইহারা স্বরূপ সাক্ষী নহেন, হিন্দুজাতি বাহাতে নষ্ট হয় তাহাই ইংরাজদিগের সম্পূর্ণ চেষ্টা, একারণ বর্তমান কালে হিন্দু

জ্ঞাতিকে যাঁহারা নিন্দা করিয়া বেদপুরাণ তত্ত্বাদি শাস্ত্রের
ষেব করে তাহাদিগকে অবশ্যই সভ্য বলিয়া মান্য করিবেন,
এতৎ সময়ে বিচক্ষণ হিন্দু মহানুভবেরা সাবধান হইবেন
যেহেতু হিন্দুধর্ম্ম ব্যতীত আর কোন ধর্ম্মই সত্য নহে, বৃথা
বাক্যে মোহিত হইয়া অনার্যত নিম্নল চক্ষুকে আবৃত করি
বেননা, পরে বিশেষ ব্যক্ত করিয়া লিখিব ।

পূর্ব প্রকাশিতের শেষঃ ।

অথ সত্যলক্ষণ ৩

মিথ্যাংপেতানি কর্ম্মানি সিদ্ধির্ঘুর্যানি ভারত । অমুপায় প্রযুক্তানি
শাস্ত্রেভ্যু মনঃ কৃথাঃ ॥ উৎপং ॥ ৬৯ অং ।

মিথ্যা প্রবন্ধনায়ুক্ত যেসকল কর্ম্ম, তাহাতে প্রথমে
অতীত সিদ্ধি হয় বটে, কিন্তু পরে বিপদোৎপত্তিকালে
তাহার পরিজ্ঞানার্থ উপায়ের অভাব হইয়া যায়, অর্থাৎ
তাহার সাহায্যার্থে কেহই সন্মত নহে, সন্মত হইলেও রক্ষা
করিতে পারে না, এপ্রযুক্ত মিথ্যাকার্য্যে বিচক্ষণ ব্যক্তির
কদাপি চিন্তাভিনিবেশ করেন না ।

ইহাতে বক্তব্য এই যে, এই সকল শাস্ত্রোক্ত নিয়মের
কল, প্রত্যক্ষই দৃষ্ট হইতেছে, বর্ত্তমান কালে কল্পিত ব্রহ্ম
ধর্ম্ম প্রকাশার্থে যেসকল মিথ্যোপচার দ্বারা লোকের চিত্তকে
আকৃষ্ট করিয়াছিল, তাহার সমস্ত অংশকে মিথ্যা বলিয়া অনেক
কের উপলব্ধি হইয়াছে, যেহেতু তাহাতে এমন উপায় নাই যে

অগ্নি তাহাকে প্রবল করিতে পারে, তদ্রূপ কল্পিত ক্রাইষ্ট ধৰ্ম্মে মিথ্যোপচার প্রযুক্ত লিপি শাসনে মিশনরিগণেরা পরাজুখ হইলেন, শুদ্ধ সুষ্ঠুচাৰ্য্য দ্বারা বেষ্টাবৎ বেষ্টত্বা দেখাইয়া যেপর্য্যন্ত মন ভুলাইতে পারেন, তাহাই তাঁহার দিগের মূলীভূত হইয়াছে। তথাহি।

উৎথৈব যোগবিহিতং যতুকৰ্ম্ম ন সিদ্ধাতি। উপায় যুক্তং দেখাবী
নতত্র ল্পপয়েন্ননঃ॥ উৎ পং। ৩৪ অং॥

উপরি উক্তানুসারে যোগ বিহিত কৰ্ম্ম, অর্থাৎ পুরুষ কারতঃ পরাক্রম দ্বারা কৰ্ম্ম সিদ্ধি করিতে পারে না, কিন্তু উপায় দ্বারা পবে সিদ্ধ হইতে পারে, এমত কন্মও বুদ্ধি মানেরা মনঃ সংযোগ করেন,।

এতদর্থে, টৈবদিক জাতীয়রা পুরুষকারে অর্থাৎ চেষ্টা দ্বারা পরাক্রমে শিষ্টাদি কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে এক্ষণে পারেন না, কিন্তু উপায় দ্বারা করিতে পারেন, তাহার প্রমাণ ইংলণ্ডেরেরা মিথ্যোপচারতঃ কল কৌশল প্রকাশ করিতে ছেন, ইহঁরা তাহাতে অশক্ত তথাপি উপায় দেখাইয়া শাস্ত্র বাক্যের প্রমাণ করিতেছেন। তথাহি।

যচ্ছত্রং গ্রহিতুং ঐক্সং ঐক্সংপবিত্রমক্ষরং। হিতঞ্চ পরিণামে
যত্ননাদিৎ ভূতিংসিদ্ধতা। উৎ পং। ৩৪। অং॥

ঐক্সর্যোছু ব্যক্তির একপ বিবচনা কর্তব্য, যাহা পরিণামে বিশেষ ন. হয়, অর্থাৎ যতদূর আহার করিতে পারে ততদূর আহার করিবেক, কিন্তু পরিণামে যাহা জীর্ণ হয় তথ্য

তিরিক্ত আশার করিবেক না, যেহেতু তাহাতে অহিতকরক রোগাদি উৎপত্তি হয়, সুতরাং পরে অহিত এমন কল্পসভ্য ও বিচক্ষণদিগের আচরণীয় নহে, অপিত বৈষয়িক প্রকরণে অপরিপক্ব কোন কর্মে প্রবর্ত হইবেক না, তজ্জন্য মঙ্গল ক্রেশ জন্মে।

বনস্পতে রপক্যানি কল্পস্থ্য চিনোভিষঃ। সমাপোতি রসং তেষ্যো।

বীজকাল্য বিনশ্যতি ॥

উৎ পঃ। ৩৪। অঃ।

যেব্যক্তি যত্নপূর্ব্বক ফলবান বৃক্ষের সেবা করিয়া অপক্ব কালে ফলভক্ষ করে, সেব্যক্তি ঐ ফলের সম্যক রসাস্বাদন করিতে পায় না, এবং অপক্ব ফলের বীজেরও বিনাশ হয়, অর্থাৎ সেই বীজোৎপন্ন বৃক্ষের পুনঃ ফল প্রাপণোদ্ধাবি ফল হয়। তথাহি।

যন্ত পক্ব মুপানতে কালে পরিণতং ফলং। ফলাভ্রমং সমানতে

বীজাষ্টেব ফলং পুনঃ ॥

উৎ পঃ। ৩৫। অঃ।

কালে পরিপক্ব বৃক্ষের ফল গ্রহণ যেকরে, সেই ব্যক্তি সম্যক রসাস্বাদন করে, এবং বীজোৎপন্ন বৃক্ষ হইতে পুনঃ ফলভোগী হয়, অতএব বিচক্ষণদিগের উচিত হয় না, যে অপক্ব বিবয়ের ফলভোগে আকাজকা করেন। তথাহি।

কাংশ্চিদর্থান্ন নরঃ প্রাক্ষো লঘুশূলান। ফলান মহাক্ষিপ্ৰমারভতে

কতুং নবিষুয়তি ভাদ্ধান ॥

উৎ পঃ। ৩৬। অঃ।

অপ্পশূল অথচ মহা ফলবান বৃক্ষ, এবং অপ্পায়াশে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এমন বৃক্ষের পরিচ্ছেদন দীর ব্যক্তিরা করেন না।

অর্থাৎ এতদ্ভুক্তান্তে যে কোন বিষয় হউক বহুভূত্বের ব্যতীত সমারত্তে অঙ্গকালের মধ্যে বহুকল প্রাপ্ত হওয়ায় এতাদৃশ কর্মের প্রতি বিজ্ঞ মনুষ্যেরা কদাপি বিশ্ব করিবেন না, কিন্তু এই কর্ম যে অপ্যায়শ শীঘ্র কলপ্রদ হইবেক ইহার পূর্ক পরিজ্ঞান করাও অজ্ঞানের কর্ম নহে। তথাহি ।

চক্ষুঃ। মনসা বাচা কর্মণাচ চতুর্বিধং । প্রসাদয়তিরোলোকং তং ।
লোকোহুপ্রসীদতি ॥ উঃ বঃ । ৩৪ অঃ ।

চক্ষু মন বাক্য কর্ম এতচ্চয় বিষয় দ্বারা লোক প্রতি প্রসন্ন হয়, তৎপ্রসন্নতাদৃষ্টে লোকেও তাহার প্রতি প্রসন্ন থাকে, অর্থাৎ বক্র চক্ষুতে কাহার প্রতি অবলোকন না করে, ঠাঁতি চাক্ষুষ । আর মনেতে কাহার প্রতি অনিষ্ট করিবার আকাঙ্ক্ষিত না হয়, ইতি মানস । বাক্যে কাহাকে কটুকাটব্য প্রয়োগ, এবং পরানিষ্টের মন্তনা বাক্য না কহে । ইতি বাচনিক, অপর কর্মের দ্বারা পরের মন্দ কর্মের চেষ্টা না করে, ইতি কর্ম । এই চতুর্বিধ প্রকারে লোকের প্রতি প্রসন্ন যে থাকে তাহার প্রতি সকলেই প্রসন্ন হয়, এবং একপ ব্যক্তি কেই বিচক্ষণ, সুসভ্য, ও ধান্মিক, সর্ব শাস্ত্রেই কহিয়াছেন,

যশাৎ এস্যন্তি ভূতানি সৃগব্যাধাশ্চুগাইব । সাগরাতা নপ্তিমহীং
লকাস পরিহীরতে ॥ উঃ পঃ । ৩৪ ॥ অঃ ॥

যাহা হইতে তাবৎ লোক জ্ঞান পায়, যেমন ব্যাধ হইতে সমস্ত মূপ জাতি তরাকুলিত হয়, অর্থাৎ নিরর্থক লোকের ধর্মার্থ বিষয়ে তরপ্রদ হয়, এমৎ ব্যক্তি যদি ও সাগরাতা সমস্ত পৃথিবীকে লাভ করে, তথাপি সে অপকালের মধ্যে বিনাশ কে প্রাপ্ত হয়, অতএব রাজাদিগের উচিত হয় যে

ধৰ্ম ও অৰ্থ কি দৈহিক বিষয়ে নিৰ্হেতুতে উৎপাদ্য না জন্মান, যেহেতু এই তিন বিষয়ের ব্যাঘাত করিলেই প্রজারা ভয়া কুল হয়, ভয়াকুলিত ব্যক্তি অবশ্যই একান্ত চিন্তে ভগবানের অন্তঃস্মরণ করে, তাহাতে সৰ্ব্ব ভয়চ্ছিন্ন পরমেশ্বর লোক হিতার্থে প্রজা পীড়ক বক্তির পরিবর্তন করেন।

পিতৃপিতামহঃ রাজাঃ প্রাপ্তঃ স্বনতেজসা। বায়ুর জমিবা
সাদ্য জংশয়তানয় ত্ৰিতাঃ ॥ উৎ পং। ৩৪ অং ॥

যদিও পিতৃ পিতামহাদির অজিজ্ঞীত রাজ্য প্রাপ্ত হয়, অথবা স্ববাহুবলে অধিকৃত করে, কিন্তু অন্যদ্বিষ্ট ব্যক্তি অর্থাৎ শাস্ত্র সিদ্ধ নীতি বজ্জিত ব্যক্তি অচিরকালে ঐ রাজ্যে পরিভ্রষ্ট হয় যেমন নিবীড় ঘনঘটাচ্ছটাকে প্রথর সমীর বেগে ছিন্নভিন্ন করে। অতএব সুবিচক্ষণ রাজার উচিত হয়, যে যথা শাস্ত্র ধর্ম কর্মে আবৃত থাকিয়া প্রজা পালনপূর্বক লোক রঞ্জন করেন। তথাহি।

ধর্ম্মনাচরতে রাজ সন্তিস্চ বিত মা দিতঃ। বসুধা বসুসংপূর্ণা বদ্ধভে
ভুতিবজ্জিগী ॥ উৎ পং। ৩৪ অং ॥

সুসমাহিত চিন্তে রাজারা যদিও ধর্ম সমাচরণ করেন অর্থাৎ সদাচার ভূত হইয়া আদিকালাবধি পূর্বজগণেরা বদনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন, তদনুষ্ঠানে রত হয়েন, তাহার সম্বন্ধে এই বসুজরা বসু সম্পূর্ণা প্রভূত বসু বর্জিনী হইয়া অশেষ প্রকার ঐশ্বর্য্য ভোগ করান, অতএব রাজাদিগের উচিত স্বধর্ম রক্ষার্থ প্রজার নিয়োগ করা।

অনুভবজ্ঞান লোকেত সাধুবজ্জৈব কর্মমু। সপ্রধাৰ্য্যচ কুর্কীত নবে
গেন সমাচরেৎ ॥ উৎ পং। ৩৪ অং

যে যে কর্ম করুক তাহান প্রথম কারণের অপেক্ষা করি-
তেক, এবং বিনা কারণে কোন কার্যে প্রবর্ত হইবেক না,
অর্থাৎ আদৌ অন্তর্যাক্তর সার্থ্য্য করিয়া পশ্চাৎ কর্ম সমাচরণ
করিবেক, সহসা কোন কর্ম ই করিনেক না । তথাহি ।

অন্তর্যাক্তর সাংগে । সিদ্ধান্তঃ সর্বকর্মণাম্ । উক্তান্ কাম্যান
কর্মণাং সর্বত্র চিত্তং নানিবা । উঃ পঃ । ৩৪ অঃ

কর্মোন্মুক্ত অর্থাৎ কর্মের কারণাক অবশ্যোক্তন করিয়া,
পশ্চাৎ কর্মের বিলাক অর্থাৎ উদ্ভাস্ত কর্মে পশ্চাৎ কিম্বদ
ফল ঘটনা হইবেক, ইহা বুঝানুমানের অন্তিম কর্তব্য বোধে
করিবেক, অকর্তব্য বোধে করিবেক না । একপ বাস্তবিক
পঞ্জিতের সভ্য বলেন । তথাহি ।

অতঃপাশ্চ ন জ্ঞানান্তি স্তানেকৈঃ তথাকারে । কোশতন পদে
যঃ সঃ সঃ রাজ্যে ন দ্বিভেদে । উঃ পঃ । ৩৫ অঃ

যে ব্যক্তি প্রমাণজ্ঞ না হয়, অর্থাৎ জ্ঞান বাস স্থিতির পনি
মান জানেন না এবং ধন রাজ্য দণ্ড ইত্যাদির নান্য বিচার
করেনা, সে ব্যক্তি রাজ্য হইলে ও রাজ্যের স্থির বঞ্চিত
পারেনা, তদিতর ঐশ্বর্য্যবান হইলে ও ঐশ্বর্য্য হইতে পরি-
ভ্রষ্ট হয় । এতদর্থ বক্তব্য এই যে এতৎ প্রমাণে ধর্ম্মা ধর্ম্ম
বিচার না করিয়া শুদ্ধ জ্ঞান স্থিতি বাস পরিমিত রূপে করিয়া
ঐশ্বর্য্য রক্ষা করিলেই যে সত্য হয় এমন নহে, ধর্ম্মার্থ যুক্ত
নীতি রক্ষায় সত্য হয়, ইহা উদ্ভর শ্লোকে ব্যক্ত করিয়া
কহিয়াছেন । তথাহি ।

যন্তে ভানি প্রমাণানি যথোক্তান্যনুপশ্যতি । যুক্তো ধর্ম্মার্থয়ো
জ্ঞানেন সহজঃ সধিগচ্ছতি । উঃ পঃ । ৩৪ অঃ

যে ব্যক্তি এই সকল প্রমাণ দর্শন করিয়া ধর্মার্থজ্ঞানে যুক্ত হইয়া অর্ধেক শান্ত হইয়া সেই ব্যক্তিই রাজ্যে এবং ঐশ্বর্য্যে অধিকার লাভ করিয়া বিনাশের ঐশ্বর্য্য হয় না। যদিও ধর্মাত্মজন্ম করি ব্যক্তিকে বর্তমান কালে ঐশ্বর্য্য যুক্ত দেখা যায় বটে, তথাপি তাহা চিরস্থায়ী হয় না। যথা।

অধর্মোদৈব রাজ্যজ্ঞ মতোভ্রান্তানিপশ্যতি । স্বল্পকালে বিলীয়তে
আমপ্যত্রি বিবাসিনঃ । উৎপন্নঃ ৩৪ অঃ

হে মহারাজ অধর্মো কদাপি মজ্জল দর্শন হয় না, অধার্মিক ব্যক্তি পরমৈশ্বর্য্য যুক্ত হইলেও অল্পকালে বিনাশকে পায়, যেমন কাঁচ মূর্ত্তিকার কলসীতে জল পূর্ণ করিলে অল্প ক্ষণ মাত্রেই বিলয়কে প্রাপ্ত হয়। তথাহি

বুদ্ধপেষুচ যেরোতিঃ জ্যৈষ্ঠাষাঢ়ৈনক্ষত্রিণাঃ বস্তাদিনকলংকঃ
ধূতরাবীপতন্তিত । উৎপন্নঃ ৩৪ অঃ

ব্রাহ্মণ, ক্রী, গো, দেবতা, প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তির দ্বেষ করে, এবং দয়া বহিত হয়, অর্থাৎ ইহার দিগকে নিষ্পীড়ন করে, সেই সকল ব্যক্তির বিনা শত্রুতে আপনাই বিনাশ হয়, যেমন বৃক্ষশাখায় পক্ষু ফলাদি পবিপাক সময়ে বিনা হেলনে আপনিই খসিয়া পড়ে। তথাহি

নরাজ্যং প্রপ্তমতোব বর্ত্তিতব্য মসাম্পত্তং । শ্রিয়ং হাবিনহো
হস্তি জরারূপ বিবাসনমঃ ॥ উৎপন্নঃ ৩৪ অঃ

অশান্ত, দুর্দান্ত, দুটান্তঃকরণ জঘন্যচারী অধার্মিক পুরুষেরা যদিও রাজ্যাদি ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয়, কিন্তু তাহা অসাম্প্রত অর্থাৎ অল্পকালের নিমিত্ত হয়। অর্থাৎ অধর্মো সকল ঐশ্বর্য্যই বিনাশ পায়, যেমন উত্তম কপকে একজরার কাই গ্রাস করে, সুতরাং অনুবজ্জাপেক্ষা না করিয়া, অর্থাৎ কার্য্যের উত্তর ফল না জানিয়া কর্ম্মারম্ভে মহাবিঘ্ন হয় তাহা লৌকিক দৃষ্টান্তে ও দেখাইয়াছেন, যথা

ভুক্তোক্তন প্রতিচ্ছন্নঃ মৎস্যো বত্তিশ মায়সং । রূপাতিপাতী
ঐশতে নানুবন্ধঃ পেনকতে । উৎ পং । ৩৪ অং

উক্তম ভক্ষ্যে প্রতিচ্ছন্ন লৌহ নির্মিত (বড়ী) তদনুবন্ধ
না জানিয়া উত্তর বিপাক প্রাণবিরোগের ব্যাপার চিন্তা না
করিয়া মৎস্যেরা স্বরূপতঃ আহার জ্ঞানে গ্রাসকরে, কিন্তু
ইহা বিবেচনা করেনা, যে এই জল মধ্যে আহারীয় বস্তু কি
রূপে সংস্থিত হইয়াছে, সুতরাং তাহার অংশসমুদায় হয় ।
এতদর্থে বস্তব্য এই যে আধুনিক সভ্য মহাজ্ঞানীগণকে জি
জ্ঞাসা করি, যে ইংরাজী পাঠশালায় মিশনারি গণেরা স্বীয়ার্থ
ব্যয় করিয়া এককেশের কন্যাশুভ্র গণকে বিদ্যা শিক্ষা করা
ইতে প্রবর্ত্ত হইয়াছে, তাহার অনুবন্ধ কি, এবং বিপাক
অর্থাৎ উত্তর কালে কল কি, শুদ্ধ মৎস্যবৎ আমিষ লোতে
লৌহ কণ্টকে বিদ্ধ হইতেছেন এইমাত্র, সম্ভ্রান্তরূতবিদ্যা
হইয়া প্রতিপালন করিবে এই প্রত্যাশা তাহাও খ্রীষ্টিয়ান
ধর্ম্ম গ্রহণ করাতে বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যাইতেছে অর্থাৎ
আলৌ মিশনারিরা (লেকচার) দিয়া বালকদিগের চিত্ত
হইতে মাতা পিতার প্রতি স্নেহ ভক্তিকে উঠাইয়া অবোধ
বালক গণকে আজ্ঞাসা করিতেছে, ইহাও কি দেখিয়াও
দেখিতেছেন ন', অপর আগামী প্রকাশ করা যাইবেক ।

শ্রীমদ্রুকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অন্যবাসরীয় সমাধা

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারবার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীযুত বাণ শিবচরণ কায়করগর বাড়ী হইতে বন্টন হইবে ।

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

একবিংশতিতম সংস্করণ

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

গোবিন্দকেশব

পূর্ণব্রহ্ম

রাধাকান্ত

১৩ সংখ্যা শকাব্দা ১৯৭৩ : সমু ১২৪৮ সাল ১৫ আশ্বিন শ্রাবণ

আদিকালাবধি দ্বাপরাবসানপর্যন্ত অদ্বৈত বিধায় বর্তমান
কলিতে বৈদিক জাতি অর্থাৎ হিন্দুজাতির স্বপ্ন সংখ্যাতদ্বৈত
কোনই অর্থাৎ বাক্তি এসং কহে যে এই সমুদ্র মেঘলাধরণী
মধ্যে অত্যাশ্রয় পরিমাণে হিন্দুজাতি, মুক্ত বহনাদি জাতির
সংখ্যা করা সুদূর পরাহত, যেহেতু ভারতবর্ষের সর্বত্রই
অন্যান্য জাতির বাস, কেবল অত্যাশ্রয় ভূমি হিন্দুজাতির
মধ্যেই বিধি স্থানে কতিপয় জাতি হিন্দু নামে পরিচিত আছে,

অপর হিন্দুস্থানের ও অনেকাংশে যবনাদি জাতির অবস্থান, সুতরাং হিন্দু জাতিকে আদি জাতি, এবং তাহার দিনের শাস্ত্রকে আদি শাস্ত্র ও তৎকর্ম যে সনাতন ধর্ম, ইহা কিরূপে কহিতে পারা যায়, অভিজ্ঞান, ইংরাজ পণ্ডিতেরা যে অধুনা জুজাতিকে আদি কহিয়া হিন্দুজাতিকে আধুনিক বলেন; তাহাতে মনঃ প্রতীত হয়, অপি তদনুসারে (কেরি ও মাস্মেন) সাহেবেরা স্বস্বকৃত ইতিহাস পুস্তকে লেখেন যে নোয়ার সময় জল প্রাবনের পর এদেশে যাহারা বাস করিয়া ছিল তাহারাই হিন্দু জাতি সংজ্ঞার বিখ্যাত হইয়াছে, এবং ইহাও মনেধারণা হইতে পারে, যে, যেজাতির সংখ্যা অল্প তাহারাই আধুনিক, উত্তর, এই অসত্য মুক্তির প্রত্যুত্তরে সত্য সত্যতা জ্ঞা হইবে, কেননা স্বপ্নমেধারীর মেধায় বাহা ধারণা হয় তাহা শাস্ত্রতঃ এবং যুক্তিতঃ কোন মতেই অগম্যন করা যায়না, হা, বিধাতঃ ইহাও কি যুক্তিকালে যুক্ত পুরুষেরদের বুদ্ধিতে উপস্থিত হয় নাই, যে বিশ্বহ অসার বস্তুকত, ও সার বস্তুই বা কতসংখ্যায় হয়, ইহা অবশ্যই নিশ্চয় করিতে হইবে, যে অসার পদার্থ হইতে সার পদার্থ স্বভাবতই অল্প, তাহার প্রমাণ, (ভিলেযুটেলং রস নিম্নদণ্ডে পুণ্ডেযুগদ্ধং পরসি যুতকেত্যাধি) অর্থাৎ ভিলের সংখ্যা কত টেলই বা কত অংশে হয়, পুণ্ড হইতে যদু কত অংশে জন্মে, ইন্দুদণ্ডের পরিমাণ কত এবং কত অংশেই বা

রসোৎপন্ন হয়, ছুঁক কত অংশ তাহাতে ঘৃতই বা কত পরিমাণে জন্মে, এবং গাবিরশরীরের কত অংশে কত ছুঁক অব হয়, অপিত মনুষ্যাদি তাবজ্জীবের সারভাগ যে শুদ্ধ, তাহার অস্পতা শরীর হইতে কত অংশে হয়, এই অন্তর্পচন ন্যায় এক দৃষ্টান্তেই সম্যক উপলব্ধি করিতে হইবে, অর্থাৎ একসের ছুঁকে এক ছটাক ঘৃত জন্মে ইত্যনুমানেন্দীমান ব্যক্তির বিবেচনা সিদ্ধ করিবেন, যে সারাংশেরই অস্পতা হয়, ইহাতে হিন্দুজাতির অস্পদদৃষ্টে, সর্বজাতির মধ্যে সার বলিয়া স্বীকার করা বুদ্ধিমানের কার্য্য, এতদর্থে শাস্ত্রানুগতা যুক্তিধারা প্রমাণ দর্শাইতেছি । যথা ।

ইন্দ্রিয়ৈত্যাঃ পরাহার্য্য। অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসশ্চ পরাবুদ্ধি
বুদ্ধেরাশ্চা মহান পরঃ ॥ মহতঃপরমব্যক্ত মব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।
পুরুষামপরাক্ষিতং সাক্ষাৎ সা পরাপত্তি ॥ ইতি কঠোক্তিঃ ।

শরীরস্থ স্থূল ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়ার্থ সূক্ষ্ম, অর্থ হইতে মন সূক্ষ্ম, মন হইতে বুদ্ধি সূক্ষ্ম, বুদ্ধি হইতে মহানতত্ত্ব অর্থাৎ সত্ত্ব রজ তম এই তিনগুণ সূক্ষ্ম, গুণ হইতে অব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতি সূক্ষ্ম, প্রকৃতি হইতে আত্মা সূক্ষ্ম, এতদর্থে বিবেচনা করা কর্তব্য যে শরীরস্থ এতদন্ত সকল জেষ্ঠ না, পরমাশ্রমাই জেষ্ঠ হইবে, তদ্রূপ বহু সংখ্যক মেঘ স্বরূপ হইতে হিন্দু জাতি জেষ্ঠ হয় কি না, সুতরাং বুঝিতে । সারাংশেরই অস্পদ সংখ্যা হয়, অগদীষক, এতদ্বিশ্বমধ্যে প্রভুত্বীর্ষ সূক্তি করিয়া সারাংশে মনুষ্য জাতির উৎপত্তি

করিতাহেন, মনুষ্য মধ্যে যাহা যেন্দ্র কি রাক্ষসি প্রভৃত
 ক্রান্তি সৃষ্টি করিত। সার্বভৌম কৈবিক্র জাতি অধীনে হিন্দু
 জাতির সংস্থাপন করেন, প্রজাপতির মধ্যে শূদ্র বৈশ্য কলিয়া
 দিল অপেক্ষা অত্যন্ত পরিমাণে সার্বভৌম রূপে জ্ঞান
 জাতির সঞ্জন করেন, সুতরাং পৃথিবীতে মনোপরি প্রাক
 মের প্রভেদ পরিগ্রহ, যথা।

পৃথিব্যাঃ মনুষ্যোবিপ্র চতুর্ভূতঃ চাএতৃত্যে। বীরঃ শরীরমানস্য
 কোষ্ঠার্থঃ সোমঃ মনসসহঃ।

মহাভারতঃ।

এই পৃথিবীতে মনুষ্য শরীর চতুর্ভূত, প্রভূত মনুষ্য শরীর
 হইতে ব্রাহ্মণ শরীর অতি চতুর্ভূত, এই ব্রাহ্মণ মধ্যে বিদ্বান
 সুচতুর্ভূত, বিদ্বান মধ্যে মোক্ষার্থী অতি সুচতুর্ভূত, মোক্ষার্থী
 মধ্যে জ্ঞান সোপানারূপে বোণী মনোভূতম, অতএব বক্তব্য
 এই যে এতদ্ব্যতীত মধ্যে কতকংশে যোগ বিজিত জ্ঞান
 ব্যক্তিগণের পরিচয় যায়, যে অংশ সংখ্যা দেখিলেই হের
 সত্যক ভ্রমেরক। সত্যক সৌন্দর্য সুখিতত্ত্ব প্রসিদ্ধো
 বিবেচিত, কে সংস্কারীত মনুষ্যের মধ্যে প্রত্যেক এক সুখি
 নরক সুখিক প্রত্যেক এক সুখিক অর্থে, আর সুখি না কত,
 সুতরাং প্রত্যেক এক সুখি প্রত্যেক এক সুখি সত্যক বিবেচ
 সত্যক প্রত্যেক এক সুখি প্রত্যেক এক সুখি। যথা।

সত্যক প্রত্যেক এক সুখি প্রত্যেক এক সুখি। সত্যক প্রত্যেক এক সুখি
 সত্যক প্রত্যেক এক সুখি প্রত্যেক এক সুখি।

সজ্জানর সম্মানহুঁকে সীচবালি সজ্জদাই হেব করে,
জোহার প্রমাণ আকাশই নিশ্চয় জ্যোতিমান চন্দকে হোখিঃ
নীচতপ্রভাঙ্গীর ব্রহ্ম পুণ্যপুণ্য প্রাস করিতে যায়, অতএৱ
‘অমর’ হিব লিপি ওতি পাঠক মহানদেরা আপন২ কুঞ্জির
যোগ করিয়া বিবেচনা করিবেন, যে পৃথিবীতে টৈবদিক জাতি
অর্থাৎ হিন্দু জাতি সজ্জ জাতির অপেক্ষা জেঠ গুণ হুগেজ
কি না ।

সজ্জবালির পেষণ ।

সজ্জানুষ্ঠান ৷

বৃত্তান্তকে বিদ্রব কহিতেছেন, হে সজ্জবালি অসত্যের
পর পাপ নাই, অসত্যবাদী ব্যক্তি কদাপি কল্যাণালোচন
হইতে পারেনা, অসত্য ক্রমিত পাপে সকর বিনাশ
হয় । তথাহি ।

উদ্যাত্রাভেদে কুমার্যে নানুতং ব্রহ্মবৈদ্যিঃ সাক্ষ্যং স্বহৃদে সাক্ষ্যং
নাশং পুত্রাণ মজ্জবন ॥ উদ্যাত্রাণমহা ৩৫ অং ।

অসত্যশীল ব্যক্তির সকল মতে ভ্রম, একান্তই সজ্জবালি
এই নখর ঐহিক সুখার্থ ভূমির নিবিলম্ব নিঃসরকক কহিবেন
না, আমাতা এবং পুত্রাদির বিনাশ পাইবে, কেন গম্যকরেন,
অকল্যাণ চেছায় অকল্যাণ কল্যাণ উপলব্ধি হয় । যথাহি ।

বধী যথাহি পুরুষ কল্যাণে কুরুতে পরঃ । প্রমত্তবাস্য কল্যাণঃ
সিদ্ধান্তে নাসংশয়ঃ ॥ উৎ পং। ৩৫ অং ।

যেমনঃ পুরুষে কল্যাণ কর্মে মনোভিনিবেশ করিবে,
 তেমনঃ তাহার সর্বার্থ নিষ্কি হইবেক, ইহাতে সংশয় নাই,
 অর্থাৎ কল্যাণ কর্ম শব্দে শাস্ত্রোদিত শুভ কর্ম্মানুষ্ঠান,
 তাহাতে পুরুষ মাত্রই সমৃদ্ধি যুক্ত হয়। তথাহি।

মদ্যপানং কলহং পুণ্যবৈরং ভাৰ্য্যা পত্যোরন্তরং জ্ঞাতিভেদং।

রাজঘিটং স্ত্রীপুংসয়োর্বিবাদং বর্জ্যানাহবশ্চ পন্থাঃ শুভকঃ॥

উৎপং। ৩৫ অং।

মদ্যপান, অনিত্য কলহ, অনর্থ বিবাদ, স্ত্রীপুরুষের ভেদ
 প্রদর্শন, এবং জ্ঞাতি ভেদ, রাজবিদ্বেষ, অপর স্ত্রীপুরুষের
 বিবাদস্থলে মধ্যস্থ হওন নিষিদ্ধ, যেহেতু এই সকল নিষিদ্ধ
 কর্ম্মকে ছুটি পথ বলিয়া বর্জ্য করিতে পণ্ডিতেরা আজ্ঞা
 করিয়াছেন, ইহাতে আজ্ঞা ক্ষতি বাতীত কদাপি হুজি হয়না।

অথ সাক্ষ্য পুদানায়োগ্যে পুরুষ লক্ষণং

সায়ুধকং বাণিজ্যকং চৌরগৃহং শলাক বৃত্তিক চিকিৎসককং।

অগ্নিক মিত্রক কুশীলবক নৈতান সাক্ষ্যেহুধি কুরীত সন্ত॥

উৎপং। ৩৫ অং।

সায়ুধক, অর্থাৎ জলযানারোহন পুরুষ সদাগরি কর্মে
 যেব্যক্তি দেশদেশান্তরে গমনাগমন করে, আর চৌর্য্যবৃত্তিতে
 উপভোগ ও বিজাতীয় বৃত্তিকারক চিকিৎসক, এবং শলাক
 নৈত্র, আর কুশীলব, অর্থাৎ গণ প্রদানে হুজি গ্রাহক, এই
 সপ্তব্যক্তিকে সাক্ষ্য অধিকৃত করিবেক না। তথাহি।

নিত্যধম্মানুশ্ৰুতিঃ ২৭ ৫৫

আগারদাহী পরদঃ কুণ্ডলী সোম বিক্রয়। পরকারণ্য সূচীচ
মিত্রধুক পারদারিকঃ। জ্ঞানহা গুরুতরীচ যশচ স্যাৎ পানপোদিকঃ।
অতি ভীক্ষুশ্চ কারুশ্চ নাস্তিকো বেদ নিন্দকঃ। অথব প্রগ্রহণো
ব্রাত্যঃ কীনাশ শ্চার্থবানপি। ব্রহ্মত্যাগশ্চ বোহিংস্যাৎ নরো
ব্রহ্মহতিঃ সমাঃ ॥ উৎ পং। ৩৫ অং।

যেব্যক্তি অগ্নিপ্রদানে গৃহদাহ করে, ও বিধপান করায়,
ও কুণ্ডলী, অর্থাৎ জারজাত ব্যক্তির অমগ্রহণশীল, আর
সোমবিক্রয়ী পদে মৃতমদ্যাদি অথবা গুরু বিক্রয় করে, পরক
কার পদে রতি কর্মে অপর্কবজ্জী হয়, অপিচ দেবালয়াদি
কৃত্রিম পরোপলক্ষে ধনগ্রহণ করে, আর স্বজাতি বৃত্তিভিন্ন
সূচী কর্মকারক ও মিত্রদ্রোহী, পরদারা হরণ, এতদর্থে অদা
ক্ষিণ্য স্ত্রীকে ছলবল কৌশলে যে হরণ করে। জ্ঞানহতা, অর্থাৎ
গর্ত্তনিপাত করণ, গুরু তপ্পীপদে, গুরুজনা গমন, তদর্থে
মাতৃস্বসা পিতৃস্বসা, পিতৃব্য স্ত্রী কন্যা বধু ভগ্নি মাতুলানি
ইত্যাদি, আর মদ্যপানশীল ব্রাহ্মণ, অক্ষমাবান্ অর্থাৎ অতি
উগ্র নিরর্থ লোক মর্যাদা ভেত্তা। কারু শব্দে স্বজাতীয়
বৃত্তিতে পরাধুখ বিজাতীয় শিল্পকরণ, নাস্তিক অর্থাৎ দৈব
পৈত্র কৰ্ম্মাদিবির্জিত, বেদনিন্দক, ও ব্রাহ্মণেতর বজ্রসম্পা
দক, অন্যায়োপার্জিত ধনবান, শরণ্যগত হিংসক ইত্যাদি
ব্যক্তি সকল ব্রহ্মহত্যার তুল্য পাতকী হয়। ভবাহি।

জ্ঞানকরা জারতে জজ্ঞানপং। যুগেন্তজ্ঞান্যবহারি চ নাস্তি।
শূরোভয়ে পার্থক্কে বৃধীরঃ। কক্ষ্মাৎস্বাপং কক্ষ্মাৎস্বাপং।
উৎ পং। ৩৫ অং।

সম্মিলিত দাহ করিলে স্বর্ণের পরীক্ষা হয়, আর স্বভা-
বেতে ভদ্রের পরীক্ষা, ব্যবহারে সাধুর পরীক্ষা, উপস্থিত
তরে বীরের পরীক্ষা, অর্থক্ৰেমে দীরের পরীক্ষা, আপৎ
কালে মুক্তদের এবং শত্রুর পরীক্ষা হয় । তথাহি ।

জরাক্রপং হরতি ধৈর্য্য মাশা হৃত্যপ্রাধান ধর্মচর্য্যাদেশয়া ।
ক্রোধপ্রিয়ং শীল মন্যাস্য সেবা । শ্রিয়ং কাশং নরকমেবান্তিযনিঃ ॥

উৎ পং । ৩৫ অং ।

অরাবস্থা নমুসোর রূপকে হরণ করে, মোভেধৈর্য্য,
হৃত্য কর্তৃক প্রাণ, ধর্মচর্য্যাতে অস্বর, ক্রোধে ঐশ্বর্য্য,
কুসংস্পৃশ্যে স্বভাব, কামেন্তে লজ্জা হরণ করে, এবং আত্মাতি
নামে ইহার সকলিই বিবাহ হয় । তথাহি ।

কস্য সত্যং তম নস্তি বক্তা বক্তানন্তে যেন বদন্তি ধর্ম্মং । নাসৌ ধর্ম্মো
যত্র ন সত্যমস্তি ন তং সত্যং বদন্তে নাত্মপৈতি ॥

উৎ পং । ৩৫ অং

সেসতা সত্য নহে বাহাতে পণ্ডিত নাই, সেপণ্ডিত
পণ্ডিত নহে যিনি ধর্ম্মোপদেশ না করেন, সেধর্ম্ম ধর্ম্ম নহে,
বাহাতে সত্য নাই, সেসত্য সত্য নহে, বাহাতে হল আছে,
অর্থাৎ হলে লোক প্রভারণার্থে সেসত্যের তাহাকে অসত্যই
জানিহ । তথাহি ।

অথ সপ্তমং দোষঃ

সত্যং রূপং প্রকৃতং বিদ্যা ক্রোধং শীলং কলং ধনং । সেবিত্বং চিত্ত
ভ্রমকং মনঃ সংসর্গ বোদিহ ॥

উৎ পং । ৩৫ অং ।

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা । ৩৫ ৫৭

সত্য, কপ, শাস্ত্রব্যুৎপত্তি, বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান, কুল-
স্বভাব, ধর্ম, শূরতা, বিচিত্র বাক্য কথন, অর্থাৎ উপস্থিত
বাক্য, এই দশ সংসর্গ গুণে জন্মে । তথাহি ।

প্রজ্ঞানে বা গময়তি যঃ প্রাজ্ঞতাঃ সপাতিতঃ । প্রাজ্ঞো হুবাণ্য
ধর্মার্থো শকৌতি স্ত্রুমেধিতুং । উৎ পং । ৩৫ অং ।

পণ্ডিতের সঙ্গ করিলে বিশেষ প্রজ্ঞা জন্মে অর্থাৎ
নির্মলা বুদ্ধি হয় বুদ্ধিলাভে সংশাস্ত্রালোচনায় পণ্ডিতাখ্যা
পায়। পণ্ডিতাখ্যা প্রাপ্তে ধর্মার্থ উভয় লাভ হয়, ধর্মার্থ
লাভে সুচির সুখ ভোগ করে । তথাহি ।

ধর্মণ রাজ্যং বিদেত ধর্মণ পরিপালয়েৎ । ধর্মমুক্তাশ্রিয়ং
প্রাপ্য নজহাত নহীযতে ॥ উৎ পং ৩৬ অং ।

ধর্মেতে রাজ্য লাভ হয়, তজ্জাভে ধর্ম দ্বারা পরিপালন
করিবেক, ক্রী, অর্থাৎ ঐশ্বর্যের মূল ধর্ম, সুতরাং ধর্ম দ্বারা
প্রাপ্ত ঐশ্বর্য্য ভ্রষ্ট হয়না, এবং ঐশ্বর্য্যও তাহাকে পরিত্যাগ
করে না। শ্রুতি স্মৃতি উক্ত সদনুষ্ঠানের নাম ধর্ম, তদনাৎ
বিধর্ম, বর্ত্তমান কালে বিধর্মী ব্যক্তিরা যদিও জন্মানুরীয়
ধর্ম্যানুষ্ঠানের কলে রাষ্ট্রৈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় তাহা চিরস্থায়ী হয়
না, যেহেতু অধর্ম পরিপালন জন্য স্বপ্নকালের মধ্যেই বিনষ্ট
হয় । তথাহি ।

অননুযার্জ্বৎ শৌচং সন্তোষঃ প্রিয়বাদিতা । মনঃ সত্য মনোয়ানো
ন ভবন্তি দুঃখান্যনং ॥ উৎ পং ৩৭ অং ।

পরশ্রুণে দোষারোপ নাকরার নাম (অননুযা) আর কৌ-
টিল্য স্বভাব বর্জন পুরঃসর সারল্য স্বভাবের নাম (আর্জ্ব)।
অপর শ্রুতি স্মৃত্যুক্ত বাহ্যভাস্বর শুদ্ধি পূর্বক সদাচারের
নাম (শৌচ) আর সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, ইঞ্জিয় সংযমের নাম

(দম) মিথ্যা বাক্যোপরিতির নাম (সত্য) যদৃচ্ছালাভ সন্তুষ্টির নাম (অনায়াস) এই সকল স্বভাব ছুরাশ্রাদিগের সন্তবেন ।

অথ বাক্যদুর্ঘট পুয়োজনং ।

আক্রোশ পরিবাদাত্ম্যং বিহিংসন্ত্যবুধা বুধান্ । বক্তাপাপ
মুপাদন্তে ক্ষময়ানো বিমুচ্যতে ॥ উদ্যোগ পর্বঃ ।

আক্রোশ ও পরিবাদ অর্থাৎ নিন্দাসূচক বাক্যে অবুধ (মূর্খ) ব্যক্তিরাই সুসভ্য পণ্ডিতেরদিগের হিংসা করে, তাহাতে ক্ষমাঞ্জন বিশিষ্ট পণ্ডিতের হানি নাই, তাঁহার। পরিমুক্ত হয়েন, কিন্তু ঐ ছুরাশ্রা বক্তারাই তৎপাপে নিরয়গামী হয় । তথাহি ।

অত্যাশ্রোহিত কল্যাণং বিবিধা বাক্যস্বভাবিতা । সৈব দুর্ভাসিতা
রাজস্বধর্মায়োপ পদ্যতে ॥ উদ্যোগ পর্বঃ ।

বিচিত্র অর্থ বিশিষ্ট অর্থাৎ ধর্মার্থ মুক্তবাদি ব্যক্তির। বহু ভাষা প্রয়োগে অশক্ত হয়, যথার্থ সত্যভাবি ব্যক্তি বিবিধ কল্যাণে আরোহন করে, তাহা কটুভাষীতে সম্ভব হয়না, ইহা কিঞ্চিৎ ঠৈর্য্যাবলম্বন করিলেই হয়, অর্থাৎ তুনি, ও তুই, এতদ্বয় শব্দ সমানাকরে পরিণত, তাহাতে (তুই) না কহিয়া (তুনি) কহিলেই সুবাক্য প্রয়োগ করা হয়, এতদ্রূপ বিবেচনা করিলেই বাক্য শুদ্ধি হইতে পারে, বাক্যেই শত্রু মৈত্র লাভ হয়, বাক্য রচনার দ্বারা ঈশ্রাজ্ঞে দেবতার পরিতুষ্টি, তাহাতে ঐহিক পারোজিকে জীবের পরিজ্ঞান হয় । তথাহি ।

রোহতে সায়কৈবিক্কে বনং পরশুনাহতং । বাচাহরুজং বীতংসং
নসং রোহতি বাক্যকৃতং ॥ উঃ পঃ ।

কুঠরাত্রে ছেদ্য বনস্থ বৃক্ষের পুনঃ প্ররোহ হয়, কিন্তু বাক্যশর কৃত মর্শের পুনঃ প্ররোহ হয় না । অর্থাৎ মর্শ ।

নিক কটুভাষার মন ভঙ্গ হইলে আর কামিনকালেও মনঃ
প্রসন্ন হয় না । তথাহি ।

কর্ণানাগীক নারী চানিহরতি শরীরতঃ । বাক্শল্যন্ত ন নিহন্তুং
শক্যো হৃদিশয়ো হিঃ ॥ উৎপং ।

শর তোমর তজাদি অস্ত্র বিদ্ধ শরীর হইতে উদ্ধৃত করার
উপায় আছে, কিন্তু হৃদিবিদ্ধ বাক্যরূপ অস্ত্র উদ্ধারের কোন
উপায় নাই । তথাহি ।

অথ কলুষভূতাবজ্জি লক্ষণং ।

যশ্মেদেবাঃ প্রবচ্ছন্তি পুরুষায় পরাততং । বুদ্ধিং তস্যাপ কর্ষতি
সৌর্গাটীনানি পাশ্যতি ॥ উৎপং ।

যে সকল ব্যক্তির পুরুষ জন্মোদিত কর্মকালে ইহলক্ষে
পরাতত প্রাপ্ত হইবে তৎপূর্বেই দেবতার। তাহারদিগের
সুবুদ্ধিকে অপকর্ষণ করেন, সুতরাং তাহার। অসবুদ্ভিজন্য
জগতকে অর্গাটীন দেখে, অর্থাৎ পুরুষ পুরুষের। নিকোষ
বেদশাস্ত্র মিথ্যাগল্প পণ্ডিতের। প্রতারক, বাগযজ্ঞ দেব
ব্রাহ্মণ মিথ্যা, ইত্যাকার বক্তৃত্তাতে বিশারদ হয়, তখন
পণ্ডিতের। অনুভব করেন, যে এই ব্যক্তি বিনাশ দশা প্রাপ্ত
হইরাছে । তথাহি ।

বুদ্ধৌ কলুষ ভূতায়ঃ বিনাশে প্রভূতপহিতে । অনয়ে নয় নঃ
কালো হৃদয়া দাপসর্গতি ॥ উৎপং ।

প্রভূতপহিত বিনাশকালে হৃদয়হ। দেবদত্ত। কলুষভূত।
বুদ্ধিযাত্রা অশুভ কর্মকে শুভ বলিয়া নিশ্চয় হয়, ইহবোপ
হতচিন্ত ব্যক্তির। অশুভ জ্ঞানকে কোনমতে লুপ্ত হইতে নির্গত
করিতে পারে না, (সেরং বুদ্ধি পরীতা যে কে লবায়োপকৃতে)
এই বিপরীত বুদ্ধি পরীত ব্যক্তির বিনাশাবস্থা এই প্রতিপন্ন হয় ।

অতএব সংপূৰ্ণধৰ্ম্মিণেৰ সকল কাৰ্য্যেৰেই একম পূৰ্কে বিবেচনা কৰা কৰ্ত্তব্য । যথা তথাহি ।

দিবসেনৈব তৎকুৰ্যাৎ যেন রাজো সুখং বসেৎ । অষ্টমাসেন তৎ
কুৰ্যাৎ যেন বৰ্ষা সুখং বসেৎ ॥ পূৰ্ণেবয়সি তৎকুৰ্যাৎ যেন বৃদ্ধঃ
সুখং বসেৎ । বাৰহসীবেন তৎকুৰ্যাৎ যেন শ্ৰেষ্ঠা সুখং বসেৎ ॥

উৎপাঃ ৩৪ অঃ ।

দিবসে এমং কাৰ্য্যকৰা কৰ্ত্তব্য বাহাতে রাজে সুখ নিজ্ঞা
ভঞ্জন হয়, (রাজিতে এমং কাৰ্য্য কৰিবে বাহাতে দিবসে
লজ্জা না জন্মে) অষ্ট মাসে এমং কাৰ্য্য কৰ্ত্তব্য বাহাতে বৰ্ষা
চাৰিমান সুখে বাস কৰিতে পারে । যৌবনকালে এমং কাৰ্য্য
কৰিবে, যে তাহাতে বৃদ্ধাবস্থা সুখে যায়, বাবৎ পরনায়ু
ভাবৎ এমং কাৰ্য্য কৰ্ত্তব্য, বাহাতে পরলোকে ক্লেশোৎ
পত্তি না হয় । অতএব যথেষ্ট চাৰে শ্ৰবৰ্ত্ত অথচ সত্যাতিমান
মদে মত্ত ব্যক্তিৰ ইহ পৰোলোকের পথ কদাপি পৰিষ্কাৰ
হইতে পারে না, তবে বাহাৰা উপরোক্ত নিয়মাতিক্রমে সভ্য
বলিয়া জানান, তাহাৰা বিজাতীয় সভ্য অত্র সন্দেহে নাশি ।

অপর আগামী প্রকাশ হইবেক ।

ত্ৰীনন্দকুমাৰ কবিরত্ন ।

বন্দ্যোদক ।

অধ্যবাসনীয় সমাপ্তা ।

এই পত্ৰিকা প্রতি মাসে বাৰম্বাৰ মুদ্রিত হইয়া পাত্ৰপ্ৰিয়সকল
জীযুত শ্ৰী শিবচরণ কায়করমাৰ বাসি হইতে বৰ্ত্তন হয় ।

CALCUTTA :—Printed at the Sunachar Chandra Press.

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্ন্বিতীয়ঃস্বকপঃ।

সখিচার জুবাণ নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদারিকা ।
নিত্যানিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌবেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্মেরবস্ত্রং ।
পূর্ণব্রজ শ্রুতিজি ক্লদিতং নন্দহৃদয়ং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বং মনোমে ।

১৩৪ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৩ । সম ১২৫৮ খাল ৩২ আষাঢ় মঙ্গলবার

এতদ্ব্যদেশ সমাগত ইংলণ্ডীয় মহাপুরুষেরা সভ্য কি
অসভ্য, তাহা বিজ্ঞ মাত্রেয়ই অনুভূত আছেন, অবিচক্ষণেরাই
সকল বিষয়ে গোলযোগ করিয়া থাকে, তাহাতে বিশেষ
বক্তব্য কি? সংপ্রতি অস্বদেশজাত ভ্রমসন্তানদিগের প্রতি
জিজ্ঞাস্য এই যে, তাঁহারা কোন বিবেচনায় বিজাতীয়দিগের
বাক্যে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করতঃ অতুল্য মানকে ভূশীকৃত করিয়া
বখশ্যত্যাগে সভ্যবহীতে ইচ্ছা করেন, হাঃ বিখ্যাতঃ সিংহাশয়ে

উৎপন্ন হইয়াও চূড়ান্ত বশতঃ মানবৎ বিটরম্বাহোফিট
 ভ্রমের স্ফূর্তি করে, ইহাও কি তাহারদিগের অনুভব সিদ্ধ
 হয় না, যে যে ব্যক্তি স্বধর্মপ্রতি অবিশ্বাস করতঃ পরধর্ম
 গ্রহণে হীন অতীত প্রসাদভুক হইলে উক্ত হীন ব্যক্তিরা তাহা
 হইতে আপনাকে সহজেই উদ্ধ বলিয়া জানাইবে, সুতরাং এই
 নীচমতায় উত্তমবংশজাত হইলেও নীচতাকে প্রাপ্ত হয়, যদিও
 ইংলণ্ডীয়দিগের মতায় মতাক্রমে প্রতিপন্ন হইবার প্রয়োজন
 কোন? হিন্দুসম্মান তাহারদিগের পাকার গ্রহণে এবং পত্রাব
 শিষ্ট অস্থিচর্ষণে নিযুক্ত হইয়াছেন বটে, তথাপি বিচক্ষণ
 ইংরাজেরা কদাচ তাহাকে মত্যা ও মান্য বলিয়া বিশ্বাস
 করেন না, তবে অসম্মতাবলম্বি মিশনরিরাই মৌখিক সমাদর
 করে, কিন্তু মনে সম্যকরূপে ঘৃণা করিয়া থাকে, ইহা কেবল
 আনুমানিক কহিতেছি এমতও নহে, লৌকিক ব্যবহারেও
 ব্যক্ত হইতেছে, যেহেতু স্বধর্মত্যাগি হিন্দুদিগের সহিত ইং
 লণ্ডীয়েরা কদাপি সমতা স্বীকার করেন না, আমরা গোরা,
 ইহার ক্রম অনুযায়, এই বিশেষরূপে নিরন্তরই বক্তৃতা করে,
 ইহা হতভাগ্যেরা কণ মলিকালে রজন্যে আলোচনা করে না,
 ইংরাজ বিদ্বানের মধ্যে যদিও হিন্দুশাস্ত্রকে কেহও মৌখিক
 অনাদর করিয়া থাকে, কিন্তু প্রকারান্তরে হিন্দুশাস্ত্রকে নির
 মের কিয়দংশই গ্রহণ করিতেছেন। তথাপি মহাকারতে।

দেশাচার্য্য সমগ্র জাতিধর্ম্য্য বুদ্ধিতে সংগঠিত বরজ।
 স্বধর্ম্মপ্রতিপত্তি লইয়া মহাঅন্যায়মিশ্রিত করোতি।

নিত্যধর্ম্মানুষ্ঠানিকা। ৩৩ ৩৩

যে ব্যক্তি স্বদেশোৎপন্ন তদদেশজাত আচারকে যত্ন পূর্ব্বক রক্ষা করে, এবং স্বজাতীয় ধর্ম্মানুষ্ঠানে বিচলিত না হয় এবস্তৃত পরাবরজ্ঞ ব্যক্তির। যেখানে অবস্থান করুন, সেই স্থানেই তাঁহার। মহাজন শব্দে পরিচিত হইয়া সকলের মান্যত্বে পরিগ্রহীত হইবেন, নচেৎ স্বধর্ম্মাভিক্রমকারি ব্যক্তি সভ্য পদের বাচ্য কি হইবে বরং মনুষ্যাবয়বধারী বিটবরাহ পদের বাচ্য হয়।

এতদ্বাচনিক প্রমাণকে ইংলণ্ডীয়েরা দার্ঢ্য করিয়া সভ্য রূপে পরিচয় দেন, যে আমরা স্বজাতীয় নিয়মে বিচলিত নহি, স্বধর্ম্মাচারের শৈথিল্য দৃষ্টে হিন্দুজাতিরদিগকে অসভ্য কহেন, ইহাই তাহার গুণাভিপ্রায়, কিন্তু কুলজ্ঞারেরা ইহা বুঝিয়াও বুঝে না, এবং দেখিয়াও দেখে না, এই রাজধানীতে সহস্র ইংরাজ বাস করে, তন্মধ্যে কেহই স্বস্বদেশাচারের এবং স্বধর্ম্মাচারের ও আহার বাবহার পরিচ্ছদাদির পরিবর্তন করে না, হতভাগ্য নিকৃৎসাহী ভ্রাতৃভিমানী অভদ্র বংশেরা অনায়াসে স্বস্বধর্ম্মাচারকে নিরঞ্জন করিয়া বিজাতীয় ব্যবহারে চিত্র রঞ্জন করিতেছে, সুতরাং তত্তৎজনাপ্রসাধে হ্রস্ব মিশনরির। হিন্দুজাতি মাত্রকেই অসভ্য কহিতে সাহসিক হইয়াছে, এক কুপুত্র হাতে কুলাপমান হয়, যেমন কুবুন্ধ অগ্নি দ্বারা বনমধ্যে প্রদূত সুরক্ষা বিনাশ হয়, (আমোদকঃ পটৌত্তম ইতি) ন্যারে গ্রামমধ্যে এক গৃহ বদ্ধ

হইলে দূরস্থ ব্যক্তি সম্যক্ গ্রাম দক্ষ বলে, তদ্রূপ একের দোষে অনেকের দোষ উৎপন্ন হয়, এই হিন্দুস্থানে কোটি ২ ধার্মিক সুসভা সদাচার পরায়ণ লোক সকল বাস করেন, তন্মধ্যে কলিকাতা নগরীতে গুটি কয়েক বিধর্মী হইতে সমুদয় হিন্দুস্থানস্থ ব্যক্তির অপযশ কীর্তিত হইয়াছে, পূর্বে বিচক্ষণ ইংরাজেরা এই হিন্দুজাতিকে সুসভা বলিয়া জানিত কদাপি অসভ্য বলিতে সাহস পায়েন নাই, সংপ্রতি অসদ্বংশ প্রভূত কতিপয় বিধর্মী হিন্দুসন্তানেরদের কদর্য্য কার্য্য সন্দর্শনে দুরাশ্রা মিশনারিগণেরা সমস্ত হিন্দুজাতিকে দোষ দিতে সাবকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, হউক তাহাতে উত্তমের উত্তমতার হানি হইতে পারে না। যথা নীতিশাস্ত্রে।

দৃটং তাজ্জতি ন পুনশ্চ দনং চারুগচ্ছতঃ। ছিন্নং তাজ্জতি ন পুনঃ
স্বাহুতামিহুদগুং ॥ দক্ষং তাজ্জতি ন পুনঃ কাঞ্চনং কাঞ্চীবর্ণং।
প্রাণান্তেপি প্রকৃতিরীতি জায়তে নোত্তমানাং ॥

ক্রমে বর্ষণ দ্বারা চন্দনকাষ্ঠকে ক্ষয় করিলেও তাহার মনোহর গন্ধ দূর হয় না, দস্তাঘাতে পুনঃ ছিন্নকরাতেও ইহুদগু সুস্বাদু মিষ্টরসের উদ্যোগ করে, পুনঃ অলদমিতে দক্ষ করিলেও সুবর্ণের শোভন বর্ণ যায় না, এতন্নিমিত্ত বিচক্ষণেরা নিশ্চয় করিয়াছেন যে উত্তমের উত্তম স্বভাব প্রাণাত্ত হইলেও দূর হয় না।

অতএব বিজ্ঞবররর নিশ্চয় জানিবেন, যে যথার্থ হিন্দুকুল প্রকৃত ব্যক্তির প্রাণাত্ত হইলেও স্বর্গীয় ধর্ম্মঃতি অবিখ্যাস

নিম্নাধীনানুরঞ্জিকা। ৩৭ ৩৫

জন্মিবে না, ইংলণ্ডীয়েরা যতই বড় করণ কিন্তু বধার্ধ হিন্দু
সন্তানের বুদ্ধিকে যথেষ্টাচারে বগবতী করিতে পারিবেন না,
তবে তাদৃক হিন্দুসন্তানকে আত্মসাৎ করিয়াছেন, ও করিতে
ছেন, এবং করিবেন, যাঁহারদিগের অবিধানে উৎপত্তি হই
য়াছে।

শ্রুতিতে কহে যে এই পৃথিবীতে দেবাসুর বহুভয়বিধ
মনুষ্যের অবস্থিতি, যথা বৃহদারণ্যকে।

দ্বয়াহদেবা স্তাসুরাশ্চ।

দেবাসুরবৎ উভয় বিধ মনুষ্য, শ্রুতি শ্রুতাদিত প্রসিদ্ধ।
মুঠান কর্তা দেবতা, আর শ্রুতি শ্রুতাদিত প্রসিদ্ধ বর্জন
পুরঃসর নিষিদ্ধাচরণ শীল ব্যক্তি অসুর, অতএব বর্তমান
কালে অসুরবৎ ব্যবহারি ম্লেচ্ছ যবনদিগের সংসর্গদোষে
জঘন্য গুণ বৃদ্ধিই কোন হিন্দুসন্তান ও অসুরবৎ ব্যবহার
করিতেছে, তাহাতে কেবল সংসর্গও নহে, পূর্বজন্মার্জিত
কর্মফলে গুণ বৈষম্য প্রযুক্ত বিধর্মের রুচি ও বৈষম্য সংসর্গে
প্রবৃত্তি জন্মে। তাহা ভগবদগীতাতে ভগবান অর্জুনকে পুনঃ
কহিয়াছেন। যথ।

দৌহৃত সংজ্ঞা লোকেশ্বন দৈব আসুর দেবত। দৈবো বিষ্ণুরণঃ
শ্রোক আসুরঃ পার্থমেশু ॥ ভগবদগীতাঃ ১৩ অঃ।

এই মর্ত্যলোকে দ্বিবিধ প্রকার মনুষ্য যথা দেবপ্রায়
অপর অসুর প্রায় হয়, যে অর্জুন পূর্বে দৈব বিচারিত

করিয়াছি, অথবা আসুর স্বভাব প্রবণ করহ। (প্রকৃতিক নিরু-
ক্তিগত জ্ঞান বিহীন সুরা) প্রকৃতিধর্মই আসুর ও নিরু-
ক্তিগত দেবতা, অর্থাৎ প্রকৃতি অর্থ, নিরু-ক্তি উৎপাদিনী হয়।

যথা আসুর লক্ষণঃ ।

ন শৌচং নাপিচাচারো ন সত্যং তেবুদ্ভিতে । অসত্যমপ্রতিষ্ঠিতং
অগম্যহরগীষরং ॥ গীতা। ১৬ অং।

শাস্ত্র প্রসিদ্ধ শৌচহীন, এবং সচ্চাচার বর্জিত, সত্যধর্মের
পরান্বিত, অসত্যকে সত্য বলিয়া জানায়, এবং এতৎসংগতকে
অসীম্বর বলে, অর্থাৎ জগৎপাদক ইন্দ্রকে মান্য করে না,
অনাদি কিছু সংসার আপনাই স্বভাবতঃ হয় যায়, অপরে
একপঙু কহে যে এক ইন্দ্রর আছেন বটে, কিন্তু তৎপ্রাপ্তার্থে
মাগবজ্ঞাতির কোন প্রয়োজন নাই, তৎসম্ভার প্রতি নির্ভর
করিলেই উপাধন হয়, এতদতিরিক্ত কহে অসত্য বিষ-
য়ে সত্যের প্রতিষ্ঠা নাইবা স্বকপোল কল্পিত ধর্মাবল-
ম্বিকার প্রথা প্রচলিত করে। তথাহি।

এতৎ দৃষ্টি বকীভা নটান্যানোন্নতভাঃ । প্রত্যক্ষ্যে কৰ্ম্মাণ-
করায় অগতোহিতাঃ ॥ গীতা। ১৬ অং।

একপ দৃষ্টি প্রতি অবস্থান পূর্বক বকীভা অঙ্গাবলি
আসুর স্বভাবাপন্ন ব্যক্তির বাহাতে অগতের কহিত হয় এমন
উগ্র কর্মের প্রভাব করিয়া থাকে, অর্থাৎ প্রতি দৃষ্টি প্রতি
শাস্ত্র বাক্যের অতিক্রম করতঃ বর্ষেকাতারে প্রবর্ত হয়।

নিত্যধর্ম্মানুশ্লিষিকা । 35 ৩৭

আশাপাশ শতৈর্বন্ধাঃ কাম ক্রোধ পরায়ণাঃ । ইহন্তে কাম
তোগার্থ মন্যয়ে নাত্মনাঞ্জরান্ ॥ গীতা । ১৬ অঃ ।

আমুর স্বভাব বিশিষ্ট ব্যক্তির। শতঃ আশা পাশে আবদ্ধ,
কাম ক্রোধ পরায়ণ হইয়া কাম তোগার্থ স্পৃহালু হয়, অর্থাৎ
ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা শূন্য অন্যায় দ্বারা ধনোপার্জন করতঃ
স্বাধীন কপে আপনাকে জয় যুক্ত করে। অর্থাৎ অনিত্যাশা
তাহারদিগকে ত্যাগ করেনা, এতৎ প্রমাণে বর্ত্তমান কালের
মনুষ্যের মধ্যে কে আমুর কে দেবতা অবশ্যই বিজ্ঞবরেরদের
উপলব্ধি হইতে পারিবেক । তথাহি ।

ইদমস্য ময়ালক্ক নিদং লপ্সে মনোরথং । ইদমস্তীদ মপিনে তবি
ব্যক্তি পুর্ধ্বনং ॥ গীতা । ১৬ অঃ ।

আমুর স্বভাবে সন্তোষভা নাই, ইঞ্জির সুখাভিলাষে
পুনঃ আশার বন্ধিকে পায়, অর্থাৎ অন্য এই ধনলাভি
করিয়াছি, কল্যা ইহা হইতে অধিক লাভ করিব, আমার
এই ধন সংস্থিত আছে, পরে আরও ধন বৃদ্ধি হইবে, ইত্যাদি
কর জ্ঞানে ন্যায্যান্যায বিচারে পরাজুখ হইয়া যে কোন
রূপে ধন হয়, তাহাতেই সুচেষ্টিত থাকে, সুতরাং তাহার
চিত্ত কদাপি শান্তি উপাপন্ন হয় না । তথাহি ।

অসৌম্যরহস্য শত্রু ইনিম্যে চাপরানপি । ইব্রোহিমহঃ কতালী
সিকোহঃ বলবানু সুখী ॥ গীতা । ১৬ অঃ ।

আমুর স্বভাব প্রযুক্ত আত্মাভিমান দূর হয় না, অহংকার
মতে সন্ত হইয়া একগম্পর্জা করে, যে আত্মাহইতে এইশত্রু
হইত হইয়াছে, অপর শত্রু সকলকে হনন করিব, অগৎ মধ্যে

আমিই এক ঈশ্বর, আমিই সর্বৈশ্বর্যবান ও সিদ্ধ, বলবান
আমাহঁতে সুখী কেহই নাই, অর্থাৎ আমি যাহাকে আক্র-
মণ করি সেই পরাজিত হয়, কদাপি আমার দ্বিতীয় শত্রুর
উত্থান হইবেক না, অতএব এই আনুরিক ভাবে আপন
যাঁহার। তাঁহারদিগকে তামস অবস্থাই কহিতে হয়। তাঁহার
দিগের মতগ্রহণে অনুরাৎ লসৎভূত ব্যক্তিরদিগেরই ইচ্ছা
জন্মে। তথাহি।

আত্মোক্তি জনবান্ধুকোন্মোক্তি সর্বশো ময়া । বাক্যোদ্যানামি
মোদিবাইত্য জ্ঞান বিমোহিতাঃ ॥ গীতা ১৬ অং।

আমি ধন জনবান্ধব, আত্ম হইতে আত্মতম, ত্রিলোক
মধ্যে আমার সাদৃশ্য কে আছে, আমিই সকলের ভরণ কর্তা
পুত্র্য মোদমান, এইরূপ অজ্ঞান মোহিত হইয়া মাৎসর্য
করিয়া থাকে। অপরমপি।

অনেক চিত্তবি জ্ঞাতা মোহজাল সমাহৃতঃ। প্রশস্তাঃ কামভোগেষু
পতন্তি নিরয়ে শুচৌ ॥ গীতা ১৬ অং।

এতরূপ অনেক প্রকার চিত্ত বিজয়যুক্ত অসুরবৎ মোহ
জালে সমাহৃত ইন্দ্রিয় সুধারামে অর্থাৎ কামভোগে আসক্ত
হইয়া নিরন্তর নিরয় গর্ভে পতিত হয়। এরূপ স্বভাবাপন্ন
মোহযবনদিগের সহবাসে অনেককেই শোভন ব্যবহারে পরাজুখ
হইতেছে, যদি বল মোহ যবনদিগের কি, ঈশ্বরোপসমারূপ
কর্ম নাই, তবে বাইবেল ও কোরাণ প্রভৃতিতে উপাসনার

নিত্য ধর্ম্মানুশাসিকা : 3⁶ ৬৯

অন্ততঃ কেন কহিয়াছেন, উত্তর, অনুরেরাও যজ্ঞপ নাম
মাত্রে ঈশ্বর বলিয়া মানিত কিন্তু সকল কর্ম্মই আপন
যুক্তিতে সম্পাদন করিয়াছে, তজ্জন নেক্ষ যবনেরা নামমাত্র
ধর্ম্মকে স্পর্শ করিয়া অবৈধ কর্ম্ম সকলই সম্পন্ন করিয়া
থাকে, তাহা গীতার উত্তর শ্লোকে কহিয়াছেন। যথা।

অস্ম্য সস্তাবিতা শুদ্ধা ধনমান মদামিতাঃ। যজ্ঞে নাম যজ্ঞে
দত্তেনা বিধি পূর্যকং॥ গীতা ১৬ অং।

ধনমান মদ বিষ্টি মুখেরা আপনঃ বুদ্ধিযোগে সস্তাবিতা
যে যুক্তি তাহাকে বলবতী রাখে নামমাত্র যজ্ঞের দ্বারা
ঈশ্বরারাধনা করে, অর্থাৎ অনীশ্বরকে ঈশ্বর অবজ্ঞাকে যজ্ঞ
অবিধিকে বিধি বলিয়া উপদেশ করে, আর দত্তযুক্ত হইয়া
বলে, যে এই ঈশ্বর ইহার উপাসনা কর, এই যজ্ঞ, এই
বিধি, বাহা আমরা আদেশ করিতেছি, ইহাতে বিজ্ঞবরেরা
বিবেচনা করুন, যে এই আমুর ধর্ম্মীর সহিত আধুনিক ব্রহ্মা
জ্ঞানী, ও ক্রাইস্ট ধর্ম্মীর সংলগ্ন হইলেন, কি না? অতএব এই
সকল ঈশ্বর ছেঁকা ব্যক্তিকে অগদীশ্বর নিরন্তর সরক ভোগাব
নামে চুঃখের সহিত ঘোর সংসারে নিমজ্জিত হইলেন, তাহা
তগবান্ আপনিই কহিয়াছেন। যথা।

তানহং দ্বিষত্য ক্রুরান্ সংসারে নরাধনান্। ক্রিয়ামাত্রং যজ্ঞ
নাকুরীকৃত্বোমিহু॥ গীতা ১৬ অং।

বেদধর্ম খেঁচা, জুর, মরাধম যে সকল ব্যক্তি তাহার
নিমিত্তে পাশ্চাত্যী আনুর বোনিতে আমি অজ্ঞান নিফেল
করি, অতএব অর্জুন তুমি কদাপি ধর্ম খেঁচ করিহমা,
উপরোক্ত পাপায়া ব্যক্তির মনীয় কোপানলে দগ্ধ হইয়া
অনবরত নরক যন্ত্রণা ভোগ করে। যথা।

আত্মরীং বোনিমাপনা নৃচ। অন্নানি অন্নানি। মামপ্রাপ্যৈব কোন্তেয়
ভক্তোহাস্ত্যধমাং গতিং ॥

শ্লোক ১৬ অং।

সংকর্ষক পরি ক্রিষ্ট অন্ন আনুর বোনি প্রাপ্ত হুতেরা।
আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া অনন্তর অধমা গতি প্রাপ্ত হয়,
অর্থাৎ মহা নরকে নিমগ্ন হইয়া যন্ত্রণা ভোগেই কালযাপনা
করে, অতএব শাস্ত্র বিধির অতিক্রম করিয়া চলি লে কদাপি
প্রেরকর হয় না। তথাহি।

যা শাস্ত্র বিধিভূতমূল্য বর্জতে কাম করতঃ ননসিদ্ধি মবাপ্নোতি।
নস্বধং চ নবাং গতিং তন্মাং শাস্ত্র প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্য ব্যব
হিতৌ জ্ঞাত্বা শাস্ত্র বিধানোক্তং কর্ম কর্ত্তুং বিহাইসি ॥

শ্লোক ১৭ অং।

অর্জুনকে ভগবান কহিয়াছেন, যে, যে ব্যক্তি শাস্ত্র
বিধিকে পরিত্যাগ করতঃ কাম করে অর্থাৎ বকেউচায়ে
প্রবর্ত্ত হয়, সে ব্যক্তির ইহলোকে সুখ পরলোকে সুক্তি কদাচ
লাভ হয় না, একারণ শাস্ত্র প্রমাণে কর্য্যে। কার্য্যের বিচার
করিবেক, অতএব যে কৌন্তেয়, হে অর্জুন, তুমি শাস্ত্র
প্রমাণকে জানিয়া তদুক্ত কর্ম করিতে প্রবর্ত্ত হও। এই

সকল গীতার প্রমাণে এবং শ্রুতি স্মৃতিাদির প্রমাণে ধর্ম বক্তৃতা অনেক আছে, এতৎ ক্ষুদ্র পত্রিকাতে সকল লিখিতে পারিলাম না, সংক্ষেপত গীতার প্রমাণেই ব্যক্তীকৃত করিয়া লিখিলাম, অধর্ম প্রবৃদ্ধির কারণ আত্মা নহেন, গুণ সংযোগে জীব হইতে সম্পন্ন হয়, গুণ বৈষম্য প্রযুক্ত গতির ও বৈষম্য আছে, বর্তমান কালের মনুষ্যদিগের মধ্যে যাগরা বেদোদিত ধর্ম কর্মকে হেনস্তান করিতেছে, তাহার কারণ মায়া সত্ত্ব তমোগুণের কর্ম, সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি এই যুগ চতুষ্টয়ের উৎপত্তি গুণ বিশেষ দ্বারা হইয়াছে, যথা সত্ত্বগুণাংশে সত্যযুগ, তৎকালে মনুষ্যেরদের বেদোদিত কর্মানুষ্ঠানে সত্যধর্মের প্রবৃদ্ধি রজ গুণাংশে ত্রেতায়ুগ, তৎকালজাত মানবেরদের লোভাক্রুর চিত্ত প্রযুক্ত বেদোদিত যাগ যজ্ঞাদি কর্মের প্রবৃদ্ধি, রজ সত্ত্ব তম বিমিশ্র গুণাংশে দ্বাপর যুগোৎপত্তি, সুতরাং তৎকালের জীবেরা বেদোদিত বা তন্ত্রোদিত অথবা বেদাগম বিমিশ্র কর্মানুষ্ঠানে ঈশ্বর সেবায় নিযুক্ত ছিল, শুদ্ধ তমোগুণাংশে কলিযুগ প্রবর্ত্ত হইয়াছে, ইহাতে বেদোদিত সত্য ধর্মের বিলোপ হইয়া কেহ আগমোক্ত কর্মে প্রবর্ত্ত হয়, প্রায়ই যথেক্টারে রক্ত ব্যক্তি সকল ম্লেচ্ছ ব্যবসাদির ধর্মে প্রবর্ত্ত হইয়া সনাতন ধর্মের বিদেষ করে, অতএব যুগধর্মে যাহা হয় তন্নিবারণ করা মনুষ্যের সাধ্য নাই, শুদ্ধ তত্ত্ববানের অনুকম্পায় লোকের মধ্যে

অনেক কদাচিত্ সত্যধর্মের পরায়ণ থাকিবেক, এই প্রত্যাশার
প্রতি বিস্তর নির্ভর করিয়া লিপি প্ররোগে প্রবর্ত্ত হইয়াছি,
পরিশেষ আগামী পত্রে প্রকাশ করা যাইবেক ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সন ১২৫৪ সাল
ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
এতদ্বৎসরচতুষ্টয়ের নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা পত্রের ৩ খণ্ড
পুস্তক প্রস্তুত আছে, মূল্য নিকুপণ প্রতি খণ্ডে ৬ বর্ষ মুদ্রা,
যাঁহার গ্রহণেচ্ছা হইবেক তিনি পাতুরিয়াঘাটার ত্রিযুক্ত
বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটীতে মূল্য প্রেরণ করিলেই
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

অন্য বাসরীয় সমাপ্তা ।

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারদ্বয় মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
ত্রিযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বন্টন হয় ।

CALCUTTA :—Printed at the Sumachar Chandrika Press.

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্নদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা।

নিত্যা নিত্যা হ্লাদকরী নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্মেরবস্ত্রং।

পূর্ণব্রজ শ্রুতিভি রুদিতং নন্দসুহৃৎ পরেশং।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে।

১৩৫ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৩। সন ১২৫৮ সাল ১৫ আষাঢ় বুধবার

বর্ত্তমান কালের মহিমায় বেদশাস্ত্র দেব ব্রাহ্মণ যাগযজ্ঞ ক্রিয়া কাণ্ড প্রতি নিন্দা করাই জ্ঞানিদের প্রতিকারণ হইয়াছে, অসংগোষ্ঠী সংসর্গে সম্বৎসরাত কোনও বৈদিক ব্যক্তিরও ঐ সংস্কার অদ্বিগিয়াছে, বিশেষতঃ লক্ষ্যচারিদ্বিগের নিন্দায় নিপুণ না হইলেই সভ্য হইতে পারে না, কলিতার্থ, অসতের কার্য্যই সতের হিংসাকরা, ইহা। স্থলবুদ্ধি জনেরা বুঝেনা, যে অসচ্ছক্তি প্রয়োগে সতের হানি নাই অসতে

রই জিহ্বা অপবিভ্রা হয়, আদিকালাবধি একালপর্যন্ত অসং
 কৰ্ত্তক নিন্দায় সজ্জনের সজ্জনত্বের কি হানি হইয়াছে, শুদ্ধ
 দুর্জনেতাতে দুর্জনেরই দুর্জ্ঞানত্বের প্রকাশ পায়, ইহা জানি
 যাও স্বভাব বৈশিষ্ট্যপ্রযুক্ত অসদ্ব্যক্তি সতের নিন্দায় বিরক্ত হয়
 না, দুর্দলোক মুখে চন্দ্ৰের কলঙ্ক ঘোষণায় কি, চন্দ্র সকলের
 উপরিস্থিত আকাশ মণ্ডলে উদয় করেন না, -না, -চন্দ্ৰের নির্মল
 সুশীতল শোভনকর বিস্তারে ত্রিভুগৎ সুস্নিগ্ধ হয় না, —কিন্তু
 সুচারু চন্দ্র চন্দ্রিকা দ্বারা যামিনীর ঘন ঘোরিত অন্ধকারের
 নিবারণ করে না, কেবল অসজ্জনের কুবাক্য ঘোষণা
 মাত্র ই-সার হয়, এবং (অসত্য মীদৃশীরীতি সন্তোষহি বিনা
 গমঃ । তুলসোপরি শূন্য মুদ্রং ত্যজতি দর্শনাৎ) অসতের
 স্বভাব স্বভাব এই যে বিনাদোষে সতের হিংসা করে, ত্রিলোক
 পূজ্য সত্য তুলসীর উপরে দর্শন মাত্রেই কুঃকুরে প্রস্তাব
 করে, তন্নিমিত্ত কুঃকুরজাতিকে সৎবলিয়া কেহই সমাদর
 করে না, বরং স্থানপ্রসাব ছুটী ঐ তুলসীতেই ভগবানের
 অর্চনা করে, সেইরূপ সনাতন ধর্ম্ম ঘেঁটাদিগকে সন্ধাধর্ম্মকে
 রা সভ্য বলিয়া সমাদর না করিয়া নীচত্বে স্থানবৎ পরিগ্রহ
 করেন, বক্রপ কুঃকুর প্রস্তাব দৃষ্টে তুলসী ছুটী নহেন, তক্রপ
 ছুটীস্বাদিগের নিন্দনীয় বাক্যদৃষ্টে সনাতন ধর্ম্মদৃষ্ট হইলে
 না, শুদ্ধ আপনং স্বভাব প্রকাশ করিয়া অসদ্য ব্যক্তির
 নাস্ত্য সভ্য হইতে পরিগ্রহীত হইতেছে ।

কি আশ্চৰ্য্যোৰ বিষয়, অনাগস সাধু নিন্দায় অনিষ্টকল
খিয়াও নিন্দকেৱা নিরন্ত হয় না, যদুপ চৌৰ্য্যকাৰ্য্যোৱকল
প্রত্যক্ষ দেখিয়া এবং তৰ্জ্জুন্য যন্ত্ৰণা ভোগ কৰিয়াও চৌৰ
ব্যক্তি ক্ষান্ত থাকেনা, তদুপ অশান্ত বিহিত কৰ্ম্মকে নিন্দনীয়
কপে জানিয়াও অসলোকেৱা সমাচরণ কৰে, অৰ্থাৎ অনী
শ্বৰকে ঈশ্বৰ, অকাৰ্য্যকে কাৰ্য্য, বিধৰ্ম্মকে ধৰ্ম্মজ্ঞানে প্রত্যয়
কৰে, কেবল আপনাবাই জ্ঞান কৰে এমত নহে, বরং স্পৰ্দ্ধা
পূৰ্ব্বক অন্যকেও উপদেশ দেয়, তদৰ্থে গীতায় কহিয়াছেন,
যথা।

অৰ্জুন উবচ। যেনান্ত বিধিমুৎসজ্য যজন্তে প্রজ্ঞয়াবিতাঃ। তেষাং
নিষ্ঠাতুকাঙ্ক্ষ সত্ব সাহরজন্তমঃ॥ গীতয়াং ১৭। অং।

অৰ্জুন ভগবানকে প্রশ্ন কৰেন, যে যেসকল লোকে শাস্ত্র
বিধিকে পৰিত্যাগ কৰিয়াছে, অথচ অন্ধাযুক্ত হইয়া উপা
সনাদি সকল কৰ্ম্মই কৰে, তাহাৱদিগেৰ সন্মুখে সাধ্বিকী
ৰাজসী ভামসী এতৎ ত্ৰিবিধা নিষ্ঠাৱমধ্যে সে কোন নিষ্ঠা কহি
তে আজ্ঞা হয়, তথাহি।

ভগবানুবাচ। ত্ৰিবিধাভবতিপ্রজ্ঞা দেহিনা যাস্ততাবজা। সাধ্বিকী
ৰাজসী চৈব ভামসী চেতিতাং শৃণু॥ গীতয়াং ১৭। অং।

অৰ্জুন প্ৰশ্নে ভগবান্ উত্তৰ 'কৰেন, যে জীবমাত্ৰেয়
যতাবতঃ সাধ্বিকী ৰাজসী ভামসী এতৎ ত্ৰিবিধা নিষ্ঠাৱম্ভে,
অৰ্থাৎ সত্ব ৰজ তম গুণ প্ৰভাবে সদসংকৰ্ম্মেৰ নিষ্ঠা হয়, কিন্তু

স্বভাব সন্দর্শনে গুণ জ্ঞানে ত্রিবিধ প্রকার মনুষ্যের পরিচয়
প্রাপ্ত হওয়া যায় । অর্থাৎ দৈবীনিষ্ঠা, রাক্ষসী নিষ্ঠা, আনুরী
নিষ্ঠা, এতদনুভব নিক মনুষ্যজাতির মধ্যে বৈদিক যশন
মুচ্ছাদি ত্রিবিধা জাতি । অর্থাৎ বৈদিক জাতিতেও রজ তম
মিশ্রিত আছে, মুচ্ছ যবনাদিতেও কোনও ব্যক্তিকে সাত্বিক
দেখিতে পাওয়া যায়, তদপি সংসর্গ দোষে মিজীভূত বৈদি
কেও যবনে এবং মুচ্ছও ত্রিবিধ ভাব জন্মে, তদ্বর্থে গীতার
৯ নবমাধ্যায়ে স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন, যথা ।

অবজানন্তিমাং মূঢ়ামানুষীং তমুনাশ্রিতং । পরং ভাবমজানন্তো
ননভূত মহেশ্বরং ॥ গীতায়াং ৯ অং ৥

হে অজ্ঞান বর্জিতভূতের অন্তবান্না স্বরূপ আমি যে মানুষী
হেহ ধারণ করিয়াছি, ইহাই আমার পরমভাব, মূঢ় মতি
জনেরা উপলব্ধি করিতে না পারিয়া আমার প্রতি নানা প্রকার
অসূয়া করতঃ আমাতে বৈমুখ হয় । তথাহি ।

মোহাশা মোহকর্ম্মণো মোহজান মচেতনঃ । রাক্ষসীমানুষীকৈব
প্রকৃতিং মোহনীং প্রিত্যঃ ॥ গীতায়াং ৯ অং ৥

উপরিমোহকোক্ত মূঢ়ব্যক্তিদ্বিগের ভগবদ্বিমুখতা প্রযুক্ত
আশাব্যর্থ, কর্ম্ম ব্যর্থ, জ্ঞান ব্যর্থ হয়, অর্থাৎ রাক্ষসী
আনুরী বতাকাঙ্ক্ষায় মুখ হইয়া মোহকর্ম্ম পূর্ণ হয় । বেদোক্ত
উপাসনা তিমি জগতঃ আশ্রিত্যে মোহাশা, মনুষ্য রিত বীর্ষ
উপাসকেরদ্বিগের ন্যায় রিক্ত রূপ বোধের কর্ত্তব্য

কর্ম্মানুষ্ঠান, ও বেদোদিত সত্য জ্ঞানাতিরিক্ত যে সত্য জ্ঞান সে ব্যর্থ, যেমন বেদোদিত সত্যজ্ঞান ভিন্ন যবন ম্লেচ্ছাদির ঐ স্বরজ্ঞান নিষ্ফল হয়। তথাহি।

মহাব্যাসস্ত মাং পার্থদৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ। যজ্ঞস্থানস্য মনসো
জ্ঞাত্বা ভূতাদি নব্যয়ং॥ গীতায়াং ৯ অং॥

রাক্ষসাসুরবৎ মোহন স্বভাবাতিরিক্ত দেববৎ স্বভাবাপন্ন বৈদিকজাতীয় মহাত্মারা সর্বজীবের অন্তরাত্মা অব্যয় কর্যো দয় রহিত নিত্য সত্য মুক্ত স্বভাব আমাকে জানিয়া অনন্যমনে উপাসনা করে, এতদর্থে রাক্ষস প্রায় যবন ও অসুর প্রায় ম্লেচ্ছেরা ঈশ্বরের স্বরূপ লক্ষণ অনভিজ্ঞ, শুদ্ধ দেবভাবাপন্ন বৈদিক জাতীয়েরা বেদ শাস্ত্র প্রভাবে তৎস্বরূপ লক্ষণজ্ঞ। ইহা শাস্ত্রতঃ এবং যুক্তিতঃ সুসিদ্ধ হইল, এবং ইতঃ পূর্বে রামমোহন রায় ও তৎপদানুগামি তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকেরা যে এই ভগবদ্বাকীতার (সর্ব ধর্ম্মাণ পরিত্যজ্যামেকং শরণং ব্রজইতি) শ্লোকের অর্থে সাকার ঋগুণ পুরঃসর (মাং) শব্দে ব্রহ্ম ব্যাখ্যা করিয়া স্বমতের পুষ্টি করিয়াছিলেন তাহা উপরিউক্ত শ্লোকে অর্থাৎ (অবজানন্তিমাং সূতা মানুষীং তছু মাজ্জিতমিতি) ইত্যর্থে ত্রিকূল যে পরমাত্মা তাহা নিশ্চয় করিয়াছেন কেননা যদ্যপি মাং শব্দ প্রয়োগে ব্রহ্মকেই আরোপ হয় তবে এই শ্লোকে ও (মাং) শব্দ প্রয়োগ হই যাহা সুভাষা ভট্টাচার্য্যেরা পরমাত্মা যে আপনাকে সকল

করেন ইহার দ্রুত প্রতীতি হইল, তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকেরা যে ব্রহ্ম আপনাকে সৰূপ করিতে পারেন না বলেন সে অসতী যুক্তি, যথার্থত শাস্ত্রসিদ্ধ যুক্তিমতে তাঁহারদিগকে রাক্ষসী ও আমুরী প্রকৃতি রূপে গ্রহণ করাগেল। কি খ্রীষ্টিয়ান কি ব্রহ্মজ্ঞানী উভয় দলেরই শাস্ত্র প্রতি বিশেষ অন্ধা নাই যদিও তাহারদিগের মধ্যে কোন২ ব্যক্তির বাক্য সন্ধানে অন্ধাবান বলিয়া বোধ হয়, সে ব্যতিচারিণী অন্ধা তাহাতে ভক্তিলেশ মাত্র নাই অবিশ্বস্ত পদার্থে দ্রুত বিশ্বাস করিলেও ফলদ হয় না, তাহা হইলে দুঃখ বিশ্বাসে বিষপান করাতে মৃত্যু হইত না, বস্তু তত্ত্ব অবিশ্বস্ত বস্তুর স্বরূপ আখণ্ডিত, অসত্যে সত্য প্রতীতি শুদ্ধরজ ও তমগুণের কর্ম সত্ত্ব গুণে কোন মলা নাই বিশেষতঃ স্বভাবজাত গুণ ব্যতিক্রমে ব্যক্তি সম্বন্ধে যে কর্মে প্রবৃত্তি জন্মে তাহা উপদেশ দ্বারা কোটি কল্পেও খণ্ডন করা যায় ন, অতএব গুণ দোষ বিচারে গুণের মহিমা প্রকাশ করিলাম ইহাতেই বিজ্ঞবরেরা বর্তমান কালজ মনুষ্য গণের গুণ গ্রহণ করিতে শক্ত হইবেন যথা ।

সত্ত্বং রজস্তম ইতিগুণাঃ প্রকৃতি সত্ত্বব্যাঃ । নিবধুস্তি মহানাহো ।

দেহেদেহিন সব্যাহঃ ॥

গীতায়াং ১৪ অং ৥

নুতিলীলা প্রকাশার্থে ব্রহ্ম প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন সত্ত্ব রজ তম তিনগুণ দ্বারা নিত্য সত্য মুক্ত স্বভাব অব্যয় পরমাত্মা আবদ্ধ হইয়া দেহে অবস্থান করতঃ প্রকৃতিজ গুণের উপ

ভোগ করেন, এতদ্ব্যতীত বিশিষ্ট জীবকে কেবল সাত্ত্বিক কি কেবল রজ বা তম কহা যায় না, কলিতার্থ যদ্বাদ্যুগের আপি ক্য তত্ত্বাদুগী বলিয়া আখ্যাত করিয়াছেন, নচেৎ সাত্ত্বিক ব্যক্তিতে যে রজ তমগুণের সম্বন্ধ নাই এমন নহে তথাহি ।

সত্ত্বগুণ লক্ষণ ১ ।

তত্ত্বসত্ত্বং নির্মলত্বং প্রকাশকং মনোহরং । স্বখসঙ্গেন বন্ধুত্বাতি জ্ঞান
সঙ্গেন চানব ॥ গীতায়াম্ ১৪ অঃ ॥

নির্মলতা প্রযুক্ত সত্ত্ব গুণকে অব্যয় সর্ব প্রকাশক কহিয়া
ছেন, অত্যন্ত সুখ সঙ্গ এবং জ্ঞান সঙ্গের বন্ধন হয় তাহা
তে অনিত্য কর্ম অনিত্য সুখ প্রলোভন নাই । অপিচ ।

রজোগুণ লক্ষণ ২ ।

রজোরাগাদ্ভ্রুং বিদ্ধি ত্ক্ষণসঙ্গং সমুদ্ভবং । তন্নিবন্ধুত্বাতি কৌন্তেয়
কর্মসংস্রবং দেহিনং ॥ গীতায়াম্ ১৪ অঃ ॥

গাঢ়াভিনিবেশের নাম রাগ, অর্থাৎ অতিলাষ যুক্ত রাগ।
চকু রজগুণ, সকাম কর্ম সঙ্গ জীবকে আবদ্ধ করে । তথাহি

তমোগুণ লক্ষণ ৩ ।

তমস্ত জ্ঞানভ্রুং বিদ্ধি মোহনং সর্বদেহিনাং । প্রমাদালস্য নিদ্রা
ভি স্তন্নিবন্ধুত্বাতি ভারত । গীতায়াম্ ১৪ অঃ ॥

অজ্ঞান জনক তমোগুণকে জানিহ, জীব মাত্রকে মোহন
অর্থাৎ অভিভূত করে, প্রমাদ আলস্য নিদ্রা ইত্যাদি কুসঙ্গ
আবদ্ধ করে, প্রমাদ গমে হেতুবাদ প্রসঙ্গে বেদশাস্ত্র এবং

শাস্ত্রোদিত সংকর্ষের ব্যাঘাত আলস্য শব্দে অসৎ কর্ম ব্যতীত সংকর্ষে অলসতা নিরূপণে জাতিঃ স্বপ্ন বিশেষ নাই অর্থাৎ অচেতন বৎ কর্ম সম্পাদনের নাম নিরাস্য অথবা দিব্যরাজি সমানরূপে নিরাস্যকে ভজনা করে। তথাহি।

সদ্যঃ সুখে সঞ্চারিত রজঃকর্মণি ভাবত। জ্ঞানমাবৃত্য তমঃ
প্রমাদে সঞ্চারিত। গীতারায়। ১৪ অঃ

সত্বগুণে জীবকে অথগু সুখে অভিযুক্ত করে এতৎ সুখ শব্দে সামান্য ইন্দ্রিয় সুখ শক্তি কে কহেন নাই ভগবন্তুক্তি রসাস্বাদনকে নিত্য সুখ কহিয়াছেন, যাহাতে চুঃখের অত্যন্তা ভাব, অর্থাৎ জন্ম মৃত্যুরূপ বর্ণনার কদাপি অনুভব কবিত্তে হয় না, রজগুণে সকাম কর্মে নিয়ত চিন্তাভি নিবেশ করায়, তমগুণে জ্ঞানকে আবরণ করে, এবং তাবৎ বিষয়ে কুতর্কত। জন্মায়, যথা “রজস্তমস্যাভিত্ত্বয় সত্বং ভবতি ভারত” রজ তম গুণের অবসানে নির্মল সত্ব গুণোপপত্তি নচেৎ মিশ্র লক্ষণে জীব মাত্রেই সত্ব রজ তম এতৎ গুণত্রয়ের অধিষ্ঠান জ্ঞাবধান শব্দে এককালেই গুণত্রয়িক সত্বে অর্থাৎ গুণ সত্বে গুণ প্রক্রিয়া শব্দ না হওন।

রজঃ সত্বং তমস্শিব তমঃ সত্বং রজস্তমঃ। সর্গঃ স্বাভাব্য মেহেন্দ্রিয়
প্রকাশ উপকারতে। গীতারায়। ১৪। অঃ

অর্থাৎ কে রজঃ কে সত্ব, কে তমঃ ইহার পরীক্ষা সর্গঃ স্বাভাব্যে জীবদেহে কার্য কারণ দ্বারা প্রকাশিত। সর্গঃ স্বাভাব্যে প্রকাশিত।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ।

৫২

৮১

যদ্বদ্বৈশে আধিক্য তত্ত্বজ্ঞেহীকে তত্ত্বজ্ঞানী বলিয়া উক্ত করি
স্বাচ্ছেন যথা ।

সত্ত্বরজস্তমগুণাধিক্য লক্ষণং ।

যদাজ্ঞানং তদাবিদ্যা দিবুদ্ধং সত্ত্বনাভ্যাসঃ । গীতায়াম্ ১৪ অঃ ।

জ্ঞানের বৃদ্ধি দৃষ্টে সত্ত্ব গুণাধিক্য বলিয়া জীবলক্ষিত হয়
অর্থাৎ সত্ত্ব গুণাপন্ন মনুষ্যেতে নির্মল জ্ঞানোদয় হয় । এত
দর্পে জ্ঞানাত্যাস তত্ত্বে শিব কাহিয়াছেন যথা ।

অথ সত্ত্বগুণাধিক্য লক্ষণং ।

সত্ত্বাধিকে পুমাং জাত মাতরিশা স্বভাববান । জ্ঞানেভগসি বৈরা ।

গোঃ প্রবৃতিঃ স্তপজায়তে । জনানু কল্মসীকারুণাৎ সর্বভূত প্রিয়ঃসু ।

হৃৎ । তিক্ত কষায় করসে তস্যাপ্রীতিঃ প্রজায়তে । জ্ঞানাত্যাসঃ ।

সত্ত্বগুণাধিক পুরুষের বায়ু প্রধান। নাস্তী, জ্ঞানেতে, তপ
স্যাতে এবং বৈরাগ্যেতে প্রবৃতি জন্মে, সর্বজনানুকল্মসী হয়
কারুণ্য গুণবিশিষ্ট সর্বলোকের প্রিয় এবং সর্বজীবের সুহৃৎ
হয় । তিক্ত ও কষায়ক অব্য ভোজনে প্রীতি জন্মে ।

অথ রজোহধিক লক্ষণং ।

লোভঃ প্রবৃতিঃ রাগস্তঃ কৰ্মণা মশসঃস্পৃহা । রজসোতানি চ ।

স্তে বিবৃদ্ধে ভরতর্ষভ ।

গীতায়াম্ ১৪ অঃ ।

রজোহধিক জীবের লোভ বৃদ্ধি হয়, কিন্তু বৈধ সক্রাম কর্মে
প্রবৃতি, অর্থাৎ ঐহিক পারোক্ষিক ইঞ্জিয়ানামার্থ স্বর্গাদি
সুখ ভোগের স্পৃহা করে, তাহাকেই অশম স্পৃহা বলে

রজপুণ্য প্রাধান্য জন্য এই সকল স্বভাব দেহীর দেহের সহিত জন্মে। তথাহি।

রজোহধিকে পুমান্ জাতো বাতপিত্ত স্বভাববান্ । লোভো হর্ষ
ক্ষমা সূয়া ঈর্ষা রাগঃ সমুদ্যমঃ । দৈবে পৈত্রে সমারম্ভী লাভা লাভো
জয়া জযৌ । আহায়ে রুচিসংক্রান্তঃ সদা লবণ রুক্ষয়োঃ ।

জানাত্যাসং ।

রজোহধিক পুরুষের বায়ু পিত্ত প্রধান নড়ী হয়, লোভ, হর্ষ, ক্ষমা, অসূয়া ঈর্ষা, রাগ, এবং দেব পিতৃ কর্মের উদ্যম হয়, লাভ অলাভ, জয়, অজয় উভয় পরিগ্রহ থাকে, অর্থাৎ বৈধ রক্ত গ্রহণে আকাংক্ষিত, অতীর্ষ লাভে হর্ষ, কদাপি ক্ষমা ও আছে অর্থাৎ অপকারি প্রতি অপকার করেনা, সময়ানুক্রমে অর্থাৎ আপনার অপচয় কালে পরপুণ্যেও দোষারোপ করে, ঈর্ষা, অর্থাৎ অহেতু ঈর্ষা না করিয়া আজ্ঞ প্রতিপত্তি ব্যাঘাত দুইে তৎপ্রতিকূলে কোপিত হয়, বিধি পূর্বক কর্মে অনুরাগ, এবং দেবার্চনায় ও পিতৃকর্মের সমুদ্যম করে, লাভে হর্ষ অলাভে ক্রুদ্ধ, জয়ে প্রসন্ন, পরাজয়ে বিষাদ যুক্ত হয়। এবং লবণ রসেও রুক্ষ অর্থাৎ কাল দ্রব্য আহায়ে সর্বদা রুচি।

অথ তমোহধিক লক্ষণং ।

অপ্রকাশোঃ প্রবৃত্তিঃ প্রমাদো মোহ এবচ । তমোহে তানি জায়ন্তে
অন্ধে কুরুনন্দন ।

শ্রীভাষ্যঃ । ১৪ অং ।

তমোহধিক পুরুষ মলিনাঙ্গ হয়, বৈধকর্মে অপ্রবৃত্তি

নিত্যধৰ্মানুৱঞ্জিকা: ৪৩ ৮৩

অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰাতিক্রম কৰিয়া স্বেচ্ছাচাৰে প্রবর্ত্ত এবং প্রমাদ যুক্ত অৰ্থাৎ কৃতক দ্বাৰা শাস্ত্ৰোদিত ধৰ্ম কৰ্ম্মের ব্যাঘাৎ করে, আর সৰ্বদা মোহযুক্ত অৰ্থাৎ আত্মাভিমান মদে মত্ত তা প্রযুক্ত অভিভূত থাকে ধৰ্ম্মকাৰ্য্য মাত্ৰকেই ল্পর্শ করে না অধৰ্ম্মে ধৰ্ম্মমानी হয়।

তমোহধিকে পুমাণজাতঃ স্লেছাবানতি কোপনঃ । প্রমাদী দীৰ্ঘ
সূত্ৰীচ শাস্ত্ৰবাদ বিবৰ্জিত । হেতুকোহ প্ৰিয়বাদীচ অহিতৈষ্যপ
মার্জকঃ । মধৰামুরোঃ প্ৰীতি সদাহারেতু জারতে । জ্ঞানাত্যাসং

তমোহধিকে অন্ধিলে পুৰুষের স্লেছা কোপিত ধাতু হয়, শাস্ত্ৰ ব্যাঘাৎকারী হয়, দীৰ্ঘ সূত্ৰী অলসান্বিত, অপমাৰ্জক, অৰ্থাৎ অসদাচারী এবং শৌচ বৰ্জিত, শাস্ত্ৰোদিত ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মে টেবুখ, হেতুবাদ দ্বাৰা তাবৎ ধৰ্ম্মকে হয় করে, অপ্ৰিয়বাদী এবং জন নষকে অহিতকারী, মিষ্ট ও অম্ল এতদ্ব্যন্বয়ে প্ৰীতিমান হয়, অনন্তর এতদতি রিক্ত স্বভাব আরও আছে তাহা আগামীতে প্রকাশ হই বেক।

বিজ্ঞাপন ।

সৰ্বসাধাৰণ প্ৰতি বিজ্ঞাপন কৰিতেছি, যে সন ১২৫৪ সাল
ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
এতৎসম্বন্ধকৃত্যেৰ নিত্যধৰ্ম্মানুৱঞ্জিকা পত্ৰে ৪ খণ্ড

৮৪ : নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

পুস্তক প্রস্তুত আছে, মূল্য নিকপণ প্রতি ষণ্ডে ৩ বর্ষ মুজা,
যাঁহার গ্রহণেচ্ছা। হইবেক তিনি পাতুরিয়াঘাটার শ্রীযুক্ত
বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটীতে মূল্য প্রেরণ করিলেই
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

অদ্য বাসরীয় সমাপ্তা ।

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

CALCUTTA :—Printed at the Sumachar Chundrika Press.

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

একোবিষ্কুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বরূপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্মেরবস্ত্রং ।

পূর্ণব্রহ্ম অতিতি রুদিতং নন্দহরুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বং মনোমে ।

১৩৬ সংখ্যা শকাব্দাঃ ১৭৭৩ । সন ১২৫৮ সাল ৩১ আশ্বিন শুক্রবার

গতবারের শেষ ।

শুণাহুসারে জীবের বুদ্ধি, ক্রিয়া, গতি, জন্ম, মৃত্যু, স্বভাব
আহার বিহার সঙ্গ, উত্তমত্ব অধমত্ব, প্রবৃত্তি, নিষ্ঠা, জ্ঞান,
জাতি, ধর্ম, ধ্যান, প্রতিপত্তি, প্রভৃতি, উৎপত্তি হয়, এণ
ব্যতিক্রমে বৈদিক হইয়াও স্লেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হয়, বর্তমান ভয়
করকালে তমঃ প্রধান নিমিত্ত জীবের প্রায় সমস্ত শুদ্ধির ব্যা
ঘ্যাৎ জন্মিয়াছে, সমস্ত শুদ্ধির অভাবে অকার্য্যকেও সুকার্য্য

বলিয়া বিশ্বাস করিতেছে অজ্ঞানকে জ্ঞান অবিদ্যাকে বিদ্যা।
 অতত্ত্বকে তত্ত্ব অনীশ্বরকে ঈশ্বর অধৰ্মকে ধর্ম বলিয়া মনা
 ভন ধৰ্মে বঞ্চিত হইতেছে, মোহাশ্রিত জীব ময় মায়া মোহি
 ত প্রায় অন্ধারে ঘারভ্রম, স্থলে জলভ্রম, অন্ধকারে আলো
 কভ্রমে, পতিত হইয়া তগবৎ বিড়ম্বনায় ভক্তিপথে কণ্টকা
 রোপণ করিতেছে প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত সত্ত্বে অনুমানের ফলকি,
 মিশনরি বংশেরা আলোক দেখাইবার কামনায় নিরর্থ ছল
 গ্রহে গ্রহণ করতঃ অকৃতজ্ঞ বালকগণকে অনবরত মহামোহ
 স্বরূপ ঘোরাঙ্কুরূপে নিপাতন করিতেছে, কোনমতে আর
 তাহা হইতে উদ্ধার হইবার উপায় নাই, তমোমুক্তি বিশেষ
 ক্রাইষ্ট ধর্মীরা স্বাভাবিক তমোগুণ বিশিষ্ট তমোগুণের
 কার্য্যে দক্ষতা প্রকাশ করতঃ বৈদিক জাতির মধ্যে তমোধিক
 যে ব্যক্তি তাহারই চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া গাঢ় তমঃদ্বারে
 নিঃক্ষিপ্ত হইতেছে, তথাহি তন্ত্রং (কলৌ প্রায়ৈণ দেবেশি
 রাজসাত্বাত্মসাত্বা) কলিতে প্রায় রাজস ও তামস মনুষ্য
 পৃথিবীতে জন্মিবে, কিন্তু রাজস অত্যন্ত তামসই প্রায় জগ
 দ্গুপ্ত হইবে সত্ত্বের নাম মাত্রে গ্রহণ বস্ত্ত কলির রাজসকে
 ই সাত্বিক বলা সত্ত্ব, তাহা প্রমাণাকরে উদাহৃত হইলম
 লক্ষণ দ্বারা বিচক্ষণেরা উপলব্ধি করিবেন।

অথ সত্ত্বরজতমগুণের কল।

কর্মণঃ স্বকৃত সাহুঃ আদিকং নির্বলং কলং। রজঃ সত্ত্ব কলং
 হৃদয়মজানং ওদসঃ কলং।

বীতটীয়াং ৪১ অং।

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ।

৮৭

মাত্তিক কর্মের কল নির্মল, অর্থাৎ কোন মলা নাই ঐশ্বর
রোদ্দেশে সুকৃত কর্ম সম্পাদন করতঃ ঐশ্বরে কলাপণ করে
সুতরাং ব্রহ্মাণ্ডি ভজিত কলের অক্ষর প্ররোহ না হওয়াতে
অন্য মৃত্যু রূপ ঘোর ছুঃখের অত্যন্তভাব হইয়া যায়, রজো
গুণের কল ছুঃখ অর্থাৎ সকাম কর্ম জানিয়া অপূর্ব কলের
দ্বারা ক্ষণিক স্বর্গাদি পরমসুখ ভোগকরে, তদবস্থানে পুনর্জন্ম
গ্রহণ করতঃ এই পৃথিবীতে বাতায়াতরূপ ঘোরতর ছুঃখকে
ভোগ করিতে থাকে। সুতরাং রজোগুণের কলকে ছুঃখ
বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, তমোগুণের কল অজ্ঞান অর্থাৎ
হিতাহিত ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা রহিত, ইন্দ্রিয় সুখকেই
পরমসুখ জ্ঞানে সুখীভাতিমানে অভিভূত থাকে তচ্ছন্য
বিশেষ প্রজ্ঞা একালেই অবমান হয়, প্রসঙ্গত পরকালের
কথা যে মান্য করে তাহারদিগের বাচারত্তন মাত্র, কলে
পারত্রিক বিষয়ে সম্পূর্ণ অবিশ্বাস করে। তথাহি ।

সদ্ব্যং সংজায়তে জ্ঞানং রজসো লোভএবচ । প্রমাদ মোহৌতমস
স্তথা জ্ঞানঞ্চ জায়তে । গীতার্যং । ১৪অং ।

সদ্ব্যং গুণাবলম্বী হইলে জ্ঞানোৎপত্তি হয়, জ্ঞানদ্বারা মোক্ষ
লাভ করে অর্থাৎ সর্ব বেদান্তাতিপ্রায় এই যে সমস্ত সৎক
র্ম সম্পাদন পূর্বক ঐশ্বরে কলাপণ করিলে নৈকর্ম্ম প্রাপ্ত
হয়, নৈকর্ম্মদ্বারা জ্ঞান প্রাপ্ত, জ্ঞানদ্বারা বিরক্তিবৃত্তি হ্রাসিত
হয়, সুতরাং সদ্ব্যং গুণাবলম্বন বাতীত মুক্তি নাই, ইত্যতিপ্রায়ে
পুরাণাদিতে (মুক্তিক কেয়বাদিচ্ছে দিতি) ব্যাখ্যা করেন,

সহগুণে বিষ্ণু অর্থাৎ বিষ্ণুরূপাতে মোক্ষপদ পায় । রজো-
গুণের কল লোভ, অর্থাৎ সন্ধ্যা কর্তৃক জনিত স্বর্গাদি সুখ
ভোগ সুতরাং ভোগ সত্ত্বে পুনঃ ভোগস্পৃহা জন্মে, যথা মনুঃ
(নজাতু কামকামানা মুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষা
বর্তেব ভূয় এবাতি বর্জতে) অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের উপভোগ
থাকিতে অতিলাষ অর্থাৎ লোভ সম্বরণ হয় না, যেমন অনি-
বর্তিতা হৃতধারা প্রদানে কদাপি অগ্নিকে নির্বাণ করা যায়
না । এতন্নিমিত্তই রজোগুণের কলরূপে লোভকে কহিয়াছেন
তমোগুণের কল প্রমাদ, মোহ এবং অজ্ঞান, অর্থাৎ তমোগু-
ণবিশিষ্ট ব্যক্তির সতত কর্তব্য এই যে সর্বতোভাবে শাস্ত্রোক্ত
ধর্মের ব্যাঘাত করা আর ইন্দ্রিয় সুখে অতিভূত হওয়া এবং
দেবদেব্য বিপ্রদেব্য, এবং শাস্ত্রেরি দেব করা, সুতরাং তমোগু-
ণের কলকে অজ্ঞান, মোহ প্রমাদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।
তথাহি ।

অথ সাত্ত্বিকী রাজসীও তামসী গতি র্থথা ।

উর্দ্ধ গচ্ছতি সত্ত্বঃ । মধ্যো ভিত্তি রাজসঃ । জঘন্য গুণবৃত্তিঃ ।

অধোগতিঃ স্ত তামসঃ ।

গীতাঃ ১৮ অঃ ।

সত্ত্ব গুণাবলি ব্যক্তির উর্দ্ধগতি অর্থাৎ তদ্বিকোঃ পবনপদ
লাভ হয়, রজোগুণাবলি ব্যক্তির মধ্যমাগতি অর্থাৎ স্বর্গাদি
সুখাকর স্থানে অবস্থিতি হয়, তমোগুণাবলি ব্যক্তির
অধোগতি অর্থাৎ সর্বযজ্ঞনাশিত মরক স্থানে গমন হয় ।

অথ শুণাকপ উপাসনা।

যজ্ঞস্তে সাত্বিকা দেবান্ যজ্ঞরক্ষাংসি রাজস্যাঃ । প্রেতান্ ভূতগণাং
শ্তান্যে যজ্ঞস্তে তামসা জনাঃ ॥ গীতায়াং ১৭ অং।

সত্বশুণাপন্ন ব্যক্তির। দেবতাদিগের উপাসনা করেন, যক্ষ
রাক্ষস গণের উপাসনা রজোশুণ বিশিষ্ট ব্যক্তির। করিয়া
থাকে। তমোশুণ বিশিষ্ট ব্যক্তি সকল প্রেত ভূত শ্রুতি নিরু
পাস্তকে উপাস্ত জ্ঞানে উপাসনার নিযুক্ত হয়। অর্থাৎ পূর্বো
ক্ত শাস্ত্রোদিত ঐশিদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা যজ্ঞকে নৈব যজ্ঞ বলে,
বৈদিক জাতীয়েরা সর্বদাই যদন্তুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যথা
(সাত্বিকী জপযজ্ঞাটো নৈবেদ্যাক নিরামিষৈ রিতি) শুদ্ধ
জপ হোম দ্বারা সম্পন্ন যজ্ঞকে সাত্বিকী পূজা বলে, তাহাতে
হিংসা সহজ নাই, নৈবেদ্যাদি নিরামিষ অর্থাৎ কেবল শুদ্ধা
চারে নিম্পন্ন হয়, রাজস যজ্ঞে বিধিগুরুক বলিপ্রদান আছে,
সুতরাং সামিষ নৈবেদ্য নিবেদন করে, মাংস ভোজন নিমিত্ত
তদযজ্ঞকে রাক্ষসীপূজা বলে, তাহাতে পরিমিত কাল স্বর্ণ
সুখ ভোগ হয়, অশ্বাচারি তামস ব্যক্তির। শৌচ বিহীন শা
স্ত্রোক্ত ঐশিদ্ধানুষ্ঠান বর্জন পুরঃসর অবৈধ পশু হিংসা নদ্যা
পান্যাদিকে বিধিগুরুপে গ্রহণ করে, বক্রপ প্রেত ভূত পিশাচা
দিরা অপকৃষ্টাচারে ভুক্ত ইহার।ও পরিতৃষ্টি রূপে তদুপাসনার
করিয়া থাকে, সুতরাং অশ্বাচারি স্নেহহিংসকে তামস বলিয়া
তাহারদিগের উপাস্ত দেবতাদিগকে প্রেত ভূত পিশাচ শব্দে

শাস্ত্রে উক্ত করিয়াছেন, তাহা বর্তমানকালে ক্রাইস্ট ধর্মোপ
 মেখেই প্রত্যক্ষ দেখা বাইতেছে, যখন বৈদিক জাতীর অকু
 তজ্জ বালকদিগকে (ব্যাপ্টাইজ) অর্থাৎ খ্রীষ্টধর্মে অভি
 বিম্বিত করে, তখন তাহারদিগের মস্তকে গণ্ডুবজর বর্দন নদীর
 জল অভিষিক্ত করতঃ জন্মমিশ্রিত সুরাপান করাইয়া কহে,
 যে বল, আমি পবিত্র হইবার নিমিত্ত জ্ঞান কর্তা প্রভু রিগুর
 রক্ত পান করিলাম, মাংসানুকম্প রুটিখণ্ড খাওয়াইয়া কহে যে
 বল, আমি প্রভুর মাংস ভোজন করিলাম, আর আমার চিত্ত
 পাশে আবৃত্ত হইবেক না, সাহারা ঈশ্বর মাংস ঈশ্বর রক্ত
 পান ভোজনকে সত্য সত্যতন ধর্ম্মানুষ্ঠান বলিয়া ধর্ম্ম যাজন
 করে ও করায়, তাহারদিগের উপাসনা যে লোকতঃ ও শাস্ত্রতঃ
 অনুর মতে তামস বজ্র ইহা কে না স্বীকার করিবেক, কে
 বল তমোম্বিক ব্যক্তিরাই তমমগ্ন প্রভাবে তামসদিগের গুণ
 ও ব্যবহার গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হয়, হউক, কিন্তু তাহাতে
 অথো গমনের প্রতি কোন কাহাৎ অধিবে না, যেমন বিকারা
 পর ব্যক্তির ধাতু টেবল্য অন্য অন্য শিপাখাতিশয় হয়, স্তম্ভ
 প্রভুত জন পানে অংকালে কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ করে কিন্তু কি
 কিংকাল ব্যবধানই এই বল উক্ত বিকার রোগকে আবল্য
 রূপে আনয়ন করে, তখন তাহাতেই পরীর বিস্ময় পাক
 মেইরণ অশাস্ত্র বিকৃত ধর্ম্ম বাসনে পরিণত করিয়া বজ্র
 ভেদন করিতে হয় । যথা ।

অশান্ত বিহিতং যোরং তপস্তপস্যচ্ছযজনাঃ । মদ্রাহংকার সংযু
ক্তাঃ কাম রাগ বলান্নিতাঃ । কর্মস্বত্বশরীরস্থং ভূত গ্রাম ম চেতসাঃ
মাতৈবাস্তাঃ শরীরস্থং তান্ বিজ্ঞানুর নিশ্চয়ান্ ॥

গীতার্ ১২ অং ।

যে সকল ব্যক্তির সর্বভূতই আত্মানুরূপে আমাকে না
জানিয়া মত্ত অহংকার কাম, রাগ বলযুক্ত হইয়া ইন্দ্রিয় কর্ণ
অর্থাৎ আপনাকে জিতেন্দ্রিয় বলিয়া ঘোর আড়ম্বরিতে উপা
সনার প্রবৃত্ত হয়, সেই সকল ভ্রামস ব্যক্তিকে আনুর মতাব
লম্বী বলিয়া নিশ্চয় জানিহ । ইহলোকে মত্ত রজ তম তিনগুণে
র জিয়া দীপ্তিমানাই, আছে তাহা উত্তর স্রোকে স্পষ্ট করিয়া
লিখিয়াছেন, ইদানীন্তন যে সকল পাষণ্ডেরা বৈদিক ধর্ম
পরিভ্যাগ পূর্বক ক্রাইট ধর্ম গ্রহণ করিতেছে, তাহার কারণ
এই যে পূর্ব অন্তর্ভুক্ত কর্ণকলে তমোগুণাংশে উৎপন্ন হইয়া
ছে, সুতরাং অস্বাভাবিক ইন্দ্রিয় প্রেরিত রূপে অস্বাভাবিক
তে পুনঃ পুনঃ প্রবেশ করিতে থাকে, তাহাতে লৌকিক আক্ষেপ
পের বিষয় বটে, কিন্তু কারণজ হইলে আর সে আক্ষেপ
চিত্ত ভূমিতে বাস করিতে পারে না । কথ্যহি ।

আহারোপাধি সর্বস্য ত্রিবিধো ভবতি জিয়াঃ । বক্তব্যপদার্থানং
ভেদাৎ ভেদনিমং শূন্য ।

গীতার্ ১২ অং ।

যদ্রূপ মত্ত রজ তম ত্রিবিধ মনুষ্য তদ্রূপ আহার, বক্ত
তপস্তা, দানাদিও ত্রিবিধ পকার, শুণ ভেদে পিত্তা পিত্ত হয়,
তাহা বিস্তার করিয়া কহিতেছি অস্বাভাবিক । কথ্যহি ।

অথ সাধ্বিকাহারঃ ।

আয়ুঃ সত্বং বলারোগ্য সুখ প্রীতির্বর্দ্ধনাঃ । রম্যা সিন্ধু হিরা
রাজন্ আহারঃ সাধ্বিক প্রিয়াঃ ॥ গীতার্যং ১৭ অং ।

আ যুঃ সত্ব অর্থাৎ শরীর, বল, আরোগ্য, সুখ, প্রীতি বৃদ্ধি
করে, এবং রস বিশিষ্ট, ও সারোদ্ধৃত না হয়, আর দৈহ্য
কারক একগুণ আহার সাত্বিকের পিয় হয় ।

রাজসাহারঃ ।

কটু লবণাত্মক তীক্ষ্ণ রুক্ষ বিদাহিনঃ । আহারা রাজসস্যোষ্ঠা
হৃৎ শোকাময় প্রদাঃ ॥ গীতার্যং ১৭ অং ।

কটু অম্ল লবণ অতিউষ্ণ, এবং তীক্ষ্ণ রুক্ষ, ও বিদাহি অর্থাৎ
পিত্ত বৃদ্ধি কারক, ইত্যাদি আহার রাজসের পিয়, তত্ত্বং অ
হারে তৎকালে কিঞ্চিৎ সুখ বোধ, পরিণামে শোক, হৃৎ
রোগাদির উৎপাদক হয় ।

তামসাহারঃ ।

যাতনামং গভরসং পুতি পৰ্য্যাবিতকরং । উচ্ছ্রিত মপি চামেধ্যং
ভোজনং তামসং স্মৃ তং ॥ গীতার্যং ১৭ অং ।

পাকানন্তরং পুত্রারবদানে আহার করে, অর্থাৎ অন্নাদি
নীতল হইলে পুর হয়, অপিত, যাতনাম শব্দে আমত্ব দূরী
করণ, তদর্থে কেবল উষ্ণ সাত্ত্ব নচেৎ অপকুই থাকে,
আর গভ রস শব্দে (শুষ্ক) বাহ্যে রস সন্নিহিত নাই, পুতি
শব্দে (পচা হ্রস্ব) পর্য্যাবিত অর্থাৎ দিবস দিবসান্তরী,

উচ্ছ্রিত পদে আপনার কিম্বা পরের ভোজনাবশিষ্ট যাহা
 ত্যাগোপযুক্ত হয়, অমেধ্য পদে অবৈধ দ্রব্য ভোজন, অর্থাৎ
 পশু মনুষ্যাদির বিষ্ঠাতে উৎপন্ন বস্তু তাহাতে কবক অর্থাৎ
 ছাতা ও শাকাদি, পচা গলিত দ্রব্যে উৎপন্ন প্রযুক্ত মনুষ্যাদি
 এবং লবণাম সংমিশ্রিত ছন্ধাদি, তাম্র পাত্রস্থ মধু ছন্ধাদি, বদ
 রাস্ত্রক গুড় সংযুক্ত, মিষ্টরস পাচিত মাংসাদি আর ছন্ধাদি
 সংযোগে মাংস প্রভৃতি, অপর লণ্ডন, পলাণ্ডু, গাজর, শাল
 গম ইত্যাদি পিষাচ ভোগোপযোগ্য তামস আহার ইহা
 তমোগুণ বিশিষ্ট ব্যক্তিরদের ভোজনে প্রিয় হয়, সুতরাং
 বর্তমান কালে মেচ্ছ যবন দিগের আহার দৃষ্টে বিচক্ষণের
 উপলক্ষি হইতে পারিবে, যে কেতামন, তবে বৈদিক জাতি
 মধ্যেও কোনও গুণবানেরা তাদৃ কমেচ্ছবৎ আহারে প্রবৃত্ত
 হইতেছে, তাহারদিগকেও শাস্ত্রসিদ্ধ তামস বলিতে হয়।
 স্বরূপ লক্ষণ বলিতে শাস্ত্র বক্তারা ত্রুটি করেন নাই, কেবল
 নরকোধ দিগের বুকিবার তুল এই মাত্র।

অথ সাত্ত্বিক যজ্ঞঃ ।

অকলা কাংকতির্বজো বিধি দৃষ্টে। যইজ্যতে। যকৈব্য মেবেতিমনঃ
 সমাধায় সসাত্ত্বিক ।

গীতায়াং ১৭ অঃ ।

কলাতিসজ্জানে রহিত হইয়া বিধি দৃষ্ট যজ্ঞে যে অগ্নীশ্বরে
 র অর্চনা করে অর্থাৎ বিনা কারণে কর্তব্য করি বলিয়া মনে

বিশ্বাস করিয়া সকল কর্মেরই সম্বন্ধান করে । এবতুৎ বক্ত
কে আত্মিক বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ।

অথ রাজস যজ্ঞঃ ।

অতিসম্রাজ্য তুচ্ছলং বস্তার্থ মনিত্বেবৎ । ইত্যাদে ভরত প্রেষ্ঠ তং
যজ্ঞং বিধিরাজসং । গীতারং ১৭ । অং ।

কলাতিসম্রাজ্য যুক্ত অর্থবা বস্ত ও অর্থ প্রয়োজনে যে ইন্দ্র
রের অর্থনা করে তাহাকে রাজস যজ্ঞ বলে, বধা (অর্গার্থ
অর্থমেধং যজ্ঞতইতি) অর্গার্থ অর্থমেধাদি যজ্ঞের প্রয়োজন
হয় ।

অথ তামস যজ্ঞঃ ।

বিধিরাজসং বস্তার্থ মনিত্বেবৎ । ইত্যাদে ভরত প্রেষ্ঠ তং
তামসং পরিচক্ষেত । গীতারং ১৭ । অং ।

শাস্ত্রোক্ত বিধিবর্জিত ও উৎসিষ্ট প্রব্যযুক্ত, বস্ত এবং দক্ষি
ণাহীন, অজ্ঞা রহিত, অর্থাৎ সর্ব প্রকারে বিশ্বাস রহিত, এত
যজ্ঞকে তামস বলিয়া কহিয়াছেন ।

অথ সাত্বিক তপঃ ।

তদর্থে সাত্বিক সাত্বিক তামসিক ত্রিবিধ প্রকারে প্রত্য
কে কারিক কারিক সাত্বিক ত্রিবিধ প্রকার হয়, অতএব
আমরা সাত্বিক ত্রিবিধে ত্রিবিধ তপস্য কহিতেছি । বধা ।

১) সাত্বিক তপস্যঃ ।

সাত্বিক তপস্যঃ তপস্যঃ তপস্যঃ তপস্যঃ তপস্যঃ তপস্যঃ তপস্যঃ
গীতারং ১৭ অং ।

দেবতা ব্রাহ্মণ গুরু ইত্যপলক্ষণে শিক্ষাগুরু দীক্ষাগুরু
অতিথি পিতা মাতা প্রভৃতির এবং বেদবিৎ পণ্ডিতের যথা
ভক্তি অর্চনা, আর শাস্ত্রোক্ত শৌচাচার, কৌটিল্য শূন্য, ব্রহ্ম
চর্যা, তদর্থ শূদ্ধাচার মদ্য মাংসামিষ অমেধ্য বর্জন পুরঃ
সর হবিষ্যাদি আহার, ঋতুকাল ভিন্ন স্বদারেও গমন না
করা, অহিংসা পদে সর্বপ্রাণিবধ রহিত অপর পরপীড়াদায়ক
কর্মের পরিহার ইত্যাদিকে শারীর তপস্যা বলে।

অথ বাচিক তপঃ।

অনুশ্রবণ করণ বাক্যং সত্যং প্রাহিতকং যৎ। স্বাধ্যায়ভ্যাসন ঠেকব
বাও ময়ং তপউচ্যতে। গীতায়ঃ ১৭ অঃ।

সর্বজীবের উদ্বেগ না জন্মে এমন পিয়বাক্য কখন অধচ
অসত্য না হয়, বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা ইহাকেই বাচিক
তপস্যা কহে।

অথ মানসিক তপঃ।

মনঃ প্রসাদঃ সৌম্যত্বং মৌনমাত্মনিব্রহ্মণঃ। ভাবসংসিদ্ধি রিত্যে
তত্তপোমানস উচ্যতে। গীতায়ঃ ১৭ অঃ।

সর্বদা মনঃ পুষ্প ও সৌম্যত্ব, মৌনাবলম্বন, অর্থাৎ পুরোজ
ন ভিন্ন বাক্যের অকথন, অন্তরেজিরের নিব্রহ্ম, সর্বভোতাধব
চিত্ত শুদ্ধির নাম মানস তপস্যা, নচেৎ যুখে এক, মনে আর,
হইলে মানস তপস্যা বর্জনা। এতদ্বয় তপস্যা বহনিত
সাধিক তপস্যা যথা।

শুদ্ধতা, পরমা তপস্বীত্ব উপভোগ্য নহে। অফলাকাঙ্ক্ষী-সংস্কার
মাত্তিক পরিচক্ষতে । গীতায়াঃ ১৭ : ৬২

অনন্যপ্রকৃতা যুক্ত তপস্যাকে সাত্ত্বিক বলে, তাহাও দ্বিবিধ
এক অফলাকাঙ্ক্ষী অপর অফলাকাঙ্ক্ষী হয়, তাহাতে অফলা-
কাঙ্ক্ষী রূপ যে তপস্যা তাহাকেই যথার্থ সাত্ত্বিক তপস্যা
বলে ।

অথ রাজস তপঃ ।

সংকট বাস পূজার্থং তপে দ্যুতম চৈব যৎ । ক্রিয়তে তদ্বিহং প্রজ্ঞা
রাজসং লেনমভুবাং । গীতায়াঃ ১৭ : ৬৩

আপনার সংকট জনা অর্থাৎ সাধুরূপে জানাইবার নিমি-
ত্বে এবং মান ও সমাদর প্রাপ্ত্যর্থং দত্তযুক্ত যে তপস্যা করে
তাহাকে রাজস বলিঃ উক্ত করিয়াছেন । কিন্তু সেই তপস্যা
র ফল অনিশ্চিত এবং নশ্বর হয় ।

ইহার পরিশেষ আগামী প্রকাশ করা যাইবেক ।

অদ্য বাসরীয় সমাপ্তা ।

ত্ৰীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারদ্বয় সুত্রিতা হইয়া পাটুরিয়াঘাটার
শ্রীযুত বাবু শিবচরণ কারকরসার বাটী হইতে বটন হয় ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জ্ঞানং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্রদায়িকা ।
নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজ্জন জনন আনন্দ স্মেরবস্ত্রং ।
পূর্ণব্রহ্ম জ্ঞতিভি রুদিতং নন্দসুখং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় হুং মনোনে ।

১৩৭ সংখ্যা শকাব্দঃ ১৭৭৩ । সন ১৮৫৮ সাল ১৫ ভাদ্র শনিবার

অনাদিরাহিতগবান্ যুগান্তসারে একং কপ ধারণ করতঃ
সত্যাদি যুগধর্মের প্রথাকে অচলিতা করেন। অর্থাৎ সত্য
যুগের বর্ণ শুক্ল, বেহেতু শুক্ল শব্দে নির্মল, সুতরাং সত্যযুগ
সন্ধিতে শুক্লরূপে হংসাবতার হইয়া মনুষ্য সকলকে বেদো
দিত সত্যধর্ম বাজন করান। স্বভাবতঃ ত্রেতা যুগের বর্ণরক্ত,
অর্থাৎ রক্তোক্তন বিশিষ্ট তাহাতে তদযুগ সন্ধিতে রক্তবর্ণ
প্রাপ্তি গর্তাবতার রূপে দ্বাপ যজ্ঞাদি রাজস ধর্মের প্রচারক
হইলেন। ত্রেতাবসানে দ্বাপরযুগ স্বভাবতঃ মিজবর্ণ, অর্থাৎ

লিত কক্ষ মিত্র শ্যামবর্ণ, তাহাকেই অপরূপ বর্ণ বলিয়া
 শ্রীধর স্বামী ব্যাখ্যা করিয়াছেন, সুতরাং স্বাপর যুগ সন্ধিতে
 সারাজ্যোপলক্ষণ শ্যামবর্ণ অবতার হইয়া ঈশ্বর সেবা পরি
 চর্যাদি ধর্মকেই প্রাচুর্য্য রূপে প্রচলিত করেন, সুতরাং
 স্বাপর যুগে তত্ত্বজ্ঞোপাসক অর্থাৎ নবজ্ঞানদলশ্যাম রাম
 মজ্ঞোপাসনা প্রায়ই সকলে করিত, স্বাপর যুগ পরি
 সমাপ্তি সময়ে অর্থাৎ প্রাপ্ত কলি যুগ সন্ধিতে কৃষ্ণাবতার,
 স্বভাবতঃ তমোবর্ণ কলিকে তামস বলে, এহেতু তদঙ্গুগানু
 সারে কৃষ্ণবর্ণ অবতার হইয়া, তৎকালে সেবাধর্ম্যানুগত
 নামসঙ্কীর্ণন প্রথাকে প্রচারিত করেন। এতদ্বিমিত্ত কলিতে
 সর্বাচিন্তাপকর্ষক কামবীজে শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্রই ফলদ, অর্থাৎ
 হটাৎ মনুষ্যের চিত্তকে উপাসন ধর্মে আনয়ন করে, কলি
 তীর্থ যক্ষস্কুগের যক্ষধ্বংস তত্ত্বধ্বংস বিশিষ্ট অবতার হইয়া যুগ
 ধর্মের সংস্থাপন করিয়াছেন, বর্ত্তমান কলিকালক মনুষ্যেরা
 তমোগুণাক্ট চিত্ত প্রযুক্ত নিরন্তর মহা মোহোক্তকুপে ভ্রাম্য
 মান, সুতরাং শাস্ত্র দৃষ্টান্ত দ্বারা সত্যাদি যুগের অবস্থা প্রতি
 তাহারদিগের বিশ্বাস জন্মান সুকঠিন হয়, বহুকালান্তরীণ
 বিষয়ের কথা, কি, এক্ষণে আপন২ পিতা পিতামহাদির দৃষ্ট
 বিষয়কেই অবিশ্বাস করিতেছে, শুধু আপন২ নবন গোচর
 বিষয়েই কিঞ্চিৎ বিশ্বাস করে, তাহাকেও যদি অলৌকিক
 ব্যাপার হয়, তবে কোন মতে দেব মন্মো না করিয়া নানা

প্রকার হেতুবাদ প্রসঙ্গে নির্ণয় কারণের যোজনা করিয়া থাকে, ইহা এক্ষণে প্রত্যক্ষ দেখাইতেছে, যে কোন ব্যক্তি ইন্দ্রিয় কোম স্থানে অলৌকিক ঈশ্বর কাছের কোম প্রত্যক্ষ দেখে, এবং তাহা আত্মীয় স্বজন সম্মিথানে বাক্য করে তবে তৎক্ষণাৎ তাহার মূগ, বা প্রভাবক, কি, মিথ্যানবাদী বাণীতে অপেক্ষা করে না, এতঃ আবিষ্কার কেবল হিন্দু জাতি ও হিন্দুধর্ম, হিন্দু শাস্ত্র গতি, নচেৎ বুদ্ধজাতি, ও মুসলমান ও মুসল্ম শাস্ত্রকে আবিষ্কার করেনা, যদিও তাহারিগণেরদৃষ্টি অস্বাভাবিক অপ্রস্তুত অদৃক করতঃ তাহা প্রত্যক্ষ বৎ অঙ্গীকার করিয়া থাকে, এমনই কালসাহায্য যে তমোমূর্খি অসত্যবাদী মেচ্ছগণের বা কাই দৃষ্টাবস্থাসংগী হইয়াছে, আমরা আনুভূতিকভাবে কহিতে পারি, যে মেচ্ছজাতির ভুল্য দৃষ্ট ও শ্রুতি ও প্রত্যক্ষ ধরনীতলে দৃষ্ট করা না, বিচক্ষণেরা যদি আপনঃ চিত্তে মেচ্ছ ব্যবহারের বিচার করেন, তবেই মেচ্ছগণের দোষভূতের সম্যক উপলব্ধি করিতে পারেন : এতদ্বিবেচনা সত্ত্বেও যে অস্বাচীনরা ইংলণ্ডীয় অভিমতে আপন্ন হইতেছে, তাহাতে বিশ্বাসাপন্ন হওয়া অতি অনুচিত, যেহেতু, আদৌকষায়িত তামসকাল, কলি যুগ প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণই বৈদিক জাতির পুত্রাবকে লোপুস্ত করিয়াছেন, বাক্যব ধর্ম রক্ষার পুতি ব্রাহ্মাই প্রধান কারণ করেন, সুতরাং অরাজক পৃথী করণাশয়ে কলি সন্ধিতে শ্রীকৃষ্ণবক্তাব হইয়া কলক্ষেত্র বুদ্ধোপলক্ষে সমস্ত কলিয় বীরের পরিকর

করেন, এবং বহু বংশীয়ও কোন বীরকে রক্ষা করেন নাই, তবু
 তিহাস এই যে, টৈবদিক জাতীয় মহাবলী ক্ষত্রিয় রাজারা বিদ্যা
 সাধন থাকিলে, বেদোক্ত ধর্মুর্বিদ্যা প্রচার থাকিলেও, তাহাতে
 অট্টোদিক নিম্নাখ্যায় বশট্কার, বেদ প্রাধান্য বর্জিত হীনবলী
 উদ্যোগি যোদী অর্থাৎ তবক যোদী মেজ্জুববনেরা রাজা হইয়া
 কদাপি ধরনী শাসন করিতে পারিত না, যেহেতু ধনুর্বেদে
 দ্বিত্ব অন্তর্ভুক্ত কি, দুর্বল হীন মন্ত্র শত্রু ও তবক অর্থাৎ
 বন্ধুক ও কামান যুদ্ধে মেজ্জুববনেরা ক্ষত্রিয় সম্মুখে সংগ্রাম
 কালে সুস্থির থাকিতে পারিত?। সুতরাং কলি প্রবর্ত্তের অস
 ত্রাবনা নিধায় যুগ প্রবর্ত্তক ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভারত যুদ্ধে
 ক্ষত্রিয় বীরের সহিত ধনুর্বিদ্যাগকে এককালেই অন্তর্হত করি
 য়াছেন, কেননা উত্তরোত্তর আর অবশিষ্ট ক্ষত্রিয়েরা হীনবল
 ব্যতীত বলিষ্ঠ হইতে না পারে, তদ্বৎ কুরুপাণ্ডবীর যুদ্ধে
 বীর সাজেরই পরিচয় হয়, তদনন্তর পরীক্ষিতাদি ধৈর্যক
 ণীন ক্ষত্রিয় কলি প্রবর্ত্তে রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন বটে,
 কিন্তু তৎকালকে কলি লক্ষি ব্যতীত সুধ্যকাল কেহা ধরিনা,
 বৈশাখ্য প্যাণ্ডবীর বংশের অরন্যানেই কলি প্রবর্ত্ত হয়, তৎ
 সময়কার ববন মেজ্জাদি ক্ষত্রিয় বল বর্জিত হইতে আরম্ভ
 হইয়াছে, বহুতঃ তামিসকালে তামিস ব্যতীত সাধিক ক্ষত্রিয়
 পুত্রা মলিন অবসায় হইতে পারে, তাহাতে সাধিক ক্ষত্রি
 যতই চিৎকার করুন, কিন্তু কেহই তাহাতে পরিবেশনা করেন,

ইহা বর্তমানকালে টেবিলের জায়গির বলহীন ও মুচ্ছযবন্য
 দিকে বলিষ্ঠ দেখিয়াই স্বরূপ উপলব্ধি হইতেছে, বেদবর্জিত
 মুচ্ছজাতীরের। ক্রমেই আপন বুদ্ধিবলে নানা দেশীয় শাস্ত্র
 সংগ্রহ করিয়া একই প্রকার ধর্ম সংস্থাপন ও ধর্ম শাস্ত্র রচনা
 করিয়া স্বদেশকে সভ্যপুণে অলঙ্কৃত করিয়াছে।। তাহার
 প্রমাণ অনেকানেক ইংরাজী পুস্তক দৃষ্টে অভিশ্রায় ব্যক্ত
 করিয়া লিখিতেছি, হিন্দুধর্মের উপায়ে মুচ্ছদেশ সংক্রান্ত
 (মিশ্রদেশ) যাহাকে (লৌকিক) দেশ বলে, যবনেরা (মিশর)
 ইংলণ্ডেরা (ইজিপ্ট) দেশ বলিয়া আখ্যাত করে, তদ্বৎ
 শে বাণিজ্য করিতে সমারম্ভ করিয়া তাবৎ মুচ্ছ যবনেরা
 হিন্দু জাতীয় বিদ্যা সম্পদ সংগ্রহীত হয়, এবং হিন্দু জাতির
 নিকট সভ্য হইয়া বুদ্ধিমত্তা মুচ্ছগণেরা স্বীয় কুৎসিত
 বিশ্বাস অস্তর করতঃ উত্তরোত্তর স্বীয় ভাব্য একই পুস্তক
 রচনা করিয়া যুক্তিসিদ্ধ মতে একই প্রকার ধর্মস্থির করিয়া
 ঈশ্বরোপাসনায় প্রবর্ত্ত হয়, তদবধি সেই প্রথানুসারে দেশে
 অন্ন্যাপিও বিস্তৃত আছে, ইহা ইত্যপূর্ব প্রাচীন ইংলণ্ডেরা
 সর্বথা মান্য করিত, বর্ত্তমান কালে দৌরাভ্যা বশতঃ মিশ্র
 নরিগণেরা পুণ্যাস্ত্রও স্বীকার করিবেন না, যে হিন্দু জাতি
 জাতি, তদ্বৎই সনাতনধর্ম, বরং যে সকল প্রাচীন বিচক্ষণ
 ইংরাজেরা হিন্দুধর্মকে মান্য করিয়াছিলেন, তাঁহারিগকে
 মূর্থ অথবা উন্মত্ত কহিতে কিঞ্চিৎ কালোপেক্ষাও করেন না,

স্বাধীনতার প্রভাব প্রাপ্ত কালকেই আন্থিকাল বলিয়া
 (অন্থ) অর্থাৎ আন্থের উৎপত্তির কিয়ৎ পূর্বে পৃথিবী
 সৃষ্টি বলিয়া (৬০০) সহস্র বৎসর গণনা করেন, বাহা তৃতীয়া
 তীয় পণ্ডিতেরাই গ্রহণ করেন না. অর্থাৎ বাইবেল মতে
 সৃষ্টি প্রক্রিয়া সিক্ত তবে হয়, যদ্যপি বাইবেল পুস্তক ঈশ্বর
 জ্ঞাপে সুসিদ্ধ থাকে, বাইবেল পুস্তক যে প্রাকৃত মনুষ্যের
 রচিত তাহা আমরা আনুভূতিক কহিতে পারি, যেহেতু
 (মারিষ) প্রভৃতি সাহেবেরের কৃত পুস্তকাভিধানে ব্যক্তি
 কৃত হইতেছে, অর্থাৎ জুডাভীয় ধর্মবক্তা (মোজেস) বাহার
 রচিত বাইবেল পুস্তককে আধুনিক মিশনারিরা ঈশ্বরাজ্ঞাপে
 গ্রহণ করিয়া থাকেন, কিন্তু অস্মদাদির যুক্তিতে (মোজেস)
 অতিপ্রভারক ছিলেন কদাপি ঈশ্বরের কৃপাপাত্র ছিলেন না.
 তাহার প্রমাণ এই যে. উক্ত (মোজেস) মিশর দেশে
 আনিয়া পাটুলী পুত্র নিবাসী ক্ষত্রিয় জাতির শিক্ষিত সভ্য
 গণের নিকট উপদেশ প্রাপ্তে বিদ্যা শিক্ষা করিয়া সভ্য হইয়েন,
 সুতরাং সামান্য মনুষ্যের নিকট বাহার বিদ্যাশিক্ষা, তাহার
 রচিত পুস্তককে ঈশ্বরাজ্ঞাপে গ্রহণ করা অসম্ভব, ইহা
 মিশনারি বিচক্ষণেরা স্থিরচিত্তে বিচার করিলেই গম্য কহিতে
 পারেন, যে (মোজেস) যদ্যপি ঈশ্বরানুকম্পিত হইতেন,
 বা, ঈশ্বর তাঁহাকে ধর্মপুস্তক প্রকাশ করিতে অনুজ্ঞা দিতেন,
 তবে তিনি কদাপি প্রাকৃত মনুষ্যের নিকট বিদ্যা শিক্ষা

করিয়া সফল হইতেন না, ঈশ্বরাজ্ঞাপার স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানবান
হইতেন, অর্থাৎ এ অনুমানও অস্বাভাবিক নহে যে শুদ্ধ ব্রাহ্মণ্য
প্রকাশে আপন মহিমার বিস্তৃতি করিয়া অরণ্যবাসী পিশাচ
বৎ অসত্যগণকে ভুলাইয়াছিল, অদ্যাপিও মূঢ় ব্যক্তিদিগের
চিত্ত হইতে সে কুহক নিরস্ত হয় নাই, উপদেশ করি এই যে
একপ প্রকারের বাক্যকে ঈশ্বরাজ্ঞাপ্রাপ্তি গ্রহণ করা কোন
মতেই সম্ভব হয় না, অশ্বাদির বেদ শাস্ত্র সকলের আদি,
যথার্থ ঈশ্বরাজ্ঞাপ্রাপ্তি সকলে গ্রহণ করিয়া থাকেন, সেই বেদ
প্রকাশক ব্রহ্মা, কস্মিনকালেও কাহার নিকট পাঠ শিখা
ছিলেন না, অর্থাৎ পরমাত্মা তাঁহার চিত্তে স্বলক্ষণা বেদ
স্মৃতি প্রদান করিয়াছিলেন, যথা স্মৃতিঃ । (যো ব্রহ্মাণং
বিদ্যাতি পূর্বে যস্য বেদাংসঃ প্রদীপ্যতি তস্য ইতি) যে
পরমাত্মা স্মৃতির প্রথমে ব্রহ্মাকে উৎ করিয়া তাঁহার নির্মল
চিত্তে বেদ প্রদান করেন, তিনিই সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম, তথাপি
ভাগবতে, (তেনে ব্রহ্ম হুবা য আদিকবয়ে) যিনি ব্রহ্মার
হৃদয়ে বেদ স্মৃতি প্রদান করেন তিনিই সত্য পরমেশ্বর তাঁহা
কেই আমরা মানি করি । এত মমিত বেদকে ঈশ্বরাজ্ঞা রূপে
গ্রহণ করিতে কোন সংশয় আছে না, যদিপি বাবনিক ধর্ম
বস্তা মোক্ষের প্রকৃতিরা বেদ প্রকাশবৎ বাইবেল প্রকাশক
হইতেন, তবে আমরাই কোন বাইবেল ধর্ম গ্রহণ করিতে
অসম্মত হইতাম, শিশুরদিগেরা শুদ্ধ কলেকর বলে মোক্ষের

আত্মাকে বিশ্বাস করে ও সন্তুষ্ট হইতে পারেন। বসিরা, কথার
 বিশ্বাস। বৈদকে অগ্রাহ্য করেন, এবং স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানবশত
 হরি' হরাধিকে দিগ্বীচর বলেন, তাহাতে তাদৃক ভ্রাম্য
 রাই' অজ্ঞান হইবে, যাহার। নিত্য' অল্পকৃপে জ্ঞান্যমান
 আছে, অন্যমন, বৈদ্যাদি শাস্ত্রোক্ত বিশেষপদ্ধতি প্রত্যবে
 কপ গণনায় বহু সংখ্যক বৎসর হয়, তাহার প্রতি সংশয়,
 এবং ঈশ্বরের অলৌকিক প্রভাব পুতি নিরর্থক হেতুবাদের
 নোজনা করেন, অপর মন্তব্যীপাধরণীর কিকিৎ তাঁহাকে ধরণী
 বসিরা ন্যায় ভাগে পরিণত। বৃহত্তী পৃথিবীর পরিমাণ বিবরে
 স্নেহ স্ববনেরা যে অসম্ভব বোধে হিন্দু শাস্ত্রকে মিথ্যা কহিয়া
 থাকেন, তদর্থে এক লৌকিক আধ্যাত্মিক মিথিয়ার প্রয়োজন
 হইল, যেহেতু স্তুত ব্যক্তিদিগের স্বতঃস্বভাব এই যে, আপনার
 দিগের অদৃষ্ট পদার্থ যদিও যথার্থ হয় তথাপি অস্বীকার করে
 এবং আত্মার অদৃষ্টের অর্থাৎ আপনার দিগের দুর্ভাগ্যতার
 প্রমাণে পূর্বের মতঃ বীরদিগের অসাধারণ ক্ষমতার পুতীতি
 করেন। তৎকাল যখন সমুদ্রের এক বৃহৎ কূর্প কন্যাটি
 ধরণী করে, অটমান হইয়া অরণ্যে এক গুপ্ত গহিরিতে
 প্রবেশিত, হইত। তৎকালে এক কুর্প কন্যা এই গুহাতে প্রৱীর্ণ
 ধারী কূর্পকে দেখিয়া ক্রন্দনপূর্বক হইয়া ক্রন্দন। ক্রন্দন, হে
 কূর্প! তুমি, তোমার কোথায় অবস্থান? কূর্প উত্তর। ক্রন্দন, হে
 হেতু, বৃহৎ কূর্পকে, আমি বৃহৎ কূর্পকে, বৃহৎ কূর্পকে

করি, পুনর্মণ্ডক পুণ্ড্র, সমুদ্র শরীরের পরিমাপ কি?, উত্তর,
 সমুদ্রের বিস্তৃতির সীমা নাই, তেঁক পুণ্ড্র, এই কুপের সদৃশ
 হইবে কি ন, কৰ্ম্ম উত্তর করিল, যে আমার এতাদৃশ শরীর
 কি কৃৎসং আবরণে আবৃত্ত হইতে পারে? অতএব সকল
 নন্দনদীর আকর সমুদ্র বোধকৃত্য হয়, এতজু বণে এই তেঁক
 কদাপি সমুদ্র নন্দন কহে নাই, সুতরাং সংজ্ঞাপন্ন শুইয়া
 আশ্রয় শঙ্কনান্তসারে পাতকদ্বারা কিঞ্চিৎ ভূমি ভাগের অতিক্রম
 করিয়া কহিল যে নন্দন এতাদৃক বড় হইবে, তখন কৰ্ম্ম
 স্মরণানন হইয়া কহে, যে ভূমি কি উন্নত, আমার এতাদৃশ
 শরীর দেখিয়া, তুমি সমুদ্রের পরিমাপ ক্রিষ্ণে পার নাই তৎ
 শ্রবণে, এতাদৃক পুনর্কামনদ্যাব আরও কিঞ্চিৎ ভূমিকে অতি
 ক্রম কবতা কহিল যে সমুদ্র এতাদৃক বড় হইতে পারে, কৰ্ম্ম
 বিব্রজ হইয়া কহে যে তোমার নহিত বৃৎ বাক্য প্রয়োগে
 কালক্ষেপ করা মত হইল, তাহাতে তেঁক পুনর্বার তাদৃক
 লক্ষ্যিয়া কহিল যে বৃৎ হইতেও কি সমুদ্র আরও বড়
 হইবে, কৰ্ম্ম পুনঃ প্রশ্নকার কবাত্তে কৰ্ম্মকে বাজ করিয়া
 কহে যে তুমি অসভা মিথ্যাবাদী অপরিমিত ভাষী যেহেতু
 আমি যে পরিমাণে সমুদ্র কহিলাম তাহা হইতে পরিসর
 জলাশয় কুত্রাপি দৃষ্ট নহে, শুদ্ধ মিথ্যা বর্ণনঃ দ্বারা তুমিই
 সমুদ্রকে অতি বৃহৎ কুপে জানাইতেছ অতএব ভবদ্বিধ মিথ্যা
 বাদীর বাক্যকে অস্মৎ বিধ বিচক্ষণেরা কদাপি বিশ্বাস করি

বেক না। ইদানীং বিদ্যমান কলিকালে নব রাজ্যকে আক্রমণ
করিয়া মৌল্যভাতিয়েরা তক্রপ ধরা মণ্ডল পরিমাণে দূরদর্শী
ঋষিগণের বাক্যকে মিথ্যায়ে প্রতিপন্ন করিয়া থাকেন।
যে হিন্দু শাস্ত্রোক্ত পৃথিবীর পরিমাপকে অতিরূহৎ রূপে বর্ণ
ন করিয়াছে, সে সকল বর্ণনা মিথ্যা। যেহেতু আমারদিগে
র (কুক সাংঘেব) এক নৌকাতে আরোহণ করতঃ পরি
বেষ্টন করিয়া (২৫০০) সহস্র মাইল পরীধি পৃথিবীর পরি
মাণ করিয়াছেন, এতদ্ব্তি প্রতি ভেক কুর্গোক্ত যুক্তি যুক্ত
হয় কি না, তাহা পণ্ডিতেরাই বিচার করিবেন।

গতবারের শেষ ।

অথ তামসতপঃ ।

মূঢ়গ্রাহণাক্ষানোয়ং পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ । পরস্যোং সাদনার্থং
তত্তামস মূঢ়াহৃতং । গীতায়াম্ ১১। অঃ ।

মোহরূপ গ্রাহ্যন্ত ব্যক্তি পর পীড়ার্থে, এবং পরের উৎ
সাদনার্থে অর্থাৎ আত্ম সুখাভিলাষে পরানিকে সম্পাদনার্থ
যে তপস্বী করে, তাহাকে তামস তপস্বী বলিয়া বিদ্বানেরা
উক্ত করিয়াছেন ।

পুরাণভাষ্যসঙ্কারিরা ইহার ভূরিং দৃষ্টান্তও দিয়াছেন, যথা,
রাক্ষসাদিপতি রাবণ কুন্তকর্ণ মালি সুমালী, দৈত্যাদিপতি,
হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপু, ও শুভ্র নিশুভ্র, নরাধিপতি, বাণ ভৌম

শাস্ত্র কর্তব্য, শিশুপাল, জয়দ্রথ, অরাসকু কংস প্রভৃতিরা পরজি
নীষায় যে তপস্বী করিয়াছিল, তাহাতে তাহারদিগকে তামস
বলিয়া পুরাণে পরিগ্রহণ করিয়াছেন, অধুনা মুচ্ছভাতীয়
মিসনরদিগেরাও তদ্রূপ পরজিগীষায়, অর্থাৎ কুমারিকা
ঋগ্বেদঃপাতি ব্রহ্মবর্ত ও আর্য্যাবর্তাদি নিবাসী ধার্ম্মিক বৈ
দিক জাতিদিগের প্রতি স্পর্ধা করতঃ কম্পিত ক্রাইকৈ ধর্ম্ম
প্রচারার্থ অকৃতজ্ঞ বালকগণকে আত্মসাৎ করিয়া তাহার
দিগের মাতা পিতাকে অপার শোকসাগরে পরিক্ষেপ করি
তেছে, সুতরাং তাহারদিগের ক্রিয়াকে শুদ্ধ তামস বলিতে
হয়, ইহা অনুভব করিলেই সুবিচক্ষণেরা কোন উপলক্ষ
করিতে না পারিবেন, যেহেতু মাতা পিতার প্রতি প্রেম ও
ভক্তি নৈরাস করিয়া তৎকৃতজ্ঞতার অস্বীকার যাহারা করে,
তাহারদিগের ধর্ম্ম যে তামস ইহা কে না কহিবে।

অথ সাহিত্তিক দানং ।

দাতব্যমিতি বন্ধনং দীয়েতেহনুপকারিণে । দেশে কালেচ পাত্রেচ
তদানং সাহিত্তিকং সূতং ॥ গীতায়ং । ১৭ অং ।

দাতব্য বিষয় বাহ্য অবশ্য দান করিবে, তাহাতে উপকারি
অনুপকারির বিচার করিবেক না, মহাধর্ম্ম জ্ঞানে দানের
কলাতিসন্ধি ত্যাগে অর্থাৎ সত্ত্বা রহিত হইয়া অনুপকারিকেও
দিবেক, কিন্তু শাস্ত্রোক্ত বিধিপূর্ব্বক দেশে অর্থাৎ পুণ্যভূমি
স্থানে, এবং কালে অর্থাৎ পুণ্যতিথি বার নক্ষত্রাদিতে, পাত্রে

অর্থাৎ বেদবিৎ বিশ্রবংশাঙ্কয়ে, কৈ দান, তাহাকে সাধ্বিক দান বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ।

অথ রাজস দানং ।

যন্তু প্রতুপকারার্থং ফলমুদ্दिश्या বা পুনঃ । দীয়েতে চ পরিক্লিষ্টং
উদ্যানং রাজসং শ্রুতং ॥

ইহ প্রতুপকারার্থং যে দান, অথবা পারত্রিকে কল প্রাপ্তার্থে অর্থাৎ দান অন্য জন্মান্তরে ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইবে ইত্যাদি প্রায়ে, কিম্বা অনুরোধে আবদ্ধ হইয়া ক্লেশিত চিত্তে যে দান করে তাহাকে রাজস বলিয়া জানিহ ।

অন্য বাসরীয় সমাপ্তাঃ ।

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক !

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারবর মুদ্রিত হইয়া পাটুরিয়াঘাটার
শ্রীমুত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

CALCUTTA :—Printed at the Sumachar Chundrika Press.

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

একোবিষুর্ন্বিতীয়ঃ স্বরূপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্রদায়িকা ।

নিত্যা নিত্যাঙ্গাদকরী নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্মেরবস্ত্রং ।

পূর্ণব্রজ প্রতিভি রুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

১৩৮ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৩। সন ১২৫৮ সাল ৩১ ভাদ্র মঙ্গলবার

হিন্দুস্থানের ধর্মই যে সর্বদেশে ব্যাপ্ত হইয়াছে তন্নিদর্শনার্থ ডাক্তর (উইলসন) সাহেব স্বকৃত বিষ্ণুপুরাণের ভূমিকায় প্রমাণ দর্শাইয়াছেন, অর্থাৎ অনুবাদিত ইংরাজী পুস্তকের ভূমিকার (৮।৯) পৃষ্ঠায় বিস্তারিত করিয়া লিখিয়াছেন, যে গ্রীক, ও রোমান যুদ্ধ দেশে ধর্মবিষয়ক যে প্রথা এক্ষণে প্রচলিতা আছে, তাহা সমুদয়ই হিন্দুস্থান হইতে সংগ্রহ হইয়াছে, তাহার প্রমাণ এই যে সিন্ধুখীন্ড জমিবার পুর্বাধি হিন্দুস্থানের

বাণিজ্যার্থ মিশর দেশে (আলেকজান্দ্র) কর্তৃক এক নগর স্থাপিত হয়, তথাহইতে নানাবিধ দ্রব্য ক্রয় বিক্রয় হইত এবং যেহেতু দেশীয়েরা হিন্দুস্থানীয় ধর্ম ও ধর্মশাস্ত্র ও উক্ত স্থান হইতে শিক্ষা করিয়া আপন দেশে প্রকাশ করিয়াছে, বিশেষতঃ গ্রীক দেশীয় (এমনিয়স) নামা ব্যক্তি ঐন্দ্রজালিক বিদ্যা ও ঐশ্বরোপাসনার্থ জ্ঞানশাস্ত্র এবং যোগশাস্ত্র, যাহাতে ঐশ্বরান্বেশে কর্ম করতঃ এককালে ইন্দ্রিয়গণকে জয় করা যায় ইত্যাদি ধর্ম্যানুষ্ঠান হিন্দুস্থান হইতে শিক্ষা করিয়া প্রকাশ করেন, এবং তত্তদনুষ্ঠান প্রাচুর্যরূপে দেশময় ব্যাপ্ত করণার্থে বহু সংখ্যক শিষ্যও করেন, তাহাতে (ইপিফেনিয়স ও ইউসি বিয়স) নামা ব্যক্তি দ্বয় উক্ত এমনিয়সের শিষ্য (সিডিএন স্কে) কহিয়াছিলেন, যে এই ঐন্দ্রজালিক বিদ্যা ও জ্ঞানশাস্ত্র এবং যোগ শাস্ত্রাদি আপন বুদ্ধি বলে প্রকাশ করিয়াছি যে তুমি স্পর্জাপূর্বক কহিয়া থাক তাহাতে তোমাকে ধর্ম শাস্ত্র ভক্তর কহিতে কোন ক্ষোভ হয় না, যেহেতু এদেশে এসকল প্রথা কোনকালে নাই সুতরাং তোমার বাক্যে অবিরুদ্ধণেরাই বিশ্বাস করিবে, কিন্তু দূরদর্শী বিচক্ষণেরা জানেন যে এসকল বিষয় অতি প্রাচীন চিরকাল হিন্দুস্থানে কলম রূপে প্রচলিত আছে, সেই হিন্দুস্থান হইতে কোন ব্রাহ্মণের নিকট শিক্ষা করিয়া অশ্বদ্বার দেশে যতন সংজ্ঞার বিখ্যাত করিতেছ, কেননা তোমার বিপণের আচার্য (এমনিয়স) যোগশাস্ত্রাদি

অনুষ্ঠান শিক্ষা করাইবারকালে আপনিই শিষ্য সমিক্ষে যোগানুষ্ঠানের অনেক প্রশংসা করিয়া কহিয়াছেন, যে ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করতঃ এই যোগাত্যাস করিলে প্রায় মনুষ্য নাত্রকে ইহ জন্মেই একপ্রকার মুক্ত বলা যায়, দেহাবসানে যে মুক্ত হইবে তাহাতে সন্দেহ কি? এতদুপাসনাকাণ্ড মেচ্ছাদি কোন দেশে প্রচারিত নহে, কেবল হিন্দুস্থানের মতঃ সিদ্ধ হয়, ইহা সংপ্রতি ডাক্তর উইলসন সাহেবও আ মুক্ত কণ্ঠে কহিয়া পুস্তকের ভূমিকায় লিখিয়াছেন।

অপর বাইবেলাদি পুস্তকে যে পরমেশ্বরের বিশেষ স্তুতি পাঠ নাই তাহার প্রমাণ করণার্থ উক্ত সাহেব আরও লিখি আছেন, যে ক্রাইস্টের জন্মের পর (৪০০) শত বৎসরান্তর (সাইনিসিয়স্) নামে কোন এক বিশপ অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ পাদরি পরমেশ্বরের যে স্তব করিয়াছিলেন সেই স্তব বিষ্ণুপুরাণোক্ত ভগবানের স্তবের অবিকল অনুবাদ হয়, তাহা জানাইবার নিমিত্ত (এনকুইটিল ডিউপেরণ নামে) এক ব্যক্তি ক্লান্সি উপনিষদ অনুবাদ করিয়া পরমেশ্বরের মহিমা বর্ণ নার্থ স্বীয় ভাষায় এক পুস্তক করেন, তদুভূমিকায় উপরোক্ত পাদরি (সাইনিসিয়স্) রূপ ইংলণ্ডীয় ভাষায় স্তব, এবং বিষ্ণুপুরাণীয় ভগবানের স্তব এতদুভয়ের অনুবাদ করি য়া এক স্থানে রাখিয়া সর্বসাধারণকে দেখাইয়াছেন, যে উক্ত পাদরি সাহেব আপন সাধুতা জানাইতে যে স্তব করেন, সে স্তব বিষ্ণুপুরাণের অনুবাদ কদাপি তাঁহার নকৃত নহে।

অতএব আমরা একগণ্যের প্রধানত্ব পাদরি মহাশয়দিগকে জানাজ্ঞেয়ি যে বাইবেল পুস্তকে পরমেশ্বরের পরিভূক্ত্যে বিশেষ কোন স্থর নাই স্পষ্ট বোধ হইতেছে, তাহা হইতে উক্ত পাদরি সাহেব কদাচি বিষ্ণুপুরাণোক্ত স্তবের অনুবাদ করিতেন না, ইহা প্রাচীনত্ব ইউরোপীয়ানদের স্বীকার করিয়াছেন, যে অশ্বাদাদির বর্ম্মকর্ম্ম ও ঈশ্বরাবু স্মরণের প্রথা একগণ্যের মত পুরের ছিলনা, কেবল মঙ্গল দেশ হইতে হিন্দুস্থানীয় জনগণের নিকট শিক্ষা করিয়া ক্রমে মৌর্য দেশীয় লোকেরা সভ্য হইয় ঈশ্বরারামনার বিষয় দেশময় ব্যাপ্তকরিয়াছে, ইদানিং সেই সকল প্রাচীন ইংরাজের ব্যাক্যকে প্রাণান্তেও আধুনিক নিশানরিগণেরা স্বীকার করেন না, স্বীকার করা থাকুক বরং অস্মান মুখে তাহারদিগকে মুর্থ, অর্থ বা পাগল, কহিতে কোন সঙ্কোচ করেন না, ইহঁরা দলবদ্ধ করিয়া এক প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন, যে হিন্দুধর্ম্মকে যে প্রশংসা করিবে তাহাকেই আমরা অসভ্য কহিব আমরাদিগের মতে মত দিয়া ক্রাইষ্ট ধর্ম্ম প্রধান যে কহিবে, তাহাকেই পৃথিবী তলে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া সভ্যরূপে ঘোষণা করিব, একপ কুট মঙ্গল। যাহারদিগের চিত্তে সত্তত ভাসমানা, তাহারদিগের সহিত বিচার সম্ভব কদাচ হইতে পারে না। বিশেষতঃ কুটধর্ম্মীগণেরা এত মঙ্গল। স্থির করিয়াছেন, যে সভ্য সভ্যের বিচারের আবশ্যক নাই বুদ্ধিমত্ত একত্ব প্রকার পুস্তক করিয়া

বিস্তরণ কর, তাহাতে আপনাদিগের মত রক্ষা হয়, এবং বাইবেল ভিন্ন অন্য লক্ষ্যপাত্রের দ্বারা প্রদর্শন থাকে, পরে সেই সকল পুস্তক বালকগণকে শিক্ষা করাইলে, কালে প্রচলিত হইয়া যথার্থ রূপে প্রতিষ্ঠা পাইবে, কারণ, এক দিবসের উত্থাপন থাকিলেই তাহার কতদিনকালে বহি আন্দোলন হয়, তবে সকলে অগ্রাহ করেনা কেহ তদন্ত গ্রহণ অবশ্যই করিতে পারে, সুতরাং তাহাতে দলবদ্ধ হইবার কোন অপেক্ষা থাকিবেক না, বহুকালান্তরে সেই অসত্য বিষয় কেও সত্য বলিয়া জানিতে পারে, এইরূপে সেই মঙ্গল তাহারদিগের সকল হইতে আরম্ভ হইয়াছে।

গত পুকাশিতের শেষ :

অথ তামস দান :

অদেশকালে বহুমান মপাত্তোচ্চীয়তে । ভসংস্কৃত মবজাতং
তত্ত্বায়স মুদাহৃতং ॥

নীতায়ং । ১৫ অঃ ।

অদেশ শব্দে পুণ্যতীর্থাদি বাতিরিক্ত অপকৃষ্ট স্থানে অকালে অর্থাৎ পুণ্যতীর্থে নকত্র বারাদির অপেক্ষা না করিয়া যে কোন সময়ে কুংসিতপাত্রে অর্থাৎ বেদবিৎ ব্রাহ্মণের উপেক্ষা করিয়া তিত্ত রক্তক মাড়িবারকে ধনপ্রদান করে, অথবা অকৃত সর্বাঙ্গ বিধিান্যাকে উদ্বাসন করিয়া অন্নাদি পুষ্টিক যে দান, তাহাকে তামস দানিয়া উদ্বাসন কল্পিত হয় ।

একপে ভাসমান, ভাসমানীকৃত ভাসমান উপমা, ভাসমান ভাসমানী বুদ্ধি, ভাসমান স্বভাব, ভাসমানহারীই প্রায় অনেক হইয়াছে, সুর্বে ভাসমান স্বভাবাপন্ন কর্ত্তি এদেশে কদাচিৎ ছিল কিন্তু ইন্দ্রানন্দম-সাত্ত্বিক রাজসের বিরুদ্ধ হইয়া ভাসমানে রই প্রাচুর্য দেখা বাইতেছে, তাহার কারণ শুদ্ধ মেচ্ছ সংসর্গ অর্থাৎ মারা, মোহান্তিত মেচ্ছ জাতীরেরা স্বভাবতঃ তনু গুণ, কেবলা ভাসমানকাল কলি প্রযুক্ত মেচ্ছ, আদৌ আরম্ভ কালেই কলি-মেচ্ছরূপে ব্যবসায় ধর্মের আঘাত করিয়াছিল, সুত্তরাং সংসর্গ দোষে মহাপুণেরও পরিভ্রংশন হয়, দেখুন নির্মল অচ্ছ পদার্থ কাটিক, কিন্তু রক্ত কিম্বাদি বর্ণ সংসর্গ থাকিলে তাৎকালিক তত্তৎবর্ণে প্রকাশিত হয়, কোনমতে তৎস্বচ্ছতা থাকেনা, ক্ষত এব অর্ধশবের লোকেরা সাত্ত্বিক হইয়াও মেচ্ছ সংসর্গে ভাসমানস্বভাব হইতেছে, বাঁধারা মেচ্ছ ব্যবহার না করেন তাঁহারাও সংসর্গ দোষে জনশ্রুতিবশে মেচ্ছব্যবহারী হইয়াছেন, অর্থাৎ কাঁচ সংসর্গে মহামণির ও কাঁচাপবাদ ঘোষণা হয়, যথা হিতোপদেশ।

স হৃদিত্বং নগদ্ব্যং কণমপ্য নতানহ। পদোপি শৌণ্ডিকী হতে
 বাত্বীভাতীরিতে
 ইংকাল ব্যতীত অন্যতর সন্নিহিত প্রায়, কিন্তু প্রায়সঃপক্ষে
 পদন করিতে পারেনা, যেহেতু নব প্রদেশে নতকাল অন্তঃ পরিভ্র
 পরিভ্র হয়, অর্থাৎ হৃদ্য ভাব্য কর্ত্তি শৌণ্ডিকীভাবের
 থাকে, তথাপি তাহাকে কেহই হৃদ্য বলেনা, বরং কুর্ত্তাক

বলিয়াই বিশ্বাস করে, অপর যক্ষদোষ যক্ষদ্যন্ত্রিতে সন্তানইমা
নাথাকে কিন্তু সংসর্গ শুণে তত্ত্বজ্ঞাতিতেও তত্ত্বদোষের সমুৎ
পত্তি হয়, অতএব যক্ষদী সংসর্গ করাই বিচক্ষণদিগের কন্
ন্য নচেৎ দক্ষ বক্ষ হইতে পারে না ।

ত্রিগুণায়ক নিষে, সহস্রজতম, এতৎ ত্রিবিধ প্রকার ভূত,
ও ভূতকার্যাদির সংস্থিতি হইয়াছে, যথা ।

এতৎ সর্দিও নির্দেশা ব্রহ্মণ জিবিধঃস্মৃত্য । ব্রাহ্মণাস্তেন
বেদাশ্চ যক্ষাশ্চ বিহিতাপুরা ॥ গীতায়াং ১৭ ৭ ॥

একব্রহ্ম, প্রণব, ও তৎ এবং সং এতৎ ত্রিবিধ প্রকার
তয়েন, পূষ্য ব্রহ্মর্ষিরা তৎ সং কে ব্রহ্মনির্দেশ করিয়া বেদ
বিহিত যজ্ঞাদি ক্রিয়ার বিধান করিয়াছেন, তথাহি ।

তস্মাদোষত্যাগত্যা যজ্ঞদান তপস্ক্রিয়া । প্রবর্তন্তে বদ্যনোক্তাঃ
সততং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ গীতায়াং ১৭ ৮ ॥

প্রণব স্বরূপে ব্রহ্মকে জানিয়া বেদসিৎ ঋষিগণেরা বিধা
নোক্ত অর্থাৎ বেদোক্ত যজ্ঞকাম তপস্যা এবং ক্রিয়া অর্থাৎ
প্রাক্ত তর্পণ ব্রহ্মোপকাম দেবদেবীর অর্চনাদি ক্রিয়াতে সতত
প্রবর্ত হইয়াছেন, ইহাতে বেদান্ত মতে জ্ঞানির পক্ষে যে
কর্মকাণ্ড নিস্প্রয়োজনীয় এমন নহে, বরং ঈশ্বর প্রাপ্তার্থে
জ্ঞানিরা ও দৃঢ়রূপে কর্মসংপাদন করিবেন, নচেৎ অটৌকিক
পদের বাচ্য হইবে, যথা ।

তদিত্য নীতি সত্যায় কর্মং ব্রহ্মতপস্ক্রিয়ানি সনির্জিতকর্মবিধাঃ
ক্রিয়ন্তে মোক্ষকং কতি ॥ গীতায়াং ১৭ ৯ ॥

তৎসম্বন্ধে বস্ত্রদান তপস্যা এবং বিবিধা ক্রিয়া, তৎকালের
অভিনবিরহিত হইয়া মোক্ষকামী অর্থাৎ তত্ত্বজানীরা কর্তব্য
সম্বাদরণ করিবেন, ইহাকেই সাহিত্য বলে, অপর সং-
শয়ের ব্যাপ্তি করিয়াছেন।

সদ্যবে সাধুভাবেচ নমিতোতং প্রযুক্তোহে । প্রশান্তে কৰ্ম্মণ তথা
সম্বদ গাৰ্হ বুধ্যতে ॥ গীতারং ॥ ১৭ ॥

সাধুভাবাপন্ন ব্যক্তিতে এবং নিষ্কামকর্মে, সংশয় প্রয়ো-
গ হয়, অপর, হে অর্জুন, সকাম প্রশান্ত কর্ণে ও সংশয়
যুক্ত হয়, সুতরাং প্রণব পূর্বক তৎসংস্কারে সকাম নিষ্কাম
উভয়মতই স্থির করেন একগে বৈরাগ্যিকেরা বৈকর্ণ্যকে
স্পর্শ করিতে বিরক্ত হন, সেকেবল বিশেষী বৈরাগ্যিক মৎ ।

যজ্ঞেতপসিহাসেন চ চিত্তিঃ সন্থতি চোচ্যতে । কৰ্ম্মহেন তদবীণঃ
নমিতোবাতিবীরতে ॥ গীতারং ॥ ১৭ ॥

যজ্ঞে, এবং তপস্যাতে, ও হাসেন ও চিত্তিঃ ক্রিয়াতে সং-
শয়েরহিত, এবং তদবীণ অর্থাৎ তৎসম্বাদার্থ ক্রিয়া মাল
কেই সংশয় বাচ্যে উক্ত করিয়াছেন, সুতরাং প্রণব এবং তৎ
সং এতদ্রম্ভ শব্দে পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ইহার একের পরিচয় করি-
লে অবৈত ব্রহ্ম প্রতিপাদক (এক মেবাবীতীয়াং) ইতি সত্যক
মারে ব্রহ্মোপাসনা সুনিষ্ঠ হয় না, অশিচ (যজ্ঞাদি) ময়া
বাক্যার্থে ও সংপূর্ণ দোষ আপত্তিক হয়, অতএব, অতিপূর্ণ
তৎসম্বাদকর্মে পরিগ্রহপূর্বক বৈরাগ্য পূর ব্রহ্মোপাসনার

মিস্ত্র হইল, সেই জানী, সেই বৈদ্যাদিত্য, সেই ব্রহ্ম নিষ্ঠ গ্রহ
হু, নচেৎ ভাস্কর তত্ত্বজ্ঞানিকপে বৈদ্যদী পদের বাচ্য হয় ।

এতন্তগবহুতি প্রতি অর্জুন মহাশয়ের চিত্তে কিঞ্চিৎ সং-
শয় অবিরাহিত, যে সম্মান ও ভাগ কিরূপে সংস্থা হয়, যে
হেতু পূর্বে ভগবান কর্তৃক ও সম্মান উভয় যোগই হৃৎকপে
কহিয়াছেন, তন্নিমিত্ত পুনঃ প্রশ্ন করেন, যথা।

সম্মানস্য মহাবাহো ভূমিকামিবেন্দিত্বং । ভাগস্যচ জীবীকশ
পৃথক্ কেশি নিসূদন ॥ গীতায়ং । ১৮ ॥

অর্জুন ভগবানকে প্রশ্ন করেন, হে কেশিমিস্ত্রন
শ্রীকৃষ্ণ, তুমি সকল ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর আত্মানরূপ, আমার
চিত্তহসন্দেহ নিরাস করিয়া সম্মান এবং ভাগের তত্ত্ব
পৃথক করিয়া কহ, অর্থাৎ সম্মান ও ভাগ কাহাকে কহা যায়,
অশ্বমুখে সংশয় এই যে, সম্মানপদে সম্যক কর্মণ্যাস,
ভাগার্থে সমস্ত শুভাশুভ কর্মের এককালে পরিত্যাগ করণ,
তদ্বর্থে ভগবান কহিয়াছেন, যথা।

ভগবান উবাচ ॥ কাম্যামিৎ কর্মণাং ন্যাসং সম্মানং কবয়োবিহু।
সর্বকর্ম কলভ্যাগিং ব্রাহ্মজ্ঞানং বিচক্ষণাং ॥ গীতায়ং । ১৮ ॥

কাম্যকর্ম অর্থাৎ সকামকর্মের একাঙ্গীম ন্যাসকরার নাম
সম্মান, ইহা পণ্ডিতেরাই জানেন । আর সুবিচক্ষণ নামকে
রা সকল কর্মের কল ভ্যাগকে ভ্যাগ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন
নচেৎ জ্ঞানীর পক্ষে কর্ম কর্তব্য নহে, একাকালেই সম্যক কর্ম

নিত্যধ্যানুরাশিকা

সোপানে আরোহণ করিতে পারেনা, কিন্তু, ত্যাগকর্ত্ত ও
ত্রিবিধ ধর্ম । অথ ত্যামস ত্যাগ ।

নিম্নে শ্রীমদ্ভগবৎগীতাতে কৃষ্ণনামোদ্যোততে । মোহীভূত্যা পরিত্যাগ
ত্যাগঃ পবিত্রীভূতঃ ॥ গীতায়াং ১৮ অঃ ৥

এককালীন সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করা প্রতিগম্য হইনা,
যেহেতু বিনাকর্মের দেহবাহ্য নিষ্কর্ম করিতে পারেনা, সুত-
রাং শুভাশুভ সম্বন্ধে কোন কর্ম হউক তাহার একের পরিগ্রহ
অবশ্যই করিতে হয়, অতএব কর্ম সম্বাস শব্দে এককালে
কর্মত্যাগ বলিয়া মূঢ়তা প্রযুক্ত যেরূপ কর্ম ত্যাগ করে
সেই সম্বাসকে এবং ত্যাগকে ত্যামসত্যাগ ও ত্যামস সম্বাস
বলিয়া পরিবর্ত্তন করেন ।

অথ রাজস ত্যাগ ।

দুঃখ নিত্যবশতঃ কর্ম কার্যক্রেম ভয়াক্রমে, সকল রাজস
ত্যাগঃ মদ্যাদিপদমুত্তমঃ ॥ গীতায়াং ১৮ অঃ ৥

শাস্ত্রোদিত নিয়মিত কর্মানুষ্ঠানে স্বভাবতই দুঃখ হয়,
যেহেতু ইন্দ্রিয় সকলকে বলদ্বারা শাসন করিবে, সুতরাং
ভিন্নমিত্ত শরীর ক্রোধ এবং মানস দুঃখ জন্মে, সেইভাবে অথ
বা ব্যয়ভয়ে যেরূপ কর্ম পরিত্যাগ করে, সেই ত্যাগকে
পণ্ডিতরা রাজস ত্যাগ কহিয়াছেন, তাহাকে ত্যাগের কল
অর্থাৎ সম্বাসের কল ধো মোক্ষ, তাহা কোনরূপে লাভ
হইতে পারে না ।

অধঃসাম্প্রদায়িক ভাষণ ।

বিদ্যুৎ দ্বারা বৈদ্যুতিক শক্তি নিয়ন্ত্রণ করিতে পারা । সঙ্গতভাবে কলিকাতা
সভাঘাট সাংসদ শ্রী ৩২ ॥ গীতানাম ২৮ অং ।

ঈশ্বরনির্মিত প্রকৃতি অপৌরুষেয় বৈদ্যুতিক উক্ত হই।
যাহা বৈদ্যুতিক শক্তি, তাহা অবশ্য করণীয়রূপে অঙ্গীকার কর
ত। সঙ্গতভাবে সঙ্গীত রচিত হইয়া। যেভাবে নিয়ন্ত্রণ করে,
অর্থাৎ কর্মের কর্তব্যতা নিজে কলের পরিত্যাগ করে, তাহা
কে সাম্প্রদায়িক বলিয়া খ্যাত করিয়াছেন ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সন ১২৫৪ সাল
ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
এতৎসমস্ত চুক্তির মিত্যধর্মসম্বন্ধিত। পত্রের ৪ খণ্ড
পুস্তক প্রস্তুত আছে, মূল্য নিম্নপত্র প্রতি খণ্ডে ৩ বট মুদ্রা,
যাঁহর গ্রহণে হইবেক তিনি পাতুরিয়াখাটার শ্রীযুক্ত
বাবু শিবচরণ কারিকরসার বাসিতে মূল্য প্রেরণ করিলেই
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

ঈশ্বরকুমার কবিরাজ ।

অধ্যবসায়ী সঙ্গীত ।

এই পত্রিকা প্রতি সাত বারের হস্তি। হইয়া, পাতুরিয়াখাটার
শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারিকরসার বাসিতে হস্তি হইতে পারিবেন ।

অথ রাজস জ্ঞানং ।

পৃথক্জ্ঞানং যচ্চজ্ঞানং নানাজীবান পৃথক বিধান । এতদ্ব্যর্থ বদন্ত্যক
ভেদেযু তদ্রাজসমিতিশ্রুতং । গীতায়াং ১৮ অঃ ৥

পৃথক বস্তুকে পৃথক ভাবে জানে, এক আত্মা যে পৃথক
রূপ হইয়াছেন, ইহা বুঝি প্রত্যয় করে না, সেই জ্ঞানকে
রাজস বলিয়া জানিহ । ইহাকে যে ঈশ্বরকে অমান্য করে
এমত নহে অর্থাৎ ঈশ্বর সৃষ্ট বস্তুর পৃথক ক্ষমতা আছে,
সেই ক্ষমতাকে মান্য করিয়া বস্তুর সমাদর করে ।

অথ তামস জ্ঞানং ।

যস্য কংস্বপদকাশ্মন কার্যো সত্তমোইত্যকং । অতদ্ব্যর্থ বদন্ত্যক
তামসহস্তদাহৃতং । গীতায়াং ১৮ অঃ ৥

সমুদয় জগৎকে এক এবং ঈশ্বরকে সকলের কারণ বলে,
কিছু মনে তাহা প্রত্যয় করে না, এবং অহেতুক শব্দে কারণ
শূন্য অর্থাৎ শাস্ত্রাতিরিক্ত কার্যো আমন্ত্র হয়, অতদ্ব্যর্থযুক্ত
অস্পকার্যকে যথার্থ তত্ত্ব বলিয়া জানে, তাহাকে তামস
জ্ঞান বলিয়া উক্ত করিয়াছেন । ইহাতে আধুনিক তত্ত্বজ্ঞানী
দিগের জ্ঞানকে তামস বলা সঙ্গত হয়, যেহেতু অস্পকার্য
অর্থাৎ পাপকার্য সম্পাদনাথে দোষ পরিহার করণ জন্য
জগৎকে এক বলিয়া মৌখিক বিচার করেন, কিছু যথার্থ
তত্ত্বের অনুষ্ঠান করেন না, বিচারবিগীষায় কণ্ঠমিগিকে
অসংপূর্ণ বলিয়া আপনারাও অসংপূর্ণ জ্ঞানী বলিয়া কামান,
যেসকল যথেষ্টাচার কর্তাকে জ্ঞানীরা কদাপি প্রশংসা করেন না,

তাহাকেই জ্ঞান সাধনের অঙ্গ বলিয়া গ্রহণ করেন, এবং
হেতুবাদ কুহকে সাধারণের চিত্তভেদ জন্মাইয়া কদর্য্য
ক্রিয়া সকলের পরিগ্রহণ করান । সুতরাং নব্য সভ্যদিগের
যে জ্ঞান, সে তামস জ্ঞান ইহা বিচক্ষণেরা উপলব্ধি করিতে
পারেন ।

অথ সাত্ত্বিক কর্মঃ ।

নিয়তঃ সজ্জরহিত সরাগদেবতঃ কৃতঃ । অকল প্রেপ্শুনা কর্ম
বৎতৎ সাত্ত্বিক মুচ্যতে ॥ গীতায়াম্ ১৮ অঃ ॥

কলাতিসন্ধি রহিত রাগ দ্বেষ শূন্য হইয়া সর্বসদা পরি-
ভাগ পূরক যে কর্ম করে তাহাকে সাত্ত্বিক কর্ম বলিয়া
উক্ত করিয়াছেন, বথার্থ তত্ত্বজ্ঞানিদিগের সাত্ত্বিক কর্ম কর-
ণের অতাবশ্যক, তাহাতে চিত্ত শুদ্ধি হয়, কিন্তু আধুনিক
তত্ত্বজ্ঞানীরা দ্বেষপৈশুন্য যুক্ত কর্মে সত্তত নিযুক্ত, এবং
কর্মদিগের প্রতি পদে হিংসা করেন, অপর মলবদ্ধ কর-
ণের সংকল্পে নিয়ত যত্নবান হইয়া দেশ বিদেশে লোক সং-
গ্রহ করতঃ একত্বে সভা স্থাপনা করিতেছেন, তাহাতে কেহ
কোন কথা কহিলেই থা- কোথে অজ্ঞাত হইয়া তাহার
প্রতি আনন্দি করিতে অপেক্ষা করেন না, একপ মৎসর ছুরা
আরাই বর্তমান কালে জ্ঞানজ্ঞানী হইয়া উঠিল ।

অথ রাজস কর্মঃ ।

মত্কায়েপ্শুনা কর্ম সাহং কারণে বাসিনঃ । জিরেভানি বহ
ঈশং তজ্জাননিতি স্মৃতঃ ॥ গীতায়াম্ ১৮ অঃ ॥

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

একোবিধূর্নদ্বিতীয়ঃস্বরূপঃ।

সম্ভিচার জুবাণ নৃণাণ জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।
নিত্যা নিত্যাত্মাদকরী নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।
গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং শ্বেতবস্ত্রং ।
পূর্ণব্রজ জগতি রুদিতং নন্দপুত্রং পরেশং ।
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তর ভ্রং মনোমে ।

১৩৯ সংখ্যা শকাব্দঃ ১৭৭৩ । সন ১২৫৮ সাল ১৫ আশ্বিন বঙ্গাব্দ

গুণানুসারে জীবের প্রযুক্তি জন্মে, তাহাতেই সদস্য
কর্ম জীব দ্বারা সুসম্পাদিত হয়, অগদীশ্বর কর্তৃক বিশ্বকার্য্য
সম্পাদনার্থে বিধিযোগ্যকরণ সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু তত্তদানু
বিশিষ্ট ব্যক্তিরাই তত্তদুপায়করণ প্রদান করে, তৈত্ত্বগ্য বিব
রক বিশেষ উপায়করণ দ্বারা পরিগ্রহ সম্বন্ধে হয় না।
অর্থাৎ সমস্তই উপায়করণ দ্বারা বিধিত হইতে, সমস্তই
ইহার প্রমাণ হইকর্ম প্রদানের উপায়করণ দ্বারা, (সত্য)

বৈশ্যী শুভনামিবিদ্যেযোচ্চাটনানিচ। সারণীস্থানিসংশতি
 বটকর্ণানি সগীর্ষণঃ) অর্থাৎ শান্তি, বশীকরণ, শুভন, বিদ্যেব,
 উচ্চাটন, সারণ ইত্যাদি বটকর্ণের পরিগ্রহ রজঃসমুৎপন্ন
 কর্ম, সাত্ত্বিকের কর্ম নির্মল তাহাতে কোন জীবের অনিষ্ট
 জন্মে না, কিন্তু বর্তমানকালে শুদ্ধ সত্ত্বগুণের অভাব প্রযুক্ত
 রজোবিশিষ্ট সত্ত্বগুণকেই নির্মল সত্ত্ব বলাযায়, তমোমিশ্র
 রজোগুণকে রজ বলিয়া উক্ত করে, নির্দয়তা প্রযুক্ত তমো
 গুণের প্রচুরতা দৃষ্ট হয়, সঙ্কল্প রহিত কর্ম সম্পাদনে
 ইন্দ্রিয়োদ্দেশ্যভিন্ন অন্য কোন উদ্দেশ্য নাই, সুতরাং একালে
 তদভাবে সদনুষ্ঠানপূর্বক কুশলোচ্ছার কর্ম সম্পাদনকেও সা
 ত্ত্বিক বলাতে কোন ব্যাঘাত নাই, বস্তৃত্ত্ব রজঃসমুৎপন্ন প্রভব
 বটকর্ম দ্বারাই বর্তমান কালে তাবৎ কর্ম সম্পাদন হয়, সত্ত্ব
 গুণের সহিত কোন সম্পর্ক নাই, অর্থাৎ শান্তি, বৈশ্য, শুভন,
 রজঃবিদ্যেযোচ্চাটন সারণ ভয়ঃ, তদ্ব্যধোই জিহ্বাণের কল্পনা
 করে, অর্থাৎ শান্তি বৈশ্যকে সত্ত্ব, শুভবিদ্যেবকে রজঃ,
 উচ্চাটন সারণকে তম বলিয়া প্রকণে জায়ই পরিগ্রহ করে,
 বশীকরণ ও শান্তি প্রকৃতি কর্মের সমুষ্ঠান কর্তাকেই পার্থক্য
 পণ্ডিত এরং পরহিতৈষী বলিয়া বুদ্ধিতেই সত্যাইর কল্পন,
 বস্তৃত্ত্ব এসকল কর্মই প্রাকৃত সত্ত্বগুণের প্রকাশিত, শান্তি,
 তমোগুণাবলম্বীরা সারণোচ্চাটনানি কর্ম প্রাকৃত সত্ত্ব
 সৌম্যং আত্মকর্ম সম্পাদনা করে, সুতরাং বর্তমানকালে

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা । ৬৩ ১২৩

তৎপ্রচুরতায় রাজস ধর্ম্মীরাও ততুল্য লোভী হইয়াছেন, এতন্নিমিত্ত তামসজাতি মেছুগণেরা রাজসধর্ম্মী যে সকল বৈদিক জাতি তাহারদিগের ছুঁচেই দৃষ্টে হেতুবাদ প্রসঙ্গে ব্যঙ্গ করিতে পারে, সংসর্গদোষে যথার্থ সাহিত্যিকেরাও সংকোভিত হইতেছেন, বিশেষতঃ অশ্মদাদির মসিপত্র লেখনী প্রকৃতিকে অধুনা ইংলণ্ডীয়েরা সমাদর না করিয়া আপনার দিগের লিপি লেখনী পত্র মন্তাদির সঙ্গীতা প্রশংসা করেন, করুন, কিন্তু তাহা যে আমারদিগের হিন্দুশাস্ত্রে না লিখিয়াছেন এমন নহে, অতএব প্রমাণার্থ নব রত্নেশ্বর এবং শারদাকল্প, ও মাতৃ সঙ্কলিনী প্রভৃতি বহুবিধ তন্ত্রের প্রমাণ ধৃত করি তেছি, পক্ষাৎ ক্রমশঃ লিখিত গীতার প্রমাণ লেখা যাইবেক তথাহি ।

অথ সাহিত্যিকী লেখনী ।

ধর্ম্মাগ্নি রজতোক্তবা লেখনী বা তুণোক্তবা । সাহিত্যিকী সত্ব জননি
মোক্ষমার্গ প্রদর্শিকা ॥

ধর্ম্ম শব্দে (তাত্ত্ব) অগ্নি শব্দে (দ্রুহণ) এবং রজত নির্মিতা, অপর তুণোক্তবা অর্থাৎ শর, বংশাদি নির্মিতা লেখনীকে মোক্ষমার্গ প্রদর্শনী সাহিত্যিকী লেখনী বলে । সত্ব জননি শব্দে তগবতিকে সংবোধন করিয়াছেন, অথবা সত্ব তুণেং পাননী লেখনীই বা হউক ।

লোকানিকে অর্থাৎ প্রজাদিগের অনিকে না হইবার বিষয়,
কি?।

অথ সাত্ত্বিকী রাজসী তামসমসী ।

লাক্ষ্যরসঃ সাত্ত্বিকোহ রাজসেজন পার্কতিঃ । বিচিত্র রসসমুত্তা
বিদ্যেহা তামসীমসী ॥

মাতৃভেদে ॥

লাক্ষ্যরস সমুত্তা সাত্ত্বিকীমসী ইহাতে সাত্ত্বিকী লিপী
নিদ্রায় হয় । অজ্ঞান নির্মিতা রাজসী মসী রাজসী লিপি
যোগ্য, তাহাতে শাস্ত্যাদি কর্ম্ম এবং ক্ষত্রিয়াদির রাজ্য
রক্ষা কর্ম্ম সুক্কা হয় । বিচিত্র রসসমুত্তা মসীশব্দে (নানা
বর্ণ নানাত্রব্য নির্যাস সংযোগে যে মসী অর্থে তাহাকে
তামসী বলে, হে পার্কতি সেই মসী দ্বারা তামস কর্ম্ম
(বিদ্যেব উচ্চাটন মারণাদি) কর্ম্ম যত্নাদি লিপী করে, সুত
রাং তামসদিগের সর্কথা এইনীয় ।

অথ সাত্ত্বিক লিপিপত্রং ।

ভূর্জবৃচি তথাপত্রো চান্যেগ্মিন বৃক্ষচর্ম্মণি । বিলিখেৎ পরমেশানি
সাত্ত্বিকে সর্ককর্ম্মণি ॥

সিত্ত্বীশে ॥

ভূর্জপত্র, এবং অন্যান্য তাল, ভেড়ের, পত্র, অপর
অন্য কোন বৃক্ষপত্র বা কোন বৃক্ষের ছাত্তেই বা হটক, তা
হাতে সাত্ত্বিকী লিপি হইবেক, যেহেতু এই সকল পত্রকে
সাত্ত্বিক পত্র বলিয়া উক্ত করিয়াছেন ।

অথ রাজস লিপিপত্রং ।

লৌহণ রৌপ্যভাসেবু তথাচ বিষমক্লে । রাজসে লিপিপত্রে
জিন বিলিখেৎ তামসং শূন ॥

উচ্চীশে ।

সুবর্ণ পত্রে এবং রক্ত, কি তাম্র পত্রে অথবা বিয়মচ্ছদ
শব্দে খোদ, কার্পাস ক্ষণিত পত্রে অর্থাৎ কাগজে রাখনী
শিল্পী করিয়ে, ইহাতে বর্তমান কালজাত কাগজ নহে, তাহা
আমস লিপি পত্র প্রমাণে ব্যক্ত হইবেক, ওথাহি।

অথ তামস লিপি পত্রং।

উৎকৃষ্ট মত্ত শব্দে অম্বাসিন মত্ত সংভূত পত্র, অর্থাৎ
জিহ্বা তামস কণ্ঠস্থ। বিভক্তিশে।

উৎকৃষ্ট মত্ত শব্দে অম্বাসিন মত্ত সংভূত পত্র, অর্থাৎ
কাগজ, এবং চর্মজাত কাগজকে তামস লিপিপত্র বলে,
তাহাতে তামস কণ্ঠ সম্পাদনীয় লিপি প্রয়োগ করিবেক।
অর্থাৎ কণ্ঠ কণ্ঠ তামস প্রত্যয় যেসকল ব্যক্তি তাঁহারহিগের
প্রয়োজনীয় কণ্ঠ, ইহাতে, যেদোক্ত কণ্ঠ সাধন নিমিত্তে
লিপি করণে ফলেব ব্যাঘাৎ জন্মে, সেহেতু এই সকল পত্র
অনিক্ত কণ্ঠ সাধনে প্রস্তুত হয়। বর্তমান কালে মেজ্জী যব
নেরা সর্বতঃপ্রকারে টেমিকহিগের অনিক্ত কণ্ঠ, সুতরাং
তাঁহারা তামস পত্র তামসী মসী, তামসী লেখনীকে, সুবন্ধে
এবং করিরাছেন। বিশেষতঃ গুণানুসারে কর্তাকর্ম জ্ঞান
বুদ্ধ্যাদি হয়, সেই বুদ্ধিতে তদুণ বিধরক বস্ত্র নির্দেশ করে,
যথা নীতায়াম্।

মহোদ্যাকুলং কণ্ঠ কুলেনাং সজ্জিত। তামসিনঃ সমাধুজ্ঞে।
কোষ্যে। জিহ্বা সংশয়ঃ। নীতায়াম্ ১৮ অং ॥

শাস্ত্রোদ্ভূত অকুশল অর্থাৎ পুনঃ২ জন্ম হুত্বা ঘটনা হয়
এমত রাজসকর্মের দ্বৈধও করেনা এবং কুশল কর্মে, অর্থাৎ
ঐহিক সুখসমৃদ্ধি স্বাস্থ্যাননিক যে মঙ্গল কর্ম তাহাতে চিত্তকে
অভি নিবিষ্টও করে না, অপিচ সহ গুণাবলম্বী হয়, শাস্ত্র
বাক্যের প্রতি সংশয় না থাকে সেই ত্যাগী পুরুষকে সাহিক,
সেই ত্যাগকেও সাহিক বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, নচেৎ আত্ম
তর্পণ যোগযজ্ঞ দেবর্চনাদি গুটিকতক সংকর্ম পরিত্যাগে কর্ম
ত্যাগ করা হয় না, আর কর্ম ত্যাগ করিয়াছি কহিলেই
ত্যাগের ক্ষমতা হয় না, যথা ॥

নহি দেহভূতা শক্যং ত্যক্তুং কৰ্ম্মাণাং শেষতঃ । বস্তু কর্ম্মফল
ত্যাগী সত্যাগী ত্যাগিধীরতে ॥ গীতার ১৮ অঃ ১১

সকল প্রকারে জীবের কর্ম ত্যাগ করার ক্ষমতা হয় না,
যেহেতু শরীরধারি যাত্রেই বিনা কর্মে অণকালও স্থির
থাকিতে পারে না, সুতরাং কর্ম না করিয়া কর্ম ত্যাগ করিলে
কর্ম সাহিক কহা যায়, যেব্যক্তি কর্ম করিয়া কর্মের ফল
পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাকেই ত্যাগী পুরুষ বলিয়া শাস্ত্রে
আখ্যাত করিয়াছেন, জ্ঞান জের জ্ঞাতা, এই ত্রিবিধ প্রকার
কর্ম চোদ না হয়, অর্থাৎ যদ্বারা জানা যায় তাহার নাম
জ্ঞান, তাহাকে জানি সেই বস্তু জের, যেব্যক্তি জানে তাহার
নাম জ্ঞাতা, এবং কর্ম সংগ্রহও ত্রিবিধ প্রকার যথা ॥

জ্ঞানং কর্মচ কৰ্ত্তাচ ত্রিবিধেভ্যঃ তেদতঃ । প্রোচ্যতে তদনং যানে
যথাবৎ শ্রুতানি ॥ গীতার ১৮ অঃ ১২

জ্ঞান কণ্ঠকর্তা। এতৎ ত্রিবিধ কর্ম সংগ্রাহক, ইহা শুণ তেদে
অর্থাৎ সত্ত্ব রজ তম শুণ সংখ্যানে ত্রিবিধ প্রকার হয়, তাহা
ক্রমণঃ বিস্তার করিতেছি প্রবণ করহ। অর্থাৎ কর্তা যেসুগী
জ্ঞান ও তজ্জপ, সেই শুণেই কর্ম সংগ্রহ হয়।

অথ সাঙ্গিক জ্ঞানং ।

সর্বভূতেশু যেনৈকং ভাবমধ্যমীকৃতঃ । অবিতক বিতক্তেহু
তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাঙ্গিকং ॥ গীতাসাং ১৮ অং ॥

সর্বজীবেষু এক ভাব দর্শন, এবং বিতক্তেতে অর্থাৎ
পৃথকঃ বস্তুতে অপৃথক জ্ঞান তাহাকে সাঙ্গিক বলিয়া জানিহ,
অর্থাৎ সর্বজীব্যাপী এক পরমাত্মা তত্ত্বিন্ন বস্তুস্তরা ভাব।
ইহাতে আধুনিক ব্রহ্মজ্ঞানিরা য়ে কহিবেন আমরা, অদ্বৈত
বাদী কেবল আত্মার সত্ত্বাপ্রতি নিত্য নিষ্ঠর করি, তত্ত্বিন্ন
পদার্থকে মান্য করি না, তদর্থে বক্তব্য এই যে, এই
জ্ঞানের অর্থে আত্মার সত্যতার প্রতি নিষ্ঠর করিয়া সত্ত্বাপী
পাননা বিষয়ক সকলানুষ্ঠান যে নিধ্য। একং ভাবপর্য্য মর্মে,
অর্থাৎ বিশ্বই ব্রহ্মনাত্মকে অগ্রাহ্য না করিয়া সর্বজীবে পরিভ্র
মের স্মৃতি করিবেক, ইহাকেই সর্বপ জ্ঞান বলে, মতেঃ
বিতক্ত বস্তুতে অবিতক্ত জ্ঞানী হইয়াই সত্ত্বাপী সত্ত্বাপনাদির
বিচার না করিয়া পান ভোজনে অদ্বৈত হইবে, পানই মর্মে,
যেহুপ বর্তমান কালের জ্ঞানিরা স্মৃতিভেদেই আত্মকে ভাসি
জ্ঞান অসীত সত্ত্ব জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত বলে না।

ব্রাহ্ম দল, জঘন্য খ্রীষ্টিয়ান দল, এতদ্ব্যতীত দলের প্রতিকূলে
 এই নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকায় নিয়ত লিপি প্রয়োগে উক্ত ধর্ম্মীহরে
 র ধর্ম্ম যে, বিরুদ্ধ ধর্ম্ম, তাহা যুক্তিতঃ ও শাস্ত্রত নিরাস করিয়া
 আনিতেছি, তাহার স্বার্থ উত্তরদ ব্যক্তি এপর্য্যন্ত বিদ্যমান
 হইল না, কেবল, একবার তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকের। কিঞ্চিৎ
 কটাক্ষ করিয়া তত্ত্ববোধিনী পত্র উত্তর ভানে লিখিয়াছিলেন,
 তাহাতে তত্ত্ববোধিনী পত্র ত্বরিতঃ যে সকল প্রমাণ দ্বারা তাঁহার
 দিগের মত প্রণয়ন করিয়া লিপি প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তত্ত্ব
 বোধিনী বিচার ভূমারী হইয়া পুনর্গাতোখান করেন নাই,
 শুদ্ধ, নানা কথা প্রসঙ্গে বাচঃ পল্লবিত পত্র দেশে প্রকাশ
 করেন এই মাত্র, এক্ষণে তাঁহারদিগের এই বলমাত্র আছে,
 যে ধর্ম্ম, ও ধর্ম্মশাস্ত্র এবং দেবদেবীর নিন্দায় নিয়ত নির্ভর
 করত জঘন্য জনচিত্তে ধর্ম্ম মালিন্য জন্মাইয়া দিতেছেন,
 তাহাতে যদি বাদী উপস্থিত হয়, তখন মৌনাবলম্বন করিয়া
 তকতগুলিন, (এনিয়টিক্ স্মাইটিং) ইংরাজী পুস্তকের
 অনুবাদে পত্রিকা পূরণ করেন, প্রাগাত্যেও প্রতিবাদীর আ
 পত্তি প্রণয়ন করেন না, সুতরাং তাঁহারদিগের নীতিই পদেই
 প্রকাশ পাইয়াছে, অবিচক্ষণেরাই কেবল ভ্রান্তজ্ঞানীদিগকে
 বহুমতে সমাদর করে, ততোধিক ক্রাইষ্ট ধর্ম্মীরাও কুতর্কী,
 যদিও কুতর্কতা করেন বটে, কিন্তু তৎকুতর্কতার প্রমাণ করিলে
 আর উত্তর করিতে পারেন না, তখন সালভঃ পালভঃ বিস্তর

আলাপে প্রতিবাদী প্রতি বৈয়ুধ হইয়া আপনাদিগের যুক্তি কেই বলবতী রাখিতে চেষ্টা করেন, সে চতুরতা বিজ্ঞের নিকট গোপন থাকেনা, দুঃখের মধ্যে এই যে, কি ব্রহ্মজ্ঞানী, কি খ্রীষ্টিয়ান ইহার কেহই উত্তর পুদানে শক্ত হইলেন না, সুতরাং পুশ্চাত্তাবে উত্তরের অভাব হইয়া অশ্রদ্ধাদির মনঃ সংকল্প বিকল হইল, অর্থাৎ যে যে বিষয়ের সংগ্রহ করিয়া ছিলাম, তাহা প্রকাশ করিতে পারিলাম না, গত বৎসরে ক্রাইস্ট ধর্ম্মাদিগের প্রকাশ (সত্যপুষ্টিপ, ও সুধাংশু) পত্রা দিতে তৎপ্রকাশকেরা অশ্রদ্ধাদিকে যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহার স্বরূপোত্তর পুদান করাতে নিরস্ত হইয়া আর পুনঃ প্রশ্ন করিলেন না, যেহেতু তাঁহাদিগের একপ উপলব্ধি হইয়া থাকিবেক, যে অনন্তর, নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকার উক্তি ঋণে অশক্ত হইবেন, তাহা হইলে কুটধর্ম্ম রক্ষার নানা বিদ্র অশ্বিতে পারে, সুতরাং সর্ব্বাপেক্ষা নিরুত্তর হওয়াই ভাল, আপনঃ যুক্তি লিখিয়া কালক্ষেপ করিলে কেহ কিছু কহিতে পারিবেক না।

দ্বিতীয়ত, আমরা ধনিবহি, যে যখন বাহ্যামনে উন্নয় হইবেক তখন তাহা সুপ্রাক্তিত করিয়া প্রকাশ করিব, অশ্রদ্ধাদিকে এতৎকর্ম্ম বহু আয়াসে সম্পন্ন করিতে হয়, সুতরাং বহু জনের সাহায্যের অপেক্ষা করে।

তৃতীয়ত, চির প্রার্থনা যে কোন আত্ম ব্যক্তি ইহাতে অশ্রবল প্রদানে ধর্ম্মরক্ষার্থে যত্নবান হইবেন, তাহাতে এপর্য্যন্ত কোন

বিশেষ ব্যক্তিকে লক্ষ করিতে পারিলাম না, যে তাঁহাতে যুগধর্ম স্পর্শ হয় নাই, বর্জিত ব্যক্তির মধ্যে বিশ্বাসীই প্রায় দৃষ্ট হয়, মহাত্মার মধ্যে কদাচিত্ অধর্মে বিশ্বাস করে, 'মেক সবে পান ভোজনে শক্ত প্রায়ই অনেক, কেবল দেশান্তরস্থ ভাগ্যবন্তের মধ্যে কেহ সজ্জন্ম থাকিতে পারেন এমন অনুভব করি, কিন্তু তাঁহারা সকলে এতৎ পত্রিকা দেখেন নাই, এতন্নগরস্থ মধ্যম গৃহস্থ ধার্মিক অনেক আছেন, তাহার নিগের মধ্যেই এপর্যন্ত সাহসিক হইয়া পত্র প্রকাশে তৎপর আছি, নচেৎ যে সময় হইয়াছে ইহাতে দেশ পর্যাটনে ভীর্ণা ঘেষণ করাই উচিত ছিল, অপর যে সকল ধার্মিক বর্জিত লোকেরা এতন্নগরে বাস করেন তাহার নিগের ধর্ম রক্ষার্থ যত্নে র অনেক শৈথিল্য নচেৎ এতৎ পত্রিকার উন্নতি হইবার কি অপেক্ষা থাকিত, কোটিং হিন্দু এদেশে অবস্থিতি করেন ইহারা এক বাক্যভার ধর্ম রথে যদি প্রত্যহ চুই যুক্তি তওল রাষ্ট্রধন, তবে তাহাতেই বদেশীয় ধর্ম রক্ষার অনেক সুউপায় করা যায়, কিন্তু কোন ব্যক্তিই তাহাতে মনোযোগ করেন না, ধর্ম বিশ্বাসীদিগের মধ্যে যে কোন বিষয় উপস্থিত হউক, তৎসাহায্যে বৈশাঙ্গি ধন প্রদানে ক্রটি নাই, ইহাতেই অনুভব হয়, যে বর্তমান ভাসন কালে ভাসন কর্তা, ভাসন কন্য ভাসনী ক্রিয়া, ভাসন বস্তু, ভাসনী বুদ্ধি, ভাসন জ্ঞান, ভাসনী নিতার প্রাবল্য হইয়া উঠিয়াছে ।

পত্নীবারের শেষ ।

अथ सांख्यिक कर्तुः ।

শ্রী. অক্ষয়. বসু মহোদয়। প্রত্নতত্ত্ব বিভাগ। সিকান্দারগঞ্জ। গীতাঘাট ১৮ অংক।

মুখ্যমন্ত্রীর দ্বারা নিতে হয়। ইহাতে ইঞ্জির মধ্যে ও ভিত্তি
পুত্র না হয়, অর্থাৎ কোন ব্যক্তির সহিত বিশেষ সংসর্গ করে
না, বরং সকলের পূর্ণতায় এক ছায়াস্বরূপ ছায়া মমতায়
শক্ত হতে পারে। অর্থাৎ এতৎ প্রকারের মুখ্যমন্ত্র সত্যজ্ঞান
অনন্তর প্রাপ্য। এতদ্ব্যতীত এতদ্ব্যতীত ছায়াস্বরূপ ছায়া
অর্থাৎ সমস্ত শক্তি ব্যক্তির সমস্ত ছায়াস্বরূপে, একারণ মুখ্য
মন্ত্র ব্যক্তি সর্বদাই সঙ্গ পরিচালনা করিবেন, অপর অন্য
বাদী, অর্থাৎ অন্য কর্ত্তব্য অর্থাৎ মুখ্য অর্থাৎ ছায়া ইত্যাকার
জ্ঞানশূন্য। ইহাতে ইঞ্জির কর্ত্তব্য অর্থাৎ আত্মাভিমান রহিত
হয়, এবং দেহ ও মায়ার সংযুক্ত, আর সর্ববিকার রহিত,
অর্থাৎ কর্ত্তব্য কর্ম করে, তাহাতে মুখ্যগণের হর্ষ বিষাদ
শূন্য হয়, একপ কর্ত্তব্যকে সার্বিক বলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

কিছু বর্তমান কালে একপ সার্বিক কাজের বিরল হইয়া উঠিয়াছে, শুধু প্রত্যেক অনিষ্টকারী কাজই প্রায় দৃষ্ট হয়, তথাপি ।

अथ राज्ञः कर्तव्यम् ।

বাণীকর্ম ফল প্রাপ্ত লোকো হিংসাকোত্তরঃ । হর্ষশাকামিতঃ
কর্তা রাজনঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥ দীপ্যায়ং ১৮৭ ॥

গীতায়াম্ ২৮ অঃ ॥

অমুরাগ যুক্ত কলাভিজ্ঞানে কর্মেচ্ছু হয়, এবং সন্তোষ
 লোভ যুক্ত, আর হিংসাত্মক, অর্থাৎ স্বর্গ ভোগার্থ পশুমেধ
 যজ্ঞে প্রবর্ত্ত, অথবা আত্ম সুখার্থে পরানিষ্ট কর্মে প্রবর্ত্ত হয়,
 কিন্তু শাস্ত্র সিদ্ধি ব্যতীত অশাস্ত্রীয় কর্ম করে না, এবং পবিত্র
 চিন্তা নহে, আর হর্ষ শোকযুক্ত অর্থাৎ অভিলষিত বস্তু লাভে
 হর্ষ, অলাভে শোকযুক্ত অথবা আত্মক্ষতি বিষয়ক বিষন্নতা
 যুক্ত হয়, একপ কর্তাকে রাজস বলিয়া ধৃত করিয়াছেন,
 বর্তমান কালে একপ কর্তাও সুদুর্লভ, কিন্তু কদাচিৎ এই
 রাজস কর্তাকে এক্ষণে সাত্বিক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,
 কেননা শুদ্ধ তামস কালে রাজস কর্মকেই প্রেতরূপে নানা
 করিতে হয়, যেহেতু তমসত্ব উভয়ের সমাবর্ত্তী রজঃ, সুতরাং
 উভয় সহকারক বস্তুতে কদাপি সত্ত্বগুণের ক্রিয়াও দেখিতে
 পাওয়া যায় ।

অথ তামস কর্তা ।

অযুক্তঃ প্রাকৃতভবঃ শঠো নৈকৃতিকোহস্য । বিবাদী দীর্ঘমহীচ
 কর্তা তামস উচ্যতে ॥ নীতার্যঃ ১৮ অঃ ॥

অযুক্ত অর্থাৎ শাস্ত্রসিদ্ধি যুক্ত কর্মে বৈযুক্ত, তাহাকেই
 অযুক্ত কর্তা বলে, প্রাকৃত শব্দে অবন্যাচার বিশিষ্ট, তম
 পদে দুর্ধ, ইহাতে শাস্ত্রাত্যাব করিলেই দুর্ধতা দূর হয় না,
 অর্থাৎ শাস্ত্র পাঠ করিয়াও অশাস্ত্রীয় কর্ম কর্তাকে দুর্ধ বলে,
 শঠ, অর্থাৎ প্রবঞ্চক, যে ব্যক্তি অন্যান্য পূজক পরদমন গ্রহণ

করে, তাহাকে শঠ কৰ্ত্তা বলিয়াছেন, নৈতিক শব্দে, পরানিষ্ট করণে সংপূর্ণ যত্ন, অথচ মৌখিক সাধুতা জানায়, যাহাকে বক বৃত্তি ও বিড়াল ভ্রত বলে, অর্থাৎ মীনসংহারার্থ স্বানুবেগে জনৈক বিচরণ করে তাহাকে বক বৃত্তি কহে, আর মুখিকাঘাতে নিমিত্ত বিড়ালে আপনাকে তপস্বীৰূপে জানায় তদ্রূপ নৈতিক ব্যক্তি পরানিষ্ট করণ সংকল্পে জনসমাজে আপনাকে সাধু নতাবাদী জিতেন্দ্রিয় রূপে জানাইয়া থাকে, অলস শব্দে সংকর্ষে আলস্য, বিষাদী, এতদর্থের সর্বদা বিবক্ষ্যবৃত্ত, অথবা কর্মদ্বারা সকল লোককে বিষাদ যুক্ত করে, দীর্ঘ সূত্রী শব্দে, শুভকর্মে কাল বিলয় করে, কিন্তু অশুভ কর্মের মানস মাত্রেরই সম্পাদনে ক্রটি কাল ও বিলয় করেনা, একপ কৰ্ত্তাকে ভাসস বলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

ইহাতে সুপণ্ডিত বিচক্ষণ ব্যক্তিরা বর্তমান কালের কৰ্ম্মদৃষ্টে কৰ্ত্তার পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন, যে এই সকল কৰ্ত্তৃত্ব গুণ আধুনিক ব্রাহ্মজ্ঞানী ও খ্রীষ্টিয়ানদিগের শরীরে বিদ্যমান আছে কি না? যেহলে স্বয়ং জাতীয় ধর্ম বিপ্লব করিয়া কম্পিত মত স্থাপনের চেষ্টা করিতেছেন, সেহলে অনিষ্টকর্ম্মকূৎ পুরুষ ব্যতীত ব্রাহ্ম ও খ্রীষ্টিয়ানদিগকে আর কি কহিতে পারা যায়, যদিও বৈদিক জাতীয় ধর্ম্মের মধ্যে কোনর ব্যক্তিকে ভাসস দেখিতে পাওয়া যায়, কলে তাহারা আপনাদিগকে সংকর্ষী বলেন না, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই

অভিলাষ যুক্ত, অথবা অহংকার যুক্ত বহু সমারম্ভে যে কর্ম সম্পাদন করে, তাহাকে রাজস কর্ম বলিয়া জানিহ ।

অথ তামস কর্ম !

অহুনক্ষঃ কৰ্মাঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভোক্তাঃ শৌক্যঃ । মোহাদারভাতে কর্ম
ষত্রুহানস মুচ্যতে ॥ গীতায়াম্ ১৮ অঃ ॥

যে কর্মের অনুবর্ত্তে অর্থাৎ সংকল্পে কেবল হিংসা ও ক্ষয় অর্থাৎ পরানিষ্ট, অপর পৌরুষের অপেক্ষা, অর্থাৎ পূর্ব পুরুষানুক্রমে ধারাবাহিক কর্মকে পশ্চাৎ করতঃ মোহা কৃচ্ছিত্তে আপন যুক্তিতে কর্ম আরম্ভ কবে, তাহাকে তামস কর্ম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, ইহাতে আধুনিক ক্রাইষ্টধর্ম্মী ও আধুনিক তত্ত্বজ্ঞানী উভয় দলেরাই এই শ্রোকের বিয়র হইয়াছেন, যেহেতু শ্রোকে কৃত্ত তাবৎ কর্মই ইহাঁ দিগের পরিগ্রহ আছে, বর্ত্তমান ব্রহ্মধর্ম্মদিগের মতে পরানিষ্ট হিংসার কি অপেক্ষা যেহেতু গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা স্ত্রী হত্যাদি সকল কর্মই সম্পাদন হইতেছে, কলিতার্থ কেবল প্রাণ বিয়োগ ব্যাপারকেই হিংসা বলে, এমৎ নহেঃ পরবিত্তিস্বেদ, ও পরাপমান, জীবিকাভিষাৎ, এবং স্বধর্ম্ম বিলোপ প্রভৃতি সকলকেই হত্যা বলা যায়, অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানিরমতে এক্ষণে সংসারের তাবৎ কর্ম চলে কেবল দেবকার্য্য পিতৃকার্য্যই অচল হইয়াছে, সুতরাং তত্ত্বজীবিকাই যে সকল ব্রাহ্মণের এবং বাহ্যদিগের তত্ত্বমান্য গতি নাই তাহাদিগের জীবন বাধ্য

জেন কি অপেক্ষা চাইয়াছে, গুরুগৌরব, পুরোহিতের পৌর
 হিত্ব বিব্রংসন, ইহা চিন্তা করিলে নেত্রজলের নিষারণ হয়না,
 পতিব্রত: স্ত্রীদিগের ধৰ্ম্মবিলোপের ছেড়ার তদ্বধ স্বীকার করি
 তে হয়, অতএব একপ পরপীড়ক ব্যক্তির যদ্যপি জ্ঞানী হইয়া
 উঠিল, তবে এতৎ সংসারে অজ্ঞানী পদের বাচ্য আর কে
 হইবে। অগত্বেপকারী গোজাতি, যাহাকে মাতৃশব্দে প্রয়োগ
 করা যায়, সেই গোহত্যার বিষয় ব্যক্ত করিয়া লিখেতে
 লেখনী সমর্থ নহেন।

অপর আগামী প্রকাশিত হইবে।

শ্রীমদকুমার কবিরত্ন।

সম্পাদক।

অধ্যবাসরীয় সমাপ্ত।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া প্যাতুরিয়াঘাটার
 ত্রিমুখ বাবু শিবচরণ কারকরসার বাটী হইতে বণ্টন হয়।

CALCUTTA :—Printed by the Sumachar Chandra Press.

কার্য্যে ও চিন্তা প্রবর্ত হয়, কখন সংকার্য্য করণে আসক্ত, কদাচিত্ স্বীয় লাভানুরোধে অকার্য্য করিতেও সাহস করে, সেই বুদ্ধিকে রাজসী বুদ্ধি বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। এক্ষণে মানসিকী বুদ্ধির অভাবে কদাচিত্ রাজসী বুদ্ধির বেগ দেখিতে পাওয়ায়, কিন্তু সর্ব্বতোভাবে তামসী বুদ্ধির চালনাই বর্ত্তমান কালে দৃষ্ট হইতেছে, তাহা উক্তর হোকে স্পষ্ট করিয়া কহিয়াছেন।

অথ তামসী বুদ্ধিঃ ।

অধর্ম্মং ধর্ম্মমতিয়া নশতে তমসাবৃত্তা । সর্বার্থান বিপরীতান্শ্চ বুদ্ধিঃ সাপার্থ্য তামসী ॥ দীপ্যমাং ১৮ অং ॥

অধর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া জানে, এবং তমসাবৃত্ত চিন্তে সর্বার্থ কে বিপরীত করে, অর্থাৎ ঐতদ্ব্যপলক্ষণ মাত্র, কিন্তু শাস্ত্র সিদ্ধ অধর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া বোধ করে, এবং অনীশ্বরকে ঈশ্বর, হেতুবাদ প্রসঙ্গে মথার্থ শাস্ত্রের বিপরীতার্থ নিষ্পাদন করে, সেই বুদ্ধিকে তামসী বুদ্ধি বলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

ইহাতে গণ্ডিতেরা বিবেচনা করুন, যে আধুনিক ব্রহ্মজ্ঞানিদিগের তামসী বুদ্ধি বটে কি না, যেহেতু শাস্ত্রার্থ বিপরীত করণ ইহাঁদিগের স্বভঃ স্বভাব, এবং শাস্ত্রসিদ্ধ অধর্ম্ম কার্য্য, অগম্যাগমন, বদ্যাপান, যবন মুচ্ছাস প্রাস করণ, ও ঈশ্বরবত্বের খণ্ডন, পিতৃ মাতৃ আত্মাদিদিগের পরিবর্জন,

অন্যকোণেতে বোঝাধারণ, ইখর স্তেতু বিহংমন, অর্থক্যে বর্ণা
 জ্ঞান যথ্য বিলোপ করণ, ইত্যাদি প্রসঙ্গানী মলের বিরতঃ
 সত্যের সুতরাং তাহারবিগেত বুদ্ধিকে অরশ্যই তামনী বুদ্ধি
 করিতে বইয়ে, তবনু খ্রীষ্টিয়ান ব্যক্তিরাত্ত মোর তামন,
 মেহেতু নিরীক্ষরকে ইখর ভাবনা করতঃ যথার্থ ইখরানিকে
 পরিত্যাগ করিতেছে, অর্থাৎ রামকৃষ্ণাবির ইখরত্বের সমিকে,
 কি রীশু খ্রীষ্টেরকমতাকে এমী অমতা বলিয়া মান্য করিতে
 পারা যায়, না, করণ্য পুণ্ডিক সাইবলের সিপি দৃষ্টে বিচ
 ক্ষণের চিত্ত করণ্য কর, জ্ঞান চিত্ত তমসারূত ব্যক্তির বুদ্ধি
 তেই রিশু খ্রীষ্ট ইখর বপে প্রতিভা পাইরাছে।

অর্থ সাধিকী হুতিঃ।

মৃত্যাবরা ধারনত বন্য প্রাণেশ্বরিক্রিয়াণী বোণেণাব্যভিচারিণী।
 হুতিঃ সাধিকী সাধিকী।

হে পার্থ, শাস্ত্র সিদ্ধ শোভন কর্মের হুতিঃ অব্যভিচারিণী
 বে, বন্য প্রাণেশ্বরিক্রিয়াণী ক্রিয়া, বদ্বারা ধারণা কর, সেই
 হুতিকে সাধিকী হুতি বলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

অর্থ রাজসী হুতিঃ।

বদ্বাতু যথাকারিণী বদ্বাত্তোরতেরক ম। প্রসঙ্গের কলাকারী
 হুতিঃ সাধিকী রাজসী।

হে অর্জুন, কলাক্রিয়াণী প্রসঙ্গে ইহা কারিণী কর্মকে
 বদ্বারা ধারণা কর তাহাকে রাজসী হুতি বলিয়াছেন।

অথ তামসী ধৃতিঃ ।

নয়াশ্বপুং ভয়ং ক্রোধং বিষাদং মদমেবচ । নবিসৃকৃতি হৃদ্যধা
ধৃতিঃ সা তামসী যতা ॥ গীতায়াম্ ১৮ অঃ ॥

নিদ্রা, ভয়, ক্রোধ, বিষাদ, মদ, অর্থাৎ মৎসরতা, যদ্বারা গাঢ়রূপে চিত্তে ধারণা হয়, কোনমতে এতৎ মসৎ কর্মকে দোষ বলিয়া উপলক্ষি না হয়, এবং বুদ্ধি হইতে ঐ ছুটী পারণার অন্তর হয় না সেই ধৃতিকে তামসী বলিয়া অনুশাসন করেন ।

ইহা বর্তমান কালে আধুনিক সভ্যতারদিগের ধারণায় বিশেষ উপলক্ষি হইতেছে, যে তামস কর্তা, তামসী নিষ্ঠা, তামসী অন্ধা, তামসী বুদ্ধি, তামসী প্রকৃতি, তামসী বুদ্ধি, তামসী ধৃতিঃ, তামস জ্ঞান, তামস ধ্যান, তামস কর্ম, তামস তপস্যা তাহাতে সন্দেহ নাই, নচেৎ শাস্ত্র নাকাপ্রতি এতা দৃক্, অবিশ্বাস কেন জন্মিবে, সুতরাং তামস কল প্রাপ্ত হইয়া তমোলোকে অবস্থিতি করিবেন, ইহাতে সন্দেহ কি ।

অপর আগামী প্রকাশিত হইবে ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সন ১২৫৪ সাল ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল এতদ্বৎসরচতুর্কের নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা পত্রের ৪ খণ্ড

পুস্তক প্রস্তুত আছে, মূল্য নিকুপণ প্রতি খণ্ডে ৬ বট্ট মুদ্রা, বাহার প্রদেয়। হইবেক তিনি পাতুরিয়াঘাটার শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটীতে মূল্য প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

শ্রীনন্দকুমার কুবিরায় ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার শ্রীযুক্ত বাবু শিবচরণ কারকরমার বাটী হইতে বণ্টন হয় ।

CALCUTTA :—Printed at the Sunachar Chundrika Press.

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নব্বিতীয়ঃবৰ্ণপঃ।

সহিচার জুবাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং গীত কোষেয় বাহুং ।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্রাবলং শ্বেতবহুং ।

পূর্ণব্রহ্ম জনতিভি রুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বং মনোমে ।

১৪১ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৩। সম ১২৫৮ সাল ১৫ কাৰ্ত্তিক শুক্লাব্দ

বদার্থ তমোত্তম বিশিষ্ট ব্যক্তি যদ্যপি বেদপাঠও করে,
তথাপি তাহার অকৃতির পরিচয় হয় না, স্বীয়দুঃখতাব প্রযুক্ত
বেদার্থকে আপনার স্বতাবের সহিত একা করিতে চেষ্টাপায়,
কলে ক্লতক্লতা হইতে পারুক বা না পারুক, কিন্তু যত্ন করিতে
কুটি করে না, তাহার অমায় আধুনিক তত্ত্বজানিরা, বেদবেদান্ত
শাস্ত্রের মর্ম তত্ত্ববোধিনী পুত্র একাশ করেন, অথচ আপনা
দিগের কুটবর্ষকে তদার্থে বোদ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা

অর্কাটীনেয়াই উপলব্ধি কবিত্তে না পাবিয়া তাঁহাদিগে
 মতে মত কবে, অতএব আত্ম ব্যাখ্যানে পরমেশ্বরেঃ
 নিয়ম 'জ্ঞানের নাম বেদ, এইহেতু সর্বশাস্ত্রাপেক্ষাঃ
 বেদেরি নিত্যত্ব প্রসিদ্ধিঃ, বিশেষতঃ ঈশ্বর এবং ঈশ্বরাজ
 এতদুভয় তুল্যরূপে মান্য, আদিপুঙ্খ ব্রহ্মা, নৃতি প্রকাশ
 জন্য পরমেশ্বর বাঁহাকে স্বনাতি কমল হইতে উৎপন্ন করতঃ
 হিরণ্যগর্ভ ও হিরণ্যনাতি আখ্যায় নৃত্যার্থে আত্মাদিয়া
 তিলেন, অর্থাৎ আত্ম নিরমীক। প্রকল বেদ শ্রুতি তাঁহার
 চিত্তে স্মৃতি করিয়াছিলেন, যথা [ষোড়শোপনিষৎ বিদ্যাতি পূর্বং
 যত্মবেদাংষ্ট প্রাহণোতি তম্] ইতি যেতাৎপর্যোপনিষৎ ।
 যিনি ব্রহ্মকে পূর্বে উৎপন্ন করিয়া বেদ শ্রুতি প্রদান করেন,
 সেই ব্রহ্ম হইতে নিরমীকানুসারে নিয়মিত নৃতি প্রকাশ হয়,
 যথা, উদ্ভিজ্জ, শ্বেতক, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী
 পুরঃসর, বর্ষাঅমার্গার, ব্রীতি শীতি, ব্যবহারাদি পূর্বকঃ জেনী
 পূর্বকঃ সেতু ব্রহ্ম করেন, যথা [ষোড়শোপনিষৎ [ইবসেতু
 বিধতি স্রিতি] "যেই" পরমেশ্বরই জনকেন। সেতুব্রহ্ম
 হইয়াছেন, তদর্থে তদীয় শক্ত্যাকাব্যঃ কাম্যোপনিষৎ, যে
 বর্ষাঅমার্গারাদিকে ঈশ্বরসেতু ব্রহ্ম, তদুভয়স্বরূপে ঈশ্বরসেতু
 তেত্বরূপে অপরাধী, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী
 দিগকে কর্তৃত্ব কোমলীকরণ করিয়া, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী
 না ব্যাখ্যায় দ্বৈতীকরণ করিয়া, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী, অশ্বিনী

সেইজন্য এখন চলে যা, বর্ণাশ্রমাদি আচার ব্যবহার জ্ঞান
প্ৰমাণের নাই। এতদ্বারা অনেক প্রজ্ঞাবান লোকের মনুষ্যকেই জগৎ
দেখার হোটে বসিয়ে দেয়া, মনুষ্য শরীরের বদান্ধি এতৎজ্ঞান
না থাকে তবে তা বুদ্ধিমানকেও এক প্রকার পশু বলাই কর্তব্য
হয়। এই মনুষ্য জাতিরকে পরমেশ্বর সকল জীবের উপর
বিস্তৃত করিতে প্রচেষ্টা করিয়াছেন উক্ত মনোদ জ্ঞানি জ্ঞানী
লোককে বর্জিত করে বিভক্ত, যথা, ব্রাহ্মণ, কশিরা, বৈশ্য, শূদ্র,
ইত্যাদির জ্ঞান এখন নাই। তদুপাং বহুশূদ্র ভদ্রভূপাতি বহুতর
জাতিকে প্রমথ্যায় রাখত জ্ঞান। স্মৃতি করিতাছেন, অর্থাৎ যখন
শূদ্র, ভাস্কর্য্য মৎ পুত্র ও অমৎ পুত্র, অস্ত্রাজ, নাচ, নীচাধম,
ইত্যাদি, গোপ, নাপিত, বণিক, বৈদ্যক, সেনা, মন্ত্রী, বহন
সেতাদি সকলেরই শূদ্র সংস্থা, এতদ্বারা বেলে শূদ্রপ হুই
বলিতেছে, ইহাও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশকেরা কি
প্রকারে বিদ্যমান বেদশাস্ত্রের অন্যথাভরণে বর্ণাশ্রম ধর্মের
উচ্ছেদে উদ্দেশ্যী হইয়া আপনাদিগকে বৈদ্যাস্থিক বলিয়া
জানান এবং পুনঃ তত্ত্ববোধিনী পত্রে লিখিয়া প্রকাশ করেন,
যে পরমেশ্বর সৃষ্ট মনুষ্য মাত্রই এক জাতি, তাহাতে বিশেষতঃ
জাতির বিচার মিথ্যা, শুদ্ধ হৃদয় ঋষিদিগের কল্পনামাত্র,
ইহাতে বক্তব্য এই যে, বদ্যাপি জাতি বিচার আধুনিক লোকের
কল্পিত হয়, তবে সকলের প্রাচীন আদিশাস্ত্র বেদের মধ্যে
জাতি বিচার কেন করিয়াছেন, উক্ত পত্র প্রকাশকেরা মনে

করেন, যে আশ্রমাই বেদের চালনা করিতেছি, আমাদিগের সম্রাটকে বৈদিক মত বলিলেই লোকে বিদ্রোহ করিবেনক, — তদুত্তর, বেদ ও বেদান্ত শাস্ত্র এক জনের নিমিত্ত নহে, তত্ত্ব শাস্ত্রাধিকারি ব্যক্তি মাত্রেই অধিকার আছে, তত্ত্ব বোধিনী প্রকাশকদিগের অঙ্গ ব্যক্তির লক্ষ্য সঙ্গানের ন্যায় বেদান্ত বিচার করা হয়, উক্ত বেদ শাস্ত্র অতি কঠিন কিঞ্চিৎ অবলোকন করিলেই তদর্থ পরিগ্রহ হয় না, এবং ব্যুৎপত্তিও কঠিনে পড়বে না, সুতরাং স্বপ্ন মনে শকরী চেয়ার ন্যায় আশ্রয়ন করাই নার হয়, বিশেষতঃ অল্প জ্ঞানে জ্ঞানি বলিয়া যে আত্মাভিমান করে, তাহাতে কিছু জ্ঞানে কদাচ অনুযোগ করেন না, কেমনা অনভিজ্ঞের আত্মাভিমান করাই হতঃ স্বভাব, কলিতার্থ, ব্রহ্মজ্ঞানানুষ্ঠানের ব্রাহ্মণ ব্যতীত শূত্রাদি কোন বর্ণেরই অধিকার নাই, ইহা বেদান্তমূলে স্পষ্টরূপে কহিয়াছেন, যথা।

শ্রবণাধ্যয়নার্থ প্রতিবেদ্যঃ স্তুতেন্দ্রঃ ॥

বেদান্তঃ।

ব্রাহ্মণ ব্যতীত শ্রীমূর্ত্তের বেদাধ্যয়ন ও বেদান্তরচন, এবং বেদোদিত অনুষ্ঠান করণে অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানর আনুষ্ঠিত অধিকার নাই, ইহা সর্ব বেদবেদান্তে বক্ত করিয়াছেন, যদি কোন শূত্র বন পুরুষ বেদাধ্যয়ন করে, তাহাতে পুরহাসে অনিষ্টফলের সত্যকথা, মদ্রেন বর্ত্তমান কালেই বেদাধ্যয়ন

অনিষ্টকল অর্থাৎ দ্বিস্বাতন্ত্র্য বা গমহিত্রাবরোধ তাহা হয় না, কিন্তু দুরন্ত স্বভাবাপন্ন তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকেরা শাস্ত্রানতিক্রম শূদ্রাদিকে প্রতিবোধ দেন, যে বেদান্তের আত্মার শূদ্রাবির বেদার্থ ধারণায় অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনার অধিকার আছে, ইহা শঙ্করাচার্যের ভাষ্য দৃষ্টি করিলেই হয়, এতৎ অবশ্যে অনেকা নেক শূদ্র সম্বন্ধের বেদাখ্যানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কারণ তাঁ হারা বেদান্তিপ্রায় জ্ঞাত নহেন, তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকদিগের বাক্যেই প্রভাব করেন, তদর্থে আশ্রয় নিত্যবর্ণনাপুরঞ্জিকা পত্রিকা পূর্বে অনেক লিপি প্রকাশ করিয়াছিলাম, এক্ষণেও তাহার উদ্বোধন জন্য লিখিতেছি, যে শ্রীশূদ্রাবির বেদপাঠ সর্বথা নিবন্ধ ইহা ভরকান্ শঙ্করাচার্য পুরঃ স্মৃততাব্যো স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন, মর্থা।

ন শূদ্রস্যধিকারঃ বেদাখ্যনোক্তব্যঃ । অধীতোবেদোহি বিদিত
বেদার্থ বেদেবুখিত্রিতে মনশূদ্রস্য বেদাখ্যনমযতি ॥ ২ ॥

শান্ত্রিতাব্যঃ ।

বেদাখ্যানে অধিকার প্রবৃত্ত শূদ্রের ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকার নাই, ব্রাহ্মীভক্তপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণেরাই বেদার্থ ধারণায় অধিকারী শূদ্র অধিকারী হয়, উপাসনায় ব্রহ্মচার্যকর্তৃতবে অধিকার হয় না, উপাসনায় সংস্কার ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের বিধায়, তৎসংস্কারের অতীতি প্রবৃত্ত ব্রহ্মজ্ঞানাদিকারের ও সূতায় ॥ তথাহি ।

ইতচ্চ ন শূদ্রাধিকারঃ বহির্ভাঃ প্রবেশশূন্যমন্নাদিভ্যঃ সংস্কারঃ ।

পরামৃষাতে ॥ ৩ ॥

শাকুরিতাব্যং ।

শূদ্রাদির সংস্কারাভাব শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, কেননা চতুর্থ বর্ণ শূদ্র এক জাতিতে স্বীকার করিয়াছেন, তাহার বেদানুষ্ঠানের অকরণে পাপে লিপ্ত হয় না, যথা স্মৃতিঃ [ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিৎ সংস্কার মর্হতি] অর্থাৎ বেদোদিত সংস্কারাভাবপ্রযুক্ত বেদানুষ্ঠান অকরণে শূদ্রের পাতক হয় না, কেবল বিশেষশূদ্রাভেই শূদ্রের উক্তমা গতি হয় ।

ন শূদ্রস্যধিকারঃ বহস্য প্রতিবেদ্যং সূতেন্ । অধ্বাধ্যয়নঞ্চ প্রতিবেদ্যভবতি । বেদপ্রবণ প্রতিবেদ্যে বেদাধ্যয়ন প্রতিবেদ্য তদর্থজানানুষ্ঠানযোগ্যঃ প্রতিবেদ্যঃ শূদ্রস্য স্মর্যতে । তস্মাৎ শূদ্রসমীপে মাধেভব্যমিতি । অত্যাধ্যয়ন প্রতিবেদ্যঃ । বস্যাধি সমীপে মাধ্যত্বভবতি । সকলং ক্রোড়ি মধীরীত । তবতিত উচ্চারণে ত্রিচ্ছন্দোচ্চারণে শরীর ভেদ ইতি । অতএবচার্ভাদর্থ জানানুষ্ঠানয়োঃ প্রতিবেদ্যঃ । (ন শূদ্রায় সতিং দদ্যাদিতি) বিকাতীনা মধ্যয়ন নিত্যাদানমিতি ॥ ৪ ॥ শাকুরিতাব্যং ।

বেদপ্রবণ, বেদাধ্যয়ন, বেদোচ্চারণানুষ্ঠান সর্বতোভাবে শূদ্রের নিবেদ্য । অথবা নিবেদ্য হেতুক, শূদ্র সমীপে অধ্যয়ন নিবেদ্যঃ অধ্যয়নাধিকার বাহ্যঃ আই তাহার বেদার্থজানে কোনমতেই অধিকার হয় না, বেদোচ্চারণে শূদ্রের ত্রিচ্ছন্দ তদর্থজানানুষ্ঠানে শরীর ভেদ করিতেকণ এই বেদোচ্চারণপ্রযুক্ত শূদ্রের চতুর্থ বেদার্থজানে প্রবৃত্ত শূদ্র নামে

শ্রুতকে নষ্ট করিয়াছিলেন, ইহা রামায়ণে স্পষ্ট লিখিয়াছেন।
সুতবাং শ্রুতকে বেদজ্ঞান কদাচ দেয় নহে, বিজ্ঞাতিদিগের
বেদশ্রবণ ও তদর্থধারণ, এবং অধ্যয়ন মজ্জাদি অগ্নিক ইয়।

আবশ্যে চতুর্ভোজনানিতি চেতিহাস পুরাণাগমে চাতুর্ভোজাদিকার
অন্যথাঃ। বেদপূর্বকস্ত নাস্ত্যধিকারঃ শ্রুতান্যমিতিহিতঃ। যেনাং
পুনাং পূর্বকৃত সংস্কারবশাবিহুর ধর্মব্যাধ প্রভৃতীনাং জ্ঞানোৎপত্তি
পত্তি তেবাং নশক্যতে ফলপ্রাপ্তিঃ ঐতিহ্যং জ্ঞানসাক্ষ্যাদিত্য
কল্যাণঃ।

শাঙ্করভাষ্যঃ।

ইতিহাস পুরাণ আগমাদিতে চাতুর্ভোজেরি অবগাধিকার
আছে, বেদপূর্বক শাস্ত্রাদিতে শ্রুতের আধিকার নাই, তবে
বিদুরাদির জ্ঞানোৎপত্তির কারণ, এই যে, জ্ঞানের ঐক্য
নিক ফলপ্রযুক্ত পূর্ব জন্ম সংস্কার বশে জ্ঞানোৎপত্তি
হইয়াছিল, তাহা নিবারণ করা অসাধ্য, মাণ্ড্য য়ানর শাপে
সাক্ষাৎ যম দাসী পুত্র হইয়াছিলেন, তথাপি বিদুর মহাশয়
জ্ঞান সামর্থ্য সত্ত্বেও বক্ষ্যমাণ শ্রুতদেহ প্রযুক্ত বেরার্থ জ্ঞানা
নুষ্ঠান করেন নাই।

অতএব পাঠক মহাশয়েরা বিবেচনা করিবেন, যে এই
সকল জ্ঞাতিভেদ ধর্মাদর্শ অধিকারী ও অনধিকারীর বিচার
বেদ বেদান্ত বেদান্ত শ্রুতি পুরাণ ইতিহাসাদিশাস্ত্রে দেয়ীশ্য
মান থাকাতোও যে তত্ত্ববোধিনী পত্র প্রকাশকেরা জ্ঞাতি ধর্ম
উচ্ছেদের চেষ্টা করেন, ইহা সামান্য শ্রুতদের কর্ম নহে,
এবং সর্বদাই স্পষ্ট পূর্বক লোকের সাক্ষাতে রক্ততা করেন,

যে এক্ষণে এই ব্রাহ্ম ধর্মের আশ্রয় বিনা দুঃখ মোচনের আর অন্য উপায় নাই, বাহ্যতে বেশের নিয়ম নাই, কালের নিয়ম নাই, বর্ণের নিয়ম নাই, শ্রীপুরুষ কোন জাতির নিয়ম নাই, বজ্রাদি কোন ক্রিয়ার প্ররোচন নাই, ইত্যাদি বক্তৃতা প্রতি কোন বিজেই সমালস্য করেননা কারণ, বেদবেদান্ত প্রমাণে যে এসকল বিচারের আবশ্যক নাই ইহা হিন্দুধর্মের নিয়ম নহে, তবে আধুনিক সভ্য ক্রাইষ্ট ধর্মেরা গ্রহণ করিলেও করিতে পারেন, নিরর্থক ভক্তিবোধিনী একাশকেরা আপনা দিগের এবং উপদেশ দ্বারা সঙ্গরাগতের পরকালেরই দক্ষিণান্ত করিতেছেন, যাগযজ্ঞ ব্রতোপাসন এবং সঙ্গাচার বিশিষ্ট না হইলে বেদান্ত ধর্ম অধিকারী হয় না, কেবল শাস্ত্র বিরোধিনী ক্রিয়াশীল হইয়া ইহঁদের আশ্রয়াদিগের পরিচয় বিতেছেন, অর্থাৎ শুদ্ধ জ্ঞান ব্যবহারে তামনী ক্রিয়াতেই সিপুণ হইয়াছেন, ইহা সাক্ষ্য পূর্ণ পত্রাদিতে লীভার প্রমাণে প্রমাণীকৃত করিয়াছি ।

অন্য সাধিক ইত্যাদি

যতদূরে বিধিবিধি পরিপট্টক পুস্তকসমূহ ৩৫৫৮২ সাধিকঃ
প্রোক্ত সাধিকঃ ইত্যাদিঃ ১৮ অং ১১
যে যুগ অংগে প্রিতকঃ যার পরে প্রাপ্ত ভুল হই, সেই
যুগকে সাধিক যুগ বলে, বাহ্যিক সাধিক এক যুগ

নিত্যধর্মাস্থুরঞ্জিকা : ৭৪ ১৫৩

অসমস্তাকে অস্মাৎ অর্থাৎ যেমন ঔষধ গ্রহণ কালে রোগি ব্যক্তি বিষতুল্যজ্ঞানকরে, কিন্তু পরিণামে পরম সন্তোষের কারণ হয়, ইহাতে সামান্য ইন্দ্রিয় সুখাসক্তি নিমিত্ত বাঁহারা যথেষ্টদ্বায়ে প্রবৃত্ত না হইয়া ইন্দ্রিয় দমনার্থে বিষবৎ কটুতিক্ত কষায়কাদি বসাহারে, এবং কলাকাত্তাক্রূপে নিয়ম গ্রহণ করতঃ শরীরাদিকে পরিশোধন করেন, তাহারদ্বিগের প্রথমে বিষবৎ ক্লেশদায়ক বটে, কিন্তু পরিণামে পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া অমৃততুল্য নিত্য অখণ্ড সুখের অনুভাবক হয়েন।

অথ রাজস সুখং ।

বিষয়েঞ্জিয়সংযোগাৎ বহুদগ্রে মৃতোপমং । পরিণামে বিষমিহ
তৎসুখং রাজসংস্মৃতং ॥ গীতায়াম্ ১। ১৮ অং ॥

সামান্য গ্রাম্যসুখে অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বিষয়সংতোগে যে সুখ, তাহা প্রথমে অমৃততুল্য, কিন্তু পরিণামে বিষেরন্যায় প্রতিভা পায়, সুতরাং সেই সুখকে রাজস বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, অর্থাৎ স্বপ্নছলে পরধন গ্রহণে প্রথমে ধনীকপে মান্য হইয়া আপন অশ্বরস্ব একাশে কুরুকার্য্য হয়, কিঞ্চিৎ কাল পরেই তাহার কল বিষতুল্য হইয়া উঠে, অর্থাৎ উত্তমর্য্য ব্যক্তি যখন রাজ পুরতঃ অভিযোগ করে, তখন তদ্বৎ পরিশোধনে অক্ষমতা প্রযুক্ত কারাবরোধন পর্য্যন্ত বিষবৎ মান্য বস্ত্রণা মহিসুতা করিতে হয়, অপর রোগি ব্যক্তির কুণখ্য গ্রহণ প্রথম সুখজনক, পশ্চাৎ অকাত্ত ক্লেশদায়ক হয়, তদ্বৎ

নিত্যধর্ম্মাশ্রয়িক। ৭৭ ১৫৫

নচেৎ কুলকানোনে মোদিত হইয়া চিরকাল বহুগণ ভোগ করিতে চাইবে না। আমদে মত্ত হইয়া প্রথমে উপলব্ধি হইতেছে না, কিন্তু কৃতকার্যের কল কলিত হইবে তাহাতে সংশয় নাই, যথা । মাতৃভূতং কীর্ত্তে কর্ম কংপকোটিশতৈরপি অবশ্য মেব তৌক্তব্যং কৃতংকর্ম্ম শুভাশুভাণ্যং কংপ কোটি শত পরিষ্কর হইলেও কৃতকর্ম্মের পরিষ্কর হয় না, শুভ, বা, অশুভ পুণ্যকর্ম্মের কল ভোগ অবশ্যই করিতে হয় । অতএব জীবের পক্ষে সর্বদাই পরমার্থ পথ পরিষ্কার রাখা, নচেৎ ঐহিক সুখার্থে বহু করিয়া পরমার্থ পথেই অনবলোকনে যম যন্ত্রণার সম্মুখীন করিতে হয়, যদিও কোমল কর্ম্মেরকল ইহজন্মে অনুভূতি বা হৃদক কিম্বৎ জন্মান্তরে যে তাহার ভোগ হয় তাহাতে সন্দেহ নাই, নামান্য দৃষ্টি প্রাকৃত মনুষ্যের সাধ্য কি, যে বহুদর্শি ত্রিকালজ্ঞ ঋষিদিগের বাক্যের মর্ম্ম পরিগ্রহ করে । ঈশ্বরীয় কার্যের সূক্ষ্মা সূক্ষ্ম বিচারে অনী খর ব্যক্তির যে চেড়া, সে সুখতা মাত্র, কারণ যিনি এই অনন্ত বিশ্ব বিবর্তন করিয়া আপনি প্রয়োজক কর্ত্তাক্রমে অনন্তকার্য্যে অনন্ত জীবকে কর্ত্তৃত্ব পুর্নান করিয়াছেন, তাহার কর্ত্তৃত্বের তাৎপর্য্য পরিগ্রহ আদিকালাবধি একাল পর্য্যন্ত কেহই উপলব্ধি করিতে পারেন নাই, সেই ঈশ্বর যে ইহা করেন, ইহা না করেন, ইহা করিতে পারেন না, একপ নির্ধাসক্যায়

১৫৬

নিত্যধর্মাসুত্রিকা ।

সামান্যকেই বৃদ্ধ বলিয়া পরিচয় দেওয়া যায় । অপর আ
শ্মিত্তে প্রকাশ হইবেক ।

বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে, সন ১২৫৪ সাল
ও সন ১২৫৫ সাল ও সন ১২৫৬ সাল ও সন ১২৫৭ সাল
এতৎসম্রতত্বের নিত্যধর্মাসুত্রিকা পত্রের ৪ খণ্ড পুস্তক
প্রস্তুত আছে, মূল্য-নির্ধারণ প্রতি খণ্ডে ৬ বট্‌ মুদ্রা, বাহার
প্রহণে ১০ হইবেক কিন্তু পাণ্ডুরিয়াস্টার প্রিন্ট বাহু শিবচরণ
কারখানার কাগজে মূল্য প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত হইতে
পারিবেন ।

শ্রীমদভ্যাসার কবিরত্ন ।

অধ্যাপক ।

অন্যবাসীর সম্বন্ধ ।

এই পত্রিকা প্রতি সপ্তাহে সারসংক্ষেপে প্রকাশিত হইবে । পাণ্ডুরিয়াস্টার
প্রিন্ট শ্রীমদভ্যাসার, কলিকাতা, ১২৫৭ সালে প্রকাশিত হইবে ।

কলিকাতা—পাণ্ডুরিয়াস্টার প্রিন্ট শ্রীমদভ্যাসার, কলিকাতা, ১২৫৭ সালে প্রকাশিত হইবে ।

একো বিয়ূর্ন দ্বিতীয়ঃ স্বরূপঃ।

সদ্বিচার জ্ঞানং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্রদায়িকা।

নিত্যা নিত্যানন্দকরী নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ পরম পুরুষঃ পীত কোষেয় বস্ত্রঃ।

গোলোকেশঃ সজল জলদ শ্যামলঃ স্মেরবস্ত্রঃ।

পূর্ণব্রহ্ম শ্রুতিভি রূপিতঃ নন্দস্থলুঃ পরেশঃ।

রাধাকান্তঃ কমল নয়নঃ চিত্তয় জ্বঃ মনোমে।

১৪২ সংখ্যা শকাব্দঃ ১৭৭৩। সন ১২৫৮ মান ৩০ কার্তিক শনিবার

পরমকারুণিক অগণিতা 'জগদানন্দকারণ' নন্দনন্দন
শ্রীকৃষ্ণের অপার মহিমা, বৈদ্যকি শাস্ত্রে তাঁহার স্বরূপভূত
বিবর্তিত হইতে পারে না, যাহারা মোহিত জগৎ এতৎ সংসারে
অহরহ আত্মা মান হইতেছে, ত্রিগুণাবলিগী মারা অর্থাৎ
সত্ত্বরূপঃ তমঃস্বরূপা আশ্চর্য্যকারিণী, অন্য রজুতে বদ্ধ
হইলে কীৰ মজল হয়, ইহাতে বদ্ধ হইলে অবিরত যাতা
য়াত করে, অতএব তাঁহার কার্য্যকে আশ্চর্য্য বলিয়া উক্ত

করা যায়, এই সংসারে কোটিই জীবের অধিষ্ঠান, কিন্তু যার
 ধীনতা প্রযুক্ত কেহই কোনকার্যে স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইতে
 পারে না, ইহা প্রত্যক্ষই দেখাযাইতেছে, যে মনুষ্যজাতিরই
 অবয়ব ভিন্ননহে কিন্তু আচার, বিচার, আহার, বিহার,
 ব্যবহার, ভিন্ন ভিন্ন, এবং কোনরূপ অসদাচারি ব্যক্তি আপনার
 দিগের আচার ব্যবহারাদিকে কদম্বা বানিয়া জানে, অথচ তৎ
 পরিত্যাগার্থে মনেনমনে যত্নকরে, তথাপি পরিত্যাগ করিতে
 পারে না, বরং যতাবশিষ্ট অসৎকর্মই সম্ভবতঃ হয়, অপর
 কেহ উক্ত অসদাচারাদিকে নিম্নতঃ পরিগ্রহ করিয়া আপনাকে
 জনসমাজের সমুদায়কর্তৃ পুরুষ রূপে জানায়, কণকালের
 নিমিত্তও তৎকর্মকে অসৎ বজেনা, ইহাও সুক্ষ্মমর্জ কি.
 সুতরাং একপ প্রবৃত্তি ও মিষ্টা ও বুদ্ধি এবং যুক্তি প্রভৃতিকে
 গুণ বসিতা অবশ্যই কহিতে হইবে, নচেৎ জানিয়া ও অসৎ
 কর্মে প্রবর্ত্ত কোম হয়, এই সুক্ষ্মকার্য অবশ্য কি দ্রুত প্রথম
 জাতীরেরই অবগত হইতে পারে না, শুধু বৈদ্য প্রভাবশতঃ
 বৈদিক জাতিরেরাই, সুবিজ্ঞান অধিকার, তথাপি বৈদিক জাতির
 মধ্যে কেহ একপ যার শাস্ত্রের মর্মকে যে বৈদ্যবিশেষ বিজ্ঞাত
 হইয়াও এতদূর প্রবর্ত্ত করিতে পারেনা, যাহাও শুদ্ধবোধিনী
 প্রকাশকেরা কিংবা বৈদিক বৈদ্যবিশেষ বিমোহিত ভেদিত
 করেন, না, সম্ভবতঃ পান্ডিত্য বিজ্ঞান অন্য ভ্রমবশতঃ তারাদির
 যত্ন করিতে সমর্থ হইয়া যত্ন করেন, যাহাও পুরাণে

নিত্যধর্মাসুত্রিকা । ৪ । ১৫২

মায়া মহিমা কহিয়াছেন, যে [জ্ঞানিনামপি চেতাংসি দেবী
 তগবতী হিমা । বলাদাক্ষা মোহার মহামায়া প্রমত্ততি ।
 শাস্ত্রাদি অভিধানে জ্ঞান জ্ঞানমেও তগবতী দেবী অর্থাৎ
 মহামায়া তাহারদিগের চিত্তকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া
 মোহগর্ভে নিপাতন করেন, অর্থাৎ গুণবস্ত্রিত করিয়া গুণের
 কার্য্যকে করান, তাহাদের ঈশায়া গুণে অনিচ্ছু হইলেও
 অবশ্যহইয়া করিতে হয়, এতদর্থে গুণকার্য্যই প্রধান হইয়াছে,
 তদুপরতি নাইলে মুক্তিপথে আরোহণ করিতে পারে না,
 পূর্বে জ্ঞানবোধিনী প্রকাশকেরা বাদক অকৃতমো মধো নির্দিষ্ট
 ছিলেন, অর্থাৎ যখন স্নেহাদিকে অপ্রতিমজ্ঞানে সর্ব্বপাকায়
 তোজলে, ও মদ্যপানে এবং অবৈধ মাংসাদি অমনোরত ছিলেন,
 এবং সেই সকল অসদাচারকে ব্রহ্মজ্ঞানের অঙ্গবলিয়া জানি
 তেন, এইক্ষণে সেই সকল কুকার্য্যকে অসদাচার অর্থাৎ
 জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের অকরণীয় রূপে জানিয়াছেন, অপর
 কেহও তত্তৎকুকার্য্যের কিয়ৎকি ভাগকে পরিত্যাগ করিতেছেন,
 ইহা নিত্য ধর্ম্মাসুত্রিকার মহিমা সর্ব্বদা স্বীকার করিতে
 হইবে, নচেৎ ব্রাহ্মদিগের কামনাসিদ্ধি যোগ্যতর ভিমিরের
 অপনয়ন কেবলে তাহাতে উদ্ধারের দ্বিতোহি, “পূর্বে বর্ণ্যবর্ণ
 ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্মাকর্ম্ম বিবেচনা না করিয়া বর্ণ্যভাতীর প্রেণীকে
 সমান জ্ঞানে সকলের সহিত বাদক প্রবাণ অমোঘ মাংস ও
 অন্যান্য ভোজনে ব্রাহ্মদিগের কোন বিবেচনাই করিয়া উৎ

সাহ পূর্বক অজ্ঞানিদিগের চিত্তে অব্ধি জন্মাইয়াছিলেন।
এবং হংলণ্ডীয়দিগের আচরণাদিতে কদাচার জন্মিছিল না,
একগণ স্তম্ভচিহ্নাদি শ্রুতি মনসাচার বোধে নামা বিধ দোষ
রোপকরতঃ মধ্যোঃ শুদ্ধবোধিনী পত্রিকাতে লিপি প্রকাশ
করিয়া থাকেন যজ্ঞপ অশ্রদাতির নিত্যধর্মাত্মরক্ষিকাতে নিরত
লিপি প্রকাশ করা যায়, সুতরাং অভিপ্রায়। মুসারে শুদ্ধবোধিনী
প্রকাশকদিগের অস্বীকার করা হইয়াছে, যে পূর্বপুরুষানুক্রমে
ধারাবাহিত ধর্মই মনাক্রম ধর্ম, এবং রূপাত্মক ধর্মাত্মকমে
অধেষ্টাচার ত্র্যম্বকদিগের কড়ম্বা নহে, তথাপি যে মণ্ডপকে
দোষারোপন, করেন, তাহাতে পূর্ব জন্মার্জিত কর্মফলই
স্বীকার করিতে হয়, কারণ ভগবদ্বতার বিষয়ক শীলা কথাদি
অবগ ও মনস ও ধ্যান এবং নামসংকীর্ণনাদিতে শুদ্ধাবান
নহেন, তাহাতে অনুযোগ করা যিখ্যা যেহেতু (অল্প পুণ্য
বতার রাজন্ বিদ্যাসো ক্রিয়াক্ষরতে) । হরিশীলানি শ্রুয়ন মনন
কীর্ণনাদিতে অশ্রদাতির দিকিগের বিশ্বাস কমে না ।

মণ্ডপের নিম্নস্থিত পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য
বর্ষন ক্রিয়াক্ষরিতে মণ্ডপের পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য
অর্থাৎ মণ্ডপ পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য
পারিক মণ্ডপের পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য পুণ্য

যেই ভগবান্ হাফিজ, কবির, বৈশ্য, শাস্ত্রী, স্মৃতি, সত্যিকার
সত্যিকার, সত্য।

[illegible]

10-11-68

115721 10 10 11

[illegible]

বসঃ সূক্ষ্মজঃ ধবলঃ মেহস্তমিব নিভাতে । দেপমানঃ পট্টদেব ন

ମୌଳିକତା ଶୁଦ୍ଧ ଗାୟିତ୍ରୀ ॥ ଗାୟତ୍ରୀ ୫ ଶ୍ଳୋକ ୨୭ ଅଂଶ ॥

জাণ হননোন্মাত হুদু কর্কক জাডামান একপদবিত শ্বেত
বর্ণ বৃষ ভয়াকুর মূত্রিত অতি শীর্ণ কম্পাবিত হইরাছেন।
এতদ্ব্যধ শূদ্রশব্দ মুক্তবাচক হয়, নচেৎ সংশ্লিষ্ট হইতে গোহ

জ্ঞান প্রভাবনা কি। যথা [অব্যেদাঃ সূত্রানুচ্ছেদা নতু সৎসূত্রঃ, অবেদ শব্দে সূত্র সৎসূত্র নহে, বেহেতু বেদবহির্গত ক্রিয়া বান সূত্রবধনেরাই প্রসিদ্ধ, সৎসূত্রাদিগের সকল ক্রিয়াই যজু বেদোক্ত সত্তে হইয়া থাকে, কেবল বেদ প্রবণ অধ্যয়ন ও অর্থ ধারণ। অর্থাৎ সূত্রঃ তদন্তর্য্যতন করণ প্রতিবেদ মাত্র। বাহ্যার, বেদোদ্ভিত কর্মকরে তাহাভিনিবের পোরধ করণের প্রমাণ হয়না, সুতরাং সূত্র বধনেরাই ভাসন স্বভাব নিশ্চয় হইল ইহা গীতোক্ত জাতীয় স্বভাব বর্ণনাই বাস্তব হইবেক। যথা।

অথ ব্রাহ্মণের ধর্ম।

শমস্তপোদমঃ শৌচঃ কান্তিরাজিব মেবচ। জ্ঞানঃ বিজ্ঞানঃ
মাতিক্যং ব্রহ্মকর্ম সত্যবজং গীতায়াম্ ১০। অঃ।

* শম, দম, তপ শৌচ, কান্তি, সত্যব, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আন্তিকা, এতদমবলকণ ব্রাহ্মণের সত্যবর্ম। ইহার অকরণে সত্যবর্ম ব্রহ্ম কহিহেত হন, ইহাকেই আত্মিক ধর্ম বলে, সুতরাং সাধিক ধর্মের সহিত ব্রাহ্মণের ক্রিয়কা নাই, একারণ ব্রাহ্মণ জাতিকে সত্যধিক বলিয়া আখ্যাত করিয়াছেন।

* (শম) অন্তরেতির সংযম, (দম) বাহিরেতির সংযম, (তপঃ) কলাকান্তিরোপাসিত্যন এবং সূত্রের সাংগোদন, (শৌচ) বিশুদ্ধিরোপ
কার। আত্মব্রাহ্মণের সত্যবর্ম, ইহাও সত্যবর্মের সত্যবর্মের সত্যবর্ম
কেন এতৎ [শৌচ] বাহ্যতঃ [কান্তি] সত্যবর্মের সত্যবর্মের সত্যবর্ম
[কান্তি] যথা [শম] বাহ্যিক এবং [দম] বাহ্যিক এবং [তপঃ]

নিত্যধর্মাসুত্রিকা। ৪৩ ১৩৩

অথ কত্র ধর্মঃ।

সৌর্য্য তেজো ধৃতির্দাক্ষ্যঃ যুদ্ধোচাপ্যপকারনঃ। দানবীধয় ভাবক
কাত্রঃ কর্ম্ম স্বভাবজঃ॥ গীতার্য্যং ১৮ অং ॥

† সৌর্য্য, তেজ, ধৃতি, দাক্ষ্য, সংগ্রামে অপলায়ন, দান, ইন্দ্রিয়তা, এই সপ্ত কত্রিয়ের সহস্রধর্ম্ম, এতৎধর্ম্মের অপালনে বৈধর্ম্মীপন্থের বাচ্য হয়, এতদতিরিক্ত আর ও কত্রিয় ধর্ম্ম আছে, অর্থাৎ যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ইন্দ্ৰিয়া, ন্যায়তঃ প্রজাপালন, এই সকল কত্রিয় ধর্ম্মের সহিত রাজস ধর্ম্মের বৈলক্ষণ্য নাই একারণ কত্রিয় আত্মিকে রাজস বলিয়া উক্ত করিয়াছেন।

প্রতি অপকার নাকরণ, এবং শীতষাণ্ড গ্রীষ্ম বর্ষা কাশ্মাদির শরীর দ্বারা সহিকুতা, [আর্জব] শাস্ত্র অর্থাৎ সর্ব্বতো ভাবেখলতা শূন্য, [জ্ঞান] ইন্দ্রিয়তত্ত্বের অহুশীলন, [বিজ্ঞান] অপরাবিদ্যার অহুশীলন, অর্থাৎ সাম যজুঃক অবর্জ, শিফাকল্প নিরুক্ত, ছন্দ, ম্যোতিষ, ধর্ম্মকর্ম্ম, আয়ুর্বেদ, ব্যাকরণাদি শাস্ত্রাহুশীলন, [আভিভ্য] ইন্দ্রিয় এবং ইন্দ্রিয়কর্ম্মের প্রতি উৎসৃণ্য, অর্থাৎ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম ও যেনোদিত বাসবজ যেনোদিত ব্রতোপবাসাদিতে বিধানকরণ।

† (সৌর্য্য) সুর্য্য (তেজ) কত্রিয় বিশিষ্ট, (ধৃতি) যেনোদিত ধর্ম্মকর্ম্মের উপায়কর্ম্ম, (দাক্ষ্য) ক্রিয়তা, অর্থাৎ যজ্ঞধর্ম্মাদি কত্রিয় কর্ম্মের উপায়কর্ম্ম, (যুদ্ধোচাপ্যপকারন) যুদ্ধে অপলায়ন, সংগ্রামে, ইন্দ্রিয়তা, ইন্দ্রিয়কর্ম্মের উপায়কর্ম্ম, (ন্যায়তঃ) ন্যায়তঃ প্রজাপালন, ইন্দ্ৰিয়া, ইন্দ্ৰিয়কর্ম্মের উপায়কর্ম্ম, (প্রজাপালন) ইন্দ্ৰিয়কর্ম্মের উপায়কর্ম্ম, (ইন্দ্রিয়তা)

অথ বৈশ্য ধর্মঃ ।

কৃষিগোরক্ষা বাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম স্বভাবজং ॥ শ্রীভাষ্যং ১৮ অং ॥

কৃষিকর্ম অর্থাৎ চাষাদিকরণ, গোরক্ষা অর্থাৎ গোপাল
নাদি তাহাতে উৎপন্ন গোরসাদি জব্য বিক্রয়ে জীবন ধারণ,
বাণিজ্য পক্ষে জব্যাদির ক্রয় বিক্রয়াদিকরণ, এতদনাৎ আর
ও ধর্ম আছে, বধা, বার্কুদিক, অর্থাৎ ধারিত্রিয়া বৃদ্ধি গ্রহণ,
যজন, অধ্যয়ন, দান, প্রমজানুরোধে প্রজ্ঞাদি করণ তদর্থেদেব
দেবীর আর্চনা পিতৃ প্রাক্কামিকরণ। কালে২ সত্য অহিংসাদি
ধর্মের পরিগ্রহ এতদর্থে সত্ত্বরজতম এতৎপ্রিণ্ডণ বিমিশ্র
ধর্মের সহিত অবিত্তিমতা প্রযুক্ত বৈশ্যকে মিশ্রধর্মী বলিয়া
উক্ত করিয়াছেন ।

আপনাকে প্রকার নিরুক্তরূপে জানাইবে,। অপিচ [যজন]
আপনি যত্নবদ্ধ তপ্যাদি কাহার পৌরোহিত্য করিরেক না, দানাদি
দিবে কিছু প্রতিগ্রহে যত্ন হইবেক, [অধ্যয়ন] আপনি পড়িবে
কাহারে পড়াইবেনা, [ইত্যাদি] বেদোদিত যজ্ঞেবীকৃত হইবেক,
অর্থাৎ নাস্তিকা পূন্য হইয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ দিগন্তে বেদবিশ্বাসের
অচর্চনাকরণ, [ন্যায়তঃ প্রকার পণ্ডিত] স্বভাবের প্রকারকরণ,
এবং অন্যায় পূর্বক প্রকারকরণাদিও না করণ, ও অনায়াসে শাসন
না করণ, অসংখ্য হস্তবাক্যকরণ, কারিক বাচক ধারনিক ধারা
প্রকার অনিষ্ট না করণ, সমস্তে প্রকার সত্ত্ববশি, প্রকারবশে
হুংখী হওন, উৎপাদ্য প্রকারের পারিতোষ ইত্যাদি ।

অথ শূদ্র ধর্মঃ ।

পরিচর্যাকর্ম কর্ম শূদ্রস্যাপিস্তাবজ্ঞঃ ॥ দীপ্তায়াং ১৮ অং ॥

পরিচর্যা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা।

কর্ম, এতদ্ব্যতীত স্মৃতিকরণ অর্থাৎ দাসত্বকরণ শূদ্রের সহজ ধর্ম, এতদন্তত্বতঃ, দানাদিদেওয়া, যজ্ঞ, প্রসঙ্গতঃ পুরোহিত ন্যবধানে বেদোদিত কর্ম সংপাদনকরণ, শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস, মল্য অহিংসাদি ধর্মতৎপরতা, স্মৃতরাং এতৎ শূদ্রকে সংশূদ্র বলিয়া খ্যাতকরেন, ইহাদিগের ধর্ম রজস্তমসস্ব মিশ্রহয়, তন্মোক্ষণ বলিয়া যে শূদ্রকে শাস্ত্রে কহিয়াছেন, তাহার নীচ শূদ্র সংজ্ঞা যখন স্নেহাদি পর হয়, যেহেতু শাস্ত্রোক্ত তামস ধর্মের সহিত তাহারদিগের ব্যবহারের ঐক্য আছে, অর্থাৎ গোহত্যা সুরাপান, অমেধ্যবস্তু গুহ, পয়ুষিত ঘড়িত দুর্গন্ধ জব্যাদির আহার, বেদাদি শাস্ত্রে অবিশ্বাস, অবৈদিকী ক্রিয়া, উত্তমা ধম মধ্যম বিচার শূন্য, প্রভূত, ধনবান হইলেই মান্য, পরোপকার ধর্মরহিত ও শঠতা, বৈজালবৃত্তি বকধর্মীক নৈরুক্তিক, স্বার্থসাধন তৎপর, ইত্যাদি তামস ধর্মই স্নেহদিগের সহজ ধর্ম, স্মৃতরাং এতৎ শূদ্রপদে স্নেহাদি জাতিই প্রসিদ্ধ ।

ইহাতে বক্তব্য এই যে স্নেহাতিরিক্ত সংশূদ্রাদির ধর্মেরূপ শূদ্রকালে পরিবৃদ্ধ হয়, কিন্তু মেজ ধর্ম গ্রহণে কদাপি নরক ব্যতীত স্বর্গভোগ হয় না, এতন্নিমিত্ত সাধুগণেরা, শূদ্রশব্দে সংশূদ্রকে পরিগ্রহণকরতঃ নীচত্বে স্নেহ যবনাদিকে দূরীকৃত

করিয়াছেন, ইহার প্রমাণ সকল পুরাণেই লিখিয়াছেন, যে
সগরকর্তৃক পরিসংখিত যবন যুদ্ধাদিকে ঋষিগণে বেদ ব্রাহ্মণ
বজ্জি উক্ত করিয়া অরণ্যে গমন করিয়া পশুপৎ প্রাপ্ত হইয়াছিল,
একণে বৈদিক জাতীর শূদ্র জাতির সহিত যবন বহুকাল
বধি হওয়ার নিমিত্ত যুদ্ধ ও যবনসংস্কার প্রকৃত যুদ্ধ
জাতি হইয়াছে, হউক কিন্তু তৎকালীন উক্ত জাতি কদাপি
হয় না, একারণ শাস্ত্রে বলে যে [যবন্য ভগবন্তস্য অধোগা
ন্যন্তি তামসান] অর্থাৎ যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত তামস
ব্যক্তির অধোগমন করে, ইহার সাক্ষ্য প্রমাণ যুদ্ধাদি
জাতির বাসস্থান নিম্নভাগে, অরণ্যমন্ডল পৃথিবীভাগে প্রোথিত
করে, ইহারদ্বিগুণে উক্ত বৈদিক জিহ্ম রাই ॥ অতএব যুদ্ধে
তরু শূদ্রাদি ব্রাহ্মণ পর্যন্ত যবনগণের সাক্ষ্য করিয়া ভগবদুপাসনা
করিলে পরিপূর্ণ হইতে পারেন, ইতি ॥

যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত
যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত ২৭ ॥

যবজাতীর যবন ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত
এর যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত
কর ॥ অর্থাৎ ॥

যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত যবনগণের ভাববল প্রযুক্ত
নিম্নে বিদ্যমান ॥

নিত্যাধর্ম্যানুষ্ঠানিক। ৪০ ১৬৭

যাহাহইতে অগণ্ডে উপাস্তি, প্রলয়াবস্থাতে যাহাতে অবস্থিত
করে, সেই পরমাত্মাকে স্বকর্ম্মদ্বারা অর্চনা করিলে পরমা
শক্তি অর্থাৎ তদ্বিকোঃ পরম পদ প্রাপ্ত হয়।

পশ্যান্ অধর্ম্য বিহীনঃ পরধর্ম্মাং অহতিতান্। স্বভাবনিবর্তনং
কর্ম্ম কর্ত্তব্যমস্মিতি বিদিশ্বহং ॥ গীতায়াম্ ১৮ অঃ ৪

পর ধর্ম্মানুষ্ঠান হইতে বিগুণ স্বধর্ম্মানুষ্ঠান শ্রেয়স্কর, হয়।
অর্থাৎ সম্যকরূপে স্বধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে অক্ষম হইলে ও পর
ধর্ম্ম হইতে মঙ্গল, কেননা নিয়ত স্বধর্ম্ম রক্ষাকালে যত্নগোপা
তক লিপ্ত হইয়া, পর ধর্ম্মপদে স্বজাতিভিন্ন অন্যজাতীর ধর্ম্ম,
তথাহি (মহত্বং কস্য কোন্তেহ মদে, ধমপি নত্যজ্ঞেৎ) অর্জুনকে
উপদেশ দিহিয়াছেন, যে স্ব স্ব জাতীর ধর্ম্ম যদিপি দোষযুক্ত ও
হয় তথাপি পরিত্যাগ করিবেক না, যেহেতু তাহাতে পদে
অনিষ্ট হয়, কদাচ যুক্তিপদে আরোহণ করিতে পারে না
তবে এক্ষণে যে সকল বালকে আলোক দেখিয়া ক্রাইষ্ট
ধর্ম্মে এবং বুদ্ধজ্ঞানানুজ্ঞায়ে আধুনিক ব্রাহ্মধর্ম্মে লিপ্ত হই
তেছে, তাহারা শুদ্ধ কর্ম্ম নাস্তিক রূপে মরক যন্ত্রণা ভোগার্থ
পাপবৃক্ষের বীজরোপণ করিতেছে, তাহারদিগের জ্ঞান
প্রকাশ থাকুক পাশ্চাত্যদোষে জ্ঞান প্রত্যাকে দিনে অক্ষয়
করিতেছে, যথা। [সর্কারভ্রাহ্মি দোষেণ ধূমেনাগ্নিগ্নিবাবৃত্তঃ]
সর্কারভ্রদোষ অর্থাৎ সর্ব্ব ধর্ম্ম এই পাশ্চাত্য দোষে জ্ঞানকে
কিছুপ আবরণ করে, যেমন ধূমেরদ্বারা অগ্নি আবৃত হয়,
অতএব স্বধর্ম্ম পরিত্যাগে অন্যধর্ম্ম পরিগ্রহ মহাদোষের

মধ্যে গণনা করা যায়, যাইরা যথার্থ বুদ্ধিজ্ঞানের প্রাজ্ঞীভাবের
তীহারদিগের উচিত যে তদুপযোগি কর্মকরেন তাহাতে
লোক শাস্ত্র বিরুদ্ধ নহয়, ততশ্রমিত বুদ্ধিজ্ঞানের প্রাতি ক.
নিখিয়াছেন, যথা ।

বুদ্ধ্যে বিজ্ঞবানুভবানু ভূত্যান্নানং নিম্নাচঃ শাস্ত্রানি বিদ্যা
স্বাক্ষর্য্যে রাগদেহে স্যামমাচ । বিবিক্ত মেধী মদুর্শী মতবাক কায়
মানসঃ । ধ্যানযোগ পরোনিভ্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ । অহং
কারং দম্যঃ দম্যঃ ক্রোধং পরিমহঃ । বিমুচ্যামিহং শাস্ত্রা
ব্রহ্মভূমিগং ব্রহ্মতমঃ ॥

বিশুদ্ধবুদ্ধি যুক্ত, এবং ধারণাদ্বারা আচ্ছাদ্য সংযম
শাস্ত্রাদি বিষয়ের পরিত্যাগ, রাগদেহ রহিত, বিবিক্ত জ্ঞানবান
মদুর্শী আহার, কারবাকামনঃ নহয়, যোগদ্বারা উৎকর্ষমান,
নিজ বৈরাগ্য সমাশ্রয় করতঃ অহংকার, দম্যঃ দম্যঃ, ক্রোধ
ক্রোধঃ, প্রতিগ্রহাদি রহিত, মমতা শূন্য, জিতেজিত হইয়া
একাগ্রমনে বুদ্ধোপাসনাকরিলে ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হয়, এবং
ইহদেহেই সেই সাধক ব্রহ্মভূত হয় ।

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন ।

সম্পাদক ।

অদ্যবাসরীর সমাপ্তা ।

এই পত্রিকা প্রতি বার বারধর মুদ্রিত হইয়া পাঠুরিয়াসদার
প্রিয়ত বার শিবচরণ কারকরমার দ্বারা হইতে বটন হয় ।

কলিকাতা—সাধারণটোকা বঙ্গদেশীয় সোমাইটি প্রেসে মুদ্রিত হইল ।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নব্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।

নিভ্যানিভ্যাঙ্গাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ পরম পুরুষঃ পীত কৌষেয় বস্ত্রঃ ।

গোলোকেশঃ সজল জনক শ্যামলঃ স্মেরবস্ত্রঃ ।

পূর্ণরাজ প্রতীতি রহিতঃ নন্দস্থলুঃ পরেশঃ ।

রাধাকান্তঃ কমল নয়নঃ চিত্রয় হং মনোমে ।

১৪৩ সংখ্যা। শকাব্দাঃ ১৭৭৩ । সন ১২৫৮ সাল ১৫ অগ্রহায়ণ রবিবার

ইংরাজী বিদ্যাভ্যাস করণদোষে ধর্ম্মাহা রহিত সকল
বালকেরই প্রায় এক্ষণে ইংলণ্ডীয়দিগের মত আহার
ব্যবহার পরিচ্ছদও তরুণ অঙ্গভঙ্গী শিক্ষার বহু যত্নে কেবল
পিতা মাতার অত্যন্ত ক্লেশদায়ক হইয়াছে, তদনুরূপ ব্রাহ্ম
ধর্ম্মেও ধর্ম্মের বিচ্ছেদে তত্তৎ শ্রেণীর অশুভ ঘটনা ঘটিয়াছে,
কি খ্রীষ্টিয়ান, কি ব্রাহ্ম উভয় ধর্ম্মই হিন্দুদিগের অশুভদায়ক,
এই আক্ষেপের বিষয় আমরা পূর্ব্ব পত্রে অনেক লিখি

১৭. নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা।

রাহি এবং বর্তমান পত্রে লিখিতেছি, ও ভবিষ্যৎ গুল্লেও লিখিয়া থাকিব, যেহেতু ইংরাজী, বিদ্যা শিক্ষায় কদাচ হিন্দুধর্ম্ম রক্ষাহইতে পারে না, বরঞ্চ ইংরাজী পাঠ শালারূপ যিশুখ্রীষ্টের ঘটস্থাপন করাই হয়, ইহা মিশনারি বুদ্ধিবানেরা নিশ্চয় করিয়া আমুক্ত কর্ণে কহিয়া থাকেন, যে ইংরাজী বিদ্যা শিক্ষার্থে পাঠশালা যে স্থানে প্রচলিত থাকিবেক, সেস্থানের বালকেরা অবশ্যই খ্রীষ্টিয়ান হইবেক ইহাতে কোন সংশয় নাই, ইহা জানিয়াও যে হিন্দু মহানুভাবেরা স্বীয় বালক গণকে [স্কুলস্থ] করেন, তাহারদিগের মন্তকোপরি বজ্রপাতের কি অপেক্ষা থাকিবেক, প্রথমতঃ রাজকীয়া বিদ্যায় প্রভূত অর্থলাভ হয়, এতলোভে ইংরাজী বিদ্যা শিক্ষায় বালক গণকে প্রবৃত্ত করান, পরিণামে তদাশায় হতাশ হইয়া মিশনারিরূপ গ্রাহ মুখে শিশুরূপ বলি প্রদান করাই সার হয়, তখন যজ্ঞগাত্রোণের অবধি থাকে না, লোকে কথিত আছে [বে ধন হইতে ধর্ম্ম বড়] কিন্তু একগু কার লোকেরা ধর্ম্মকে তৃণতুল্য করিয়া ধনকেই ধন্য করে লইয়াছেন, লউন কিন্তু অদৃষ্টের কল কোথাও যায় না, যাহা লাভের তাহাই লাভ হয়, শুদ্ধ স্বধর্ম্ম লই হওয়ারি সার মাত্র, পরমেশ্বর যাহাদেন তাহা সকল অবস্থাতেই লাভ হইতে পারে, ইহা কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিলে মনুষ্যের কদাপি কার্য্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, কি কালমাহাত্ম্য,

প্রাচীন ব্যক্তির মতোও কেহও অন্যায়াদি কর্মে য. ছ. যে
 কাহার ইংল প্রাদিগের মত অন্যায় ব্যবহার রীতি নীতি
 বিচ্ছিন্ন এবং অসঙ্গত পদও ইংল প্রাদিগের মতই তখন
 কবি সম্পূর্ণ কর্তব্য, শুভরাজ্য জাদারা প্রত্যেকের রীতি নীতি
 বিচ্ছিন্ন করিতে পারে. এবং উৎসাহিতগামী হইয়া
 ব্যবস্থাচারে কি, কি, কদম্য দায়ের সমাচরণ না করিতেছে,
 অপর কেহই মান্য নাহি এবং ব্যক্তির স্বদেশের মানকে
 অমান্য করিয়া বিদেশে মান্য হইবার প্রত্যাশায় ভ্রম ভ্রমিকে
 ওভাশারিনা করতঃ স্বেচ্ছাবেশে মৃত্যু, ভূমি ক্ষয় করিয়াছেন,
 ওভাতে হিন্দুধর্মের কিঙ্কিমাভ্রও হারি নাহি, শুদ্ধ শুদ্ধ
 ন্যায়দেব বিদ্য বিদ্যেবকাপির তদ্বিহিতদেশেই নিবন হইয়াছে,
 এবং ইহাতে বৈদিক বসন্ত প্রবল বহিয়াছে, কদাচারি
 ব্যক্তিই বৃণবগামী, তদোথে দেশের দোষ হইতে পারে
 না, শাস্ত্রের ভরসা আছে, কাহার দোষে কেহ দোষী হয়
 না, [কলো] কর্তব্যবিলিপ্যতে। কলিতে কড়াই কর্মেলিপ্ত
 সংস্কৃত দোষ নাই, যে পাপ করে সেই ভোক্তা হয়, অপর
 কোনও ভ্রমসন্ধান পূর্বে স্বশরীরস্থ রক্তের উষ্ণতা প্রযুক্ত
 যৌবনকালে, ত্রিষ্টিষ্ঠ হইয়া কদর্য্য কর্মের সমাচরণ করিতে
 অপেক্ষা করেন নাই, বর্ণাশ্রমাচারি দেবপূজকদিগকে
 পৌত্তলিক বলিয়া ভঙ্গীকরে কতইবা ব্যঙ্গ করিতেন, এক্ষণে
 ব্রাহ্মধর্মে জলাঞ্জলিদিয়া পুনঃ পৌত্তলিক ধর্ম গ্রহণে যথার্থ

হিন্দুদিগের ন্যায় চলিতেছেন, ইহাতে আমরা অত্যন্ত
সুখী আছি, যেহেতু মনুষ্য মাত্রেরই বৌবনাবস্থায় লাম্পাটা
স্বভাব প্রযুক্ত পরম সুখ জ্ঞানে মহদপকর্মে প্রবৃত্ত হইয়া
থাকে, পরে প্রবীণাবস্থা হইলে আপনিই তদ্ব্যবহার পরিভ্যাগ
পূর্বক পূর্বাবস্থার সুখদায়ক কর্ম সকলকে অনুশ্রবণ করতঃ
অত্যন্ত ক্লেশ বোধে নিদ্রামান হইয়েন, ইহা সকলেই আপন
অবস্থার অনুশ্রবণ করিলেই বিদিত হইতে পারেন, মনুষ্য
সমক্ষে যাবৎ বুদ্ধির চাঞ্চল্য দোষ থাকে, তাবৎ ধর্ম্ম বিষয়ক
অত্যন্ত গোলোযোগ হয়, পরে পরিপক্ব হইলে স্থির বুদ্ধিতে
উপলব্ধি হয়, যে অসংসকে অসংকর্মে কদর্যাচারাদি করি
য়াছি, সুতরাং একপক্ষুর্ভি হইলেই পুনঃ ধর্ম্ম পথাবলম্বন
করতঃ অসংকর্মের বিসর্জন করে, বিশেষতঃ একগকার ব্রহ্ম
জ্ঞানিরা ব্রহ্মানুশীলনের এক দিবস নিশ্চয় করিয়াছেন, যেমন
মুগ্ধ যবনেরা ! সেবৎ অঙ্গীকার করে, কতশত বিষয়
কার্য্যে লিপ্ত হইয়া ধনোপার্জনে সমুদ্রীয় যত্নকে সমর্পণ
করেন, এবং কর্ম্মস্থলে চৌর্য্য ব্যবহার একগকার জ্ঞানিদিগের
সাধারণ পাপ হইয়াছে, সুতরাং ধনোপার্জনে অতিশয়
যত্নবান হইলেই বিস্ত্রমোহে আচ্ছন্ন হইয়া পরের অহিত
চরণাদি অসংকর্ম্ম সাধনের কি অপেক্ষা থাকে, অর্থাৎ অধিক
বন, অধিক ঐশ্বর্য্য, অধিক দুঃকর্ম্ম ভিন্ন ন্যায়োপার্জনে
কদাচ ঘটনা হয় না, বাহ্যদিগের চিত্তে ধনলোভের প্রতিভা

নিত্যধর্ম্মানুসঙ্গিকা । ১৭৩

পায়, তাহারদিগের চিন্তে, জ্ঞান, বৈরাগ্য ধর্ম্ম, এবং সর্ব সাধারণের হিতচিন্তা কদাপি অবস্থান করে না, বিশেষতঃ স্বদেশের অহিতাচার বিষয়ে যে যে কদর্যা কার্যা সকল ব্যক্ত আছে, তাহার সমুদয় ভাগই প্রায় ব্রাহ্মদিগকে বর্ত্তিগ্ৰাহ্য, এক্ষণে যদ্যপি তাঁহারা পরহিত চেষ্টায় চেষ্টিত হন, তবে অচিরাত্ ব্রাহ্মধর্ম্মে নিরস্ত হইলেই দেশের পরম কল্যাণ হয়, কিমধিক মিত্তি, তত্ত্ববোধিনী পত্রে যে সকল অহিতজনক যথেষ্টাচারাদি প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকেন, সেই সকল আচারকেই তাঁহারা ব্রহ্মজ্ঞানের অঙ্গ করিয়া লইয়াছেন, কারণ, ধনোপার্জ্জনে এতাবৎ কোন্ ব্রাহ্মইবা যত্নবান্ নহেন এবং তৎপ্রাপ্ত্যর্থ পয়ের অহিত চেষ্টায় বিরত হইয়া শুদ্ধ ধর্ম্মোপদেশে কোন্ ব্রাহ্মইবা চিরজীবন ক্ষেপ করিতেছেন, [কালোহি বলবত্তরঃ] কালই বলবান্, কালেই সকল হয়, বর্ত্তমান কলিকালে, বাগ, যজ্ঞ, ক্রিয়াকাণ্ড, দেবার্চনা, বিপ্র ভক্তি, পিতৃমাতৃ সেবা, শ্রাদ্ধ, তর্পণ, দান, বেদ শাস্ত্র পুরাণাদি যথাবিহিত শ্রবণাধ্যয়নাদি সকল ধর্ম্মই রসাতল গামনোন্মুখ হইয়াছে, একালে জীবের চিন্তের অস্থিরতা প্রযুক্ত কোন নিয়ম, কি তপস্যা, কি ব্রতাদির অঙ্গ শুদ্ধি হয় না, তাহাতে তত্ত্বজ্ঞানানুষ্ঠানের সহিত সঙ্গ কি, কলিকাল জাত মনুষ্যের পরিজ্ঞান কারণ কেবল হরিনাম, স্মরণাৎ অন্যান্য যুগাপেক্ষা কলিধন্য, অন্যান্য যুগে নানা প্রকার উপাসনাতোষে গতিলাভ

না হয়, [কলৌতক্করিকীর্তনাৎ] অতএব বর্তমান কালে
অসংকল্পি জীবের হরিনামের উৎকীর্তন বিনা দুঃখ মোচনের
আর অন্য উপায় নাই, হরিসংকীর্তনে সর্বপ্রকার যজ্ঞের ফল
প্রাপ্ত হওয়া যায়, সুতরাং নামসংকীর্তনরূপ যজ্ঞে কোন
সুমেধা ব্যক্তি একালে দাক্ষিত্য হইবেন, হরিনাম গ্রহণে
গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা পাপহন্তে অনায়াসে পরিদ্রাণ পায়,
অতএব স্বকৃত দুষ্কৃতি ক্ষালনার্থে আধুনিক ব্রাহ্মদিগের
একগুণে হরিসংকীর্তন করাই মঙ্গল হয়, তারকব্রহ্ম হরিনাম,
ইহা সর্বশাস্ত্রেই কহিয়াছেন, বাখা।

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলং । কলৌনাস্ত্যেব
নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ১৭৪ ৷

হরিনাম ব্যতীত কলিতে আর অন্য গতি নাই, গতি নাই,
গতি নাই, আদরার্থ ত্রিচ্চারণ করিয়াছেন, অথবা মুক্ত,
মুমুক্ত, বিষয়ি এতদ্বিবিধ জনেরই মহদুপায় হরিনাম, আত্মা
ব্যতীত ব্যতীত হরিনাম অবশ্যে কে বিরক্ত হয়, শ্রক, নারদ,
প্রহ্লাদাদি মুক্ত পুরুষদিগের গানস্বরূপ হরিনাম, যাহারা
সংসাররূপ বিষয়াধিতে পরিস্রুত হইতে ইচ্ছা করেন তাহার
দিগের ঔষধস্বরূপ হরিনাম, বিষয়ি অর্থাৎ নিতান্ত মুগ্ধচিত্ত
সংসারি জীবের লীলা কথাদি সংযোগে হরিনাম অবশ্যে,
জ্যোত ও মনের অভিরঞ্জন হয়, এইহেতু হরিনামে বিরক্ত
কেই নহেন। তথাহি ।

কোন ভাবে হরিস্মরণ করুক, কিন্তু হরিতে বৈষম্যচার নাই এইকেতু হরি সেই সকল ব্যক্তির চিত্তস্থ সমস্ত পাতকের অপহরণ করেন, বেনন অনিচ্ছা পূর্বক অধিক স্পর্শ করিলেও দাহিকা শক্তি প্রভাবে অগ্নি অবশ্যই দাহ করেন ।

বিশেষতঃ যে ব্যক্তি যে কণ্ড করুক, হরিস্মরণ ব্যতীত শক্তি হইতে পারে না, অতএব হরিনাম গ্রহণ না করিলে কোন মন্ত্র কলদ হয় না, যথা ।

হরিনাম বিনা বৎস কণ্ড শক্তি ন জন্মতে । কণ্ড শক্তিঃ
বিনা নৈব মন্ত্র শক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ব্রহ্মাণ্ড পুরাণং ।

ভগবান্ বেদবাস্য সুতকে কহিয়াছিলেন, যে হরিনাম ব্যতীত মন্ত্রল আর নাই পঞ্চায়তনী দীক্ষা বিষয়ে অর্থাৎ শাক্ত, শৌর, শৈব, গাণপত্য, বৈষ্ণব মন্ত্রাদি প্রদান কালে গুরু অগ্রে কণ্ড হরিনাম দীক্ষা করাইবেন, অর্থাৎ হরিনাম ব্যতীত কোন মতে কণ্ডশক্তি হয় না, কণ্ডশক্তি বিনা কোন মন্ত্রই শক্তি হইতে পারে না, অতএব হরিনামই মহামন্ত্র তদগ্রহণে জীব তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মময় হয়, তথাহি ।

গ্রহণাদন্য মন্ত্রস্য দেহীব্রহ্মময়ো ভবেৎ । সদ্যঃ পুতো জ্বর।
পোষি সর্বসিদ্ধি যুতো ভবেৎ ॥ ব্রহ্মাণ্ড পুরাণং ।

হরিনাম মহামন্ত্র গ্রহণ মাতেই জীব ব্রহ্মময় হয়, যদ্যপি নির্যত সুরাপানাদি অসৎকর্মও করিয়া থাকে তথাপি হরি

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা । ৭^০ ১৭৭

নামের ফলে সদ্য পবিত্র হইয়া সর্বসিদ্ধি যুক্ত হয় ।

এইহেতু ভোগাপবর্গ সাধনের মূল হরিনাম, হরিনাম সাধকের মুক্তি করতলস্থ হরিসংকীর্ণনের তুলা মুক্তির অন্য কোন উপায় নাই, তথাহি ।

বেদেরামায়ণেইচব পুরাণে ভারতেতথা । আদ্যন্তেচ মধ্যেচ
হরিঃ সর্বত্র গীয়তে ॥ পুরাণং ।

বেদ পুরাণ ইতিহাস এবং রামায়ণাদি শাস্ত্রে কহিয়াছেন যে আদ্য অন্তমধ্য সর্বত্রই হরিসংকীর্ণন করিবেক, যদি আধুনিক জ্ঞানিরা এমত কহেন, যে পুরাণ ইতিহাসাদি শাস্ত্রে হরিসংকীর্ণন বটে, কিন্তু বেদানুশাসনে হরিসংকীর্ণনের প্রমাণ নাই, তদর্থে উদাহরণ দিতেছি, ঋক, যজু, সাম, অথ ঋগ্দি চতুর্কেদেই হরিসংকীর্ণন করিতে আজ্ঞাদিয়াছেন, যথা ।

ওঁ সন্যাস ববন্ত সন্যাসীভূনজু সহবীর্য়ংকরবাবহে । তেজস্বিনা
বধীতমস্ত্র মাবিজিবাবহে । ওঁ শান্তিঃ হরি রো ॥ আধর্কণীক্রতিঃ ॥

আমাদের গুরু শিষ্যকে রক্ষাকরুন, গুরু শিষ্য উভয়কে গ্রহণ করুন, উভয়ের শিক্ষিতা বিদ্যাকে বীৰ্য্যযুক্ত করুন, বাহা অধ্যয়ন করিয়াছি তাহাকে তেজযুক্ত করুন, আমারদিগের গুরু শিষ্যের বিবেচনায় না হউক, এইহেতু আধ্যাত্মিক, আধি ভৌতিক, আধিদৈবিক, ত্রিবিধ আপোষণমনার্থ শান্তি শব্দের

ত্রিবিদ্যারণ করতঃ পরব্রহ্মবাচক, হরিস্মরণ করিয়াছেন, পরম মঙ্গলায়তন হরিনামকে বেদে ব্রহ্ম বলিয়া উক্ত করেন, বাঁহারা হরিনামে বৈমুখ অর্থাৎ আমরা জ্ঞানী বলেন, তাঁহারদিগের তুল্য অজ্ঞানি নাই।

যেহেতু শাস্তিপ্রদ হরি, অতএব বেদে হরিস্মরণের গৌরব করিয়াছেন, মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইলেই সর্বাগদের শাস্তি হয়, সেই মুক্তি হরিনাম সাধকের করতলস্থ, একারণ হরিনামোৎকীৰ্ত্তন সর্ব শাস্ত্রেই আদরণীয় হইয়াছে, যদি বল মঙ্গল বাচক হরি শব্দ একারণ হরিশব্দ বেদে উক্ত হইয়াছে, উত্তর, ইহাও পরম মঙ্গল, তাহাতেও ক্ষতি কি, যেহেতু মরণ ধর্ম্ম হইতে অমঙ্গল আর নাই, সেই মরণ ধর্ম্ম হরিধ্বনি অবগে অতি দূরে পলায়ন করে, যেমন সিংহরবে ক্ষুদ্র মৃগ পলায়ন পরায়ণ হয়, অর্থাৎ হরি সংকীৰ্ত্তন করিলে আর মৃত্যু হয় না, এবং হরিই যে পরব্রহ্ম তাহা শঙ্করাচার্য্য কৃত বেদান্ত ভাষ্যে দৃষ্টি করিলেই বিজ্ঞাত হইতে পারেন, যথা।

সএব মণীয়ন্তুদি গুণ গণোপেত ইশ্বর স্তত্র হৃদয় পুণ্ডরীকে
নিচাষা ব্রহ্মব্য উপদিশতে। যথা শাক্তগ্রন্থে হরিঃ শাক্তিভাষ্যে॥

অধ্যাত্ম উপাসনায় সাধক দিগকে উপদেশ করিতেছেন, যে পরমেশ্বরকে হৃৎ পদ্মमध्ये ধ্যান করিবেক, অর্থাৎ জীব শরীরান্তরে হৃৎ পুণ্ডরীক তাঁহার এক প্রধান আধার হয়, যদি বল সর্বব্যাপক ইশ্বর অত্যাশ্চর্য্য স্থান হৃদয় তাহাতে কিরূপে

তঁাহার অবস্থান হয়, উত্তর, গনিমাদি গুণ বিশিষ্ট ঈশ্বর
অর্থাৎ স্থূল হইতেও স্থূল সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর, তাঁহাকে
ধ্যান দ্বারা হৃৎপঙ্গে অবলোকন করতঃ উপাসনা করহ ।
তথা শ্রুতিঃ “সহস্র শীর্ষাপুরুষঃ সহস্রাঙ্গঃ সহস্রপাং । সতুমিৎ
-কর্ষডোবৃঃ । অত্যতিষ্ঠদশাকুলং” সহস্র মন্তক সহস্র চক্ষু
সহস্র চরণ জগদীশ্বর যদিও ব্যাপকত্ব রূপে ভূম্যাদি সমস্ত
জগৎকে ব্যাপিয়া আছেন, তথাপি অণীয় রূপে অর্থাৎ সূক্ষ্ম
রূপে নাভিহইতে দশাকুলোর্কে, হৃৎ পুণ্ডরীকে অবস্থিতি
করেন, যেমন বিরাট রূপী ভগবান হরি যিনি সর্বব্যাপক
তিনি সূক্ষ্মরূপে স্বপ্নাধার শালগ্রাম শিলা মাধ্যম নিভা অব
স্থিতি করেন, সুতরাং অধ্যায় যোগীরা ঐ ঈশ্বরকে হৃৎ পুণ্ড
রীকে ধ্যান করিবেক, সংসারি জীবেরা বাহ্য শালগ্রামাদি
আধারে তদ্রূপ চিত্রাকরতঃ উপাসনায় পরি মুক্ত হইবেক,
অতএব বাঁহারা হরিপরাং মুখ হইয়া মুক্ত হইতে আশা
করেন তাঁহারদিগের সে আশাকে দুরাশা কহিতে হয়,
যেমন আকাশ রূপ মহাবৃক্ষের ফল ভোগের আশা
মাত্র । ওঁ হরয়ে নমঃ ।

বিজ্ঞাপন।

সর্বসাধারণ প্রতি বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সন ১২৫৪ সাল
 ১৪ সন ১২৫৫ সাল ৩ সন ১২৫৬ সাল ৩ সন ১২৫৭ সাল
 এতদ্বৎসরচতুষ্টয়ের নিত্যধর্মাত্মরঞ্জিকা পত্রের ৪ খণ্ড পুস্তক
 প্রস্তুত আছে, মুদ্রা নিরূপণ প্রতি খণ্ডে ৩ বর্ষ মুদ্রা, বাঁহার
 গ্রহণেচ্ছা হইবেক তিনি পাতুরিয়াঘাটার শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ বাবু
 শিবচরণ কারকরমণর বাড়িতে মুদ্রা প্রেরণ করিলেই প্রাপ্ত
 হইতে পারিবেন।

শ্রীমদ্রামকৃষ্ণ কবিরত্ন।

সম্পাদক।

অন্যবাসিনীর সমাপ্ত।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারম্বার মুদ্রিত হইয়া পাতুরিয়াঘাটার
 শ্রীকৃষ্ণ বাবু শিবচরণ কারকরমণর বাড়ি হইতে বণ্টন হয়।

১ কলিকাতা—পাঁথারিটোলা বঙ্গদেশীয় লোসাইটি প্রেসে মুদ্রিত হইল।

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বকপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্ৰদায়িকা।

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পদম পুরুষং পাত কোষেয় বস্ত্ৰং।

গোলোকেশং সজল জলদ স্তম্ভমলং মেঘবজ্জ্বলং।

পূৰ্ণব্রহ্ম শ্ৰুতিভি রুদ্রিতং নন্দস্থনুং পরেশং।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোনে।

১৪৩ নংখা। শকাব্দাঃ ১৭৭৩। সন ১২৫৮ সাল ২৯ অগ্রহায়ণ রবিবার

জগদীশ্বর সৃষ্ট এতদ্ভিষ্মের কৌশল কেহই উপলব্ধি
করিতেপারে ন, অতি বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তু সকলকে অতি
সূক্ষ্ম রূপে জীব শরীরে সংস্থাপিত করিয়াছেন, অর্থাৎ
চতুর্বিধ প্রজা মজ্জা নদ্বারা জগৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে
(উদ্ভিজ্জ,) তরু, গুল্ম, লতা তৃণ ওষধাদি, (স্বেদজ)
কুমিকীট মশকাদি, (অণুজ) মৎস্য, সর্প, পক্ষীতাদি
(তরায়ুজ) পশু মনুষ্যাди, যথা (উদ্ভিজ্জ তরুগুল্মাদ্যাঃ

বেদকাশ্যকাদয়ঃ । অণ্ডজাঃ স্থিবিধাঃ প্রোক্তাঃ জলধেয়ঃ
 ভূতরাঃ । জরাসুতাশ্চ পশবো গায়ত্র্যাংগাচর্দীকৃশ । তরু
 শুণ্মাদি জিহ্বাজ্জ, মণকাদি হেদজ, কসচর ভুতর আকাশচর
 ত্রিবিধ অণ্ডজ, প্রায়ারণ্য যন্তুঃ সংখ্যায় চতুদশশাস্ত্র জর
 মুজ, এরণ্যন অস্থিয, পশুংর, পক্ষ, হস্তী, সিংহ, হ্যাস, শব্দাদি,
 মনুষ্য, শোণ্ড, মেস, লক্ষণ, কুকুর মজ্জার, ইত্যাদি প্রায়ঃ
 দেব, মানস্যা অস্থিয ও গণ্যপিতার মুক্ত বস্তুর সারাংশের অল্প
 সংখ্যায়, এই চতুর্বিধ প্রকার মাংসে আচমন উদ্ভিজ্জ হস্তে
 হেদাজব অণ্ডজা, বেদজ হইতে সংখ্যায় পরিমাণে অণ্ডজ
 হয়, তদপেক্ষা কন্যাস্থ্য প্রোক্ত অণ্ডজ, জরাসুজের মধ্যে ষাটগুণা,
 পক্ষ হইতে সন্থ্য প্রোক্তা অণ্ড, সন্থ্য মধ্যে পণ্ডিত ১০ মুখ্য
 ভগ্নাঙ্গো মুখ্য হইতে পণ্ডিতের অণ্ডজ, পণ্ডিতের মধ্যে দ্বিগুণক
 অণ্ড হয়, দ্বিগুণকের মধ্যে তদ্বজ অণ্ড, তদ্বজের মধ্যে
 মোক্ষজু হইয়া মোগানুষ্ঠানকারির অভ্যঙ্গ্য সংখ্যা হয়,
 অতএব, বিজ্ঞবরেরা বিবেচনা করিবেন, যে শাস্ত্র পাঠকরিয়া
 তদ্বজ্ঞানের কথা কহিতে সকলিই শক, কিন্তু তদনুষ্ঠানকর্তাকে
 প্রাপ্ত হওয়া যায়না, একদিকার তদ্বজ্ঞানিদিগের সুপেরধার
 বড়, কলে কার্যেরধারে কচ্চীশাখারও ছেদন হয় না, 'ত্রাপি
 ধর্ম' নামে এক অভিনব পুস্তিকা সংগ্রহ করিয়া স্বকপোল
 কল্পিত যুক্তি দ্বারা তন্মধ্যে ব্যক্ত করিয়াছেন, যে সম্যক বেদ
 বেদান্তকে মন্বন করিয়া এই গ্রন্থ আমরা রচনা করিলাম, এও

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ।

সম্ভিচার জ্ঞানং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্ৰদায়িকা ।

নিত্যানিত্যানুবাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

ঐক্যত্বাখ্যং পরম পুরুষং পাত কে মেয় বস্ত্ৰং ।

খোলোকেশং সজ্জন জলদ শ্ৰামলঃ স্নেহবস্ত্ৰং ।

পূৰ্ণব্রহ্ম জ্ঞতিভি কদিতং মন্দস্থলুঃ পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

১৪৫ নংখ্যা শকাব্দঃ ১৭৭৩ । সন ১২৫৮ সাল ১৫ পৌষ সোমবার

ভবিষ্যৎ বঙ্গারা লেখেন যে কসিতে অন্ন ও ঘোনি বিচার থাকিবেক না, সকলেই ব্রহ্ম ব্রহ্ম বলিয়া বাদানুবাদ করিবেক, কিন্তু যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞানের পক্ষেও গমন করিবেক না, কেবল শিশ্নোদর পরায়ণ হইয়া কালযাপন করিবেক, অন্ধোভে শূদ্রা দিকে বেদবিদ্যা প্রদান করিবেক, এবং শূদ্রেরাও শাস্ত্রাতি ক্রমে বেদপাঠে নিযুক্ত হইবেক, বেদমার্গ পরিভ্যাগ পূর্বক ইচ্ছামত ধর্মযাজন ও ম্লেচ্ছোচ্ছিষ্ট অন্নাদিজোজন করণঃ প্রায় ম্লেচ্ছ হইবেক, কলিযুগের পঞ্চ সহস্র বৎসরের কিঞ্চিৎ

মুহুর্তকালে হিমকেন্দ্রনিবাসী শ্বেতবর্ণ মেচ্ছ সৈন্য, যাহারা সর্কাতরণ শূন্য শুদ্ধবস্ত্রোপশোভী অতিবলিষ্ঠ বেদাদি ধর্ম্ম শাস্ত্র নিন্দক, তাহারাই এই পৃথিবীতে কিছু কাল রাজ্য হইবেক, যথা, [কলৌ পঞ্চ মহামুদ্রে কিঞ্চিন্ন্যুনে দ্বিজযভাঃ । মেচ্ছানীকাঃ শ্বেতবর্ণাঃ শূরা বস্ত্রোপশোভিনঃ । ভবিষ্যন্তি মহীপালাঃ কলৌবৈ বেদনিন্দকা ইতি ভবিষ্যে] তৎকালে মেচ্ছশাস্ত্র পাঠকরতঃ তদ্বর্মানুযায়ন করিবেক, অক্ষণে এই সময়ে তত্তৎ প্রমাণের কল প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হইতেছে, বিশেষতঃ ব্রাহ্ম ধর্ম্মী ও ক্রাইস্ট ধর্ম্মী উভয় দলই কলিযুগের ধর্ম্মপোষক, সুতরাং যথার্থ বৈদিক জাতীয়েরা একান্তে উৎসাহ বর্জিত হইয়াছেন, যে কালের লোকেরা অম্পায়ুষ, অম্পবুদ্ধি, অম্পসদ্ব, অম্প শ্রমী সর্কতঃ প্রকার নিয়ম রক্ষা করিতে অক্ষম, বিধিপূর্ব্বক নিয়ম রক্ষায় ধর্ম্মযাজনকে সেকালের লোকের দিগের অলীক বোধ অবশ্যই হইতে পারে, এই সাবকা শেই ব্রাহ্ম ধর্ম্মীরা যথেষ্টাচার পূর্ব্বক পরব্রহ্মোপাসনার এক নুতন মত বাহির করিয়াছেন, অর্থাৎ তাঁহারদিগের মতে উপাসনায় দেশের নিয়ম নাই, কালের নিয়ম নাই, স্ত্রী পুরুষের নিয়ম নাই, যবন মেচ্ছাদি জাতির নিয়ম নাই, ব্রূতপবাস নাই, আহার ব্যবহারের কোন বিচারের আবশ্যক নাই, মদ্যমাংসাদি ভোজনে কোন বাধা নাই, যে কোন দিবসে একবার ব্রহ্মসত্য গিয়া মুখে বলি সেই হইবে যে একমাত্র পরব্রহ্ম আছেন, অনন্তর সকল

নিত্যধর্মাত্মরঞ্জিকা । ৭৫ ১২৫

কার্যাই চলিলেক, সাংসারিক কোন কর্মের ব্যাঘাত নাই, অভিলষিত কর্ম সাধনের কোন বাধাজন্মিবেনা, স্মৃতরাং একপ অনিয়মে যদি ধর্ম রক্ষা হয়, তবে নিয়ম পাশে বন্ধ হইয়া অহরহ জেগে গবিয়াছে ধর্ম রক্ষার্থে লোকের শত্রু কেন হইবেক, এই ব্রাহ্মধর্মের অবস্থা দেখিয়া মিশনারিরাও পাবকাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন যে হিন্দুগণকে খ্রীষ্টিয়ান করার আশারনের অধিক বেশ খাইতে হইবেক না যেহেতু, ব্রাহ্ম মহাত্মাবাঈ হিন্দুগণের চিত্তহইতে ধর্ম শ্রদ্ধার অন্তরকরিয়া দিতেছেন, অশ্বাদিদিগ উপলক্ষমাত্র, মনুষ্য সম্বন্ধে জাতিধর্ম আচার ব্যবহারাদি বিচারই দৃঢ়বন্ধ যদ্যপি ভাবকনের শৈথিল্য হয় তবে হিন্দুদিগেরসহিত যখন মিলে নব্বন্ধ নিরর্থক হইয়া যায়, স্মৃতরাং ক্রাইট ধর্মীরা ব্রাহ্ম ধর্মকেই মেন্তু করিয়া জাতি ধর্মরূপ সাংসারোদ্ধার হইয়া হিন্দুধর্মস্বরূপ রত্নময় গৃহে বহিঃপ্রদান করিতেছেন, ইহা বিচক্ষণ মাতেই উপলব্ধি করিতে পারেন, আমরা নিশ্চয় করিয়াছি যে কতকগুলিন অক্ষাটীন হইতেই এই হিন্দুহানীয় শোভনধর্ম উজ্জ্বল হইল, আধুনিক তত্ত্বজ্ঞানীরদিগের পূর্বাচার্য্য রামমোহনরায়, এক্ষণে তাঁহার মতকেও অগ্রাহ করিয়া ইহাঁরদিগের দেব গ্রাহ্য মত হইয়াছে, পূর্বে ম্তরায় মহাশয় জ্ঞানিদিগকে লক্ষ করিয়া স্বরূত বেদান্ত অনুবাদিত ইংরাজী পুস্তকে লিখিয়াছি লেন, যে “যথার্থ বুদ্ধজ্ঞান উপলব্ধি হইলে” কর্মকাণ্ডে তাদৃক প্রয়োজন থাকেনা বটে, তথাপি জ্ঞানিদিগের কর্মকাণ্ড সাধন

করা অবশ্য কর্তব্য, কোনমতে ভাঙ্গা নহে, কেননা তৎসাধনে
ঐব্রহ্ম জ্ঞান সর্বদা স্ফূর্তি হয়, বিশেষতঃ বেদবেদান্ত বিধির
অনুসারে ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞান হওয়া দুর্লভ, ইহার স্বরূপ লক্ষণ এই
যে সকাম সাধনার নাম, (ধর্মজিজ্ঞাসা,) নিষ্কাম সাধনার নাম
(ব্রহ্মজিজ্ঞাসা) অতএব ব্রহ্মজিজ্ঞাসার পূর্বে ধর্মজিজ্ঞাসার
অবশ্য কর্তব্যতা । তদর্থে বেদান্ত দর্শনে প্রথম সূত্র উদ্ধার
করিয়াছেন, যথা ।

অথাভো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

বেদান্তঃ ।

কর্মকাণ্ডানন্তর ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা করিবেক, বেদের এই মর্ম
যে যাবৎ কর্মকাণ্ড রাখিবেক তাবৎ গৃহস্থ ধর্মে থাকি
বেক, কর্মের দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হইলে অর্থাৎ জগৎকে অনিত্য
দেখিলে অনন্তর সংসার ধর্মত্যাগ করিয়া দণ্ড গ্রহণে ব্রহ্ম
জ্ঞানানুষ্ঠান করিবেক, যে হেঁতু ঋগ্বেদের অনুক্রমণিকাতে
লিখিয়াছেন, যথা [ব্রহ্মানুষ্ঠান পরমহংস সৈব ধর্ম]
ব্রহ্মানুষ্ঠান পরমহংসের ধর্ম, সূতরাং অসংসারি ব্রহ্মজ্ঞান
সংসার বিষয়ে সংসৃষ্ট দোষি ব্যক্তির কদাচ সমাচরণীয় নহে,
তথাপি শাস্ত্রাতিক্রমে যে ব্যক্তি তাহাতে প্রবৃত্ত হয় সে
অজ্ঞান, উন্নত, ভ্রষ্টাচারি রূপে জ্ঞানীদিগের নিকট ঘৃণিত
হয়, শঙ্করাচার্য্যও তাহা লিখিয়াছেন, যে অসংসারি ক্রিয়া
সংসারে থাকিয়া হয় না, অর্থাৎ অনিত্য সংসৃষ্ট দোষে নিত্যেরও
প্রভাব থাকে না, যেমন দূ্যত ক্রীড়ার নিকট থাকিলে নিষ্কি
রোধেও বিরোধের উৎপত্তি হয়, অগরি সমাপ্ত কর্মী কদাচ

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্কুনদ্বিতীয়ঃস্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা ।

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কোষেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং সজ্জল জলদ শ্চামলং ম্বেয়বস্ত্রং ।

পূৰ্ণব্রহ্ম জ্ঞাতিতি রুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিস্তয় ত্বং মনোমে ।

১৪৬ সংখ্যা শকাব্দাঃ ১৭৭৩ । সন ১২৫৮ সাল ২৯ পৌষ সোমবার

অম্বাদির “নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা,, পত্রিকা কয়েক বৎসর অবসান হইল প্রকাশিতা হইয়াছে, তাহাতে বিশেষ ব্যক্তির প্রতি কটাক্ষ নাই, যথার্থ হিন্দুধর্ম ; কি, আর কিরূপ আচার করিলেইবা হিন্দুধর্ম রক্ষাহইতে পারে, এই অতি প্রায়ে বিশিষ্ট বিচক্ষণ তত্ত্বজ্ঞানিদিগের প্রতি প্রশংসা মাত্র, অপিচ জাতিবিচার, আত্ম তর্পণ দোল দুর্গোৎসব, যাগযজ্ঞ ক্রিয়াকাণ্ড ব্রত নিয়ামাদি করণেই বা বুদ্ধধর্মের হানি কি, তদিতর বাণিজ্য কর্ম ও রাজকর্ম, দাসহুতি, প্রভৃতি

সাংসারিক বহুবিধ বিষয়ের উপলক্ষে প্রবঞ্চনাধারা রুদ্ধোপার্জন করাই কি, বুদ্ধজ্ঞানের অঙ্গ, না, একমাত্র নিরাকার বুদ্ধ আছেন বক্তিয়া স্পৃশ্যাম্পৃশ্য দোবাদি গ্রহণ না করিয়া অবৈধ মদ্য মাংসাদি ভোজন পূর্বক যথেষ্টাচারি হইলেই হিন্দুধর্ম্ম রক্ষাকরায় ? শাস্ত্রোক্ত নিষিদ্ধানুষ্ঠান বর্জন পুরঃসর প্রসিদ্ধানুষ্ঠানে যানযজ্ঞ ক্রিয়াকাণ্ড দোল দুর্গোৎসব বৃত্ত নিয়ম শ্রাদ্ধ তর্পণ এবং পৃথক২ বর্ণ বিশেষ সংস্থাপনে বিধি পূর্বক আহারাদি করিলে কি, হিন্দুধর্ম্ম রক্ষাকরায়, এই সকল ব্যবস্থা তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকদিগের নিকট করেক বৎসর জিজ্ঞাসা করিয়া আসিতেছি, বিশেষতঃ এই সকল প্রশ্ন জিজ্ঞাস্য হইয়াই এতৎ পত্রিকা প্রকাশ করাগিয়াছে, একপ সন্দেহ স্থলে যথার্থ গীমাংসা লিপি বোনে তত্ত্ব বোধিনী পত্রে প্রকাশ করিলেই দেশের পরম মঙ্গল হয়, কিন্তু উক্ত পত্রিকা প্রকাশক জ্ঞানিরা প্রাণান্তেও স্বরূপ বাক্যের উত্তর লিখিবেন না, শুদ্ধ স্বার্থ সাধনে তৎপর হইয়া আপনার দিগের দলবর্জন যাহাতে হয়, তাহাতেই সমস্ত যত্নকে সমর্পণ করিতেছেন, যেখানে ইংরাজী মতে যথেষ্টাচারের অঙ্গুর দেখেন তৎক্ষণাৎ সেইস্থানে গমন করিয়া ঐ যথেষ্টাচারের সহিত সমবেত করতঃ ব্রাহ্মধর্ম্মের উদয় করেন, অর্থাৎ অসদাচারির চিহ্ন ভূমি ব্যতীত কদাপি অনিত্য আধুনিক ব্রাহ্মধর্ম্মের বীজানুরিত হয় না, যেহেতু কোকেরা শাস্ত্র দৃষ্টে শুদ্ধাচারের অনুষ্ঠান করে, সেহেতু কোন ক্ষমতাই প্রকাশ

[illegible]

সংগতঃ। নদমঃ কক্ষ জীবঃ সর্বত্র করেতিহি । শুক্লমধ্যাকো
 ত্রৈলোক্যনদমঃ কক্ষবাস্তবঃ । যনমঃ বুদ্ধি সংযোগাৎ সংকার্যাৎ
 কৃত্বতে নদাঃ ॥ - ক্ষানিত্রাঘো ॥

সংসর্গবশে জীব সদস্য সকল কর্ম্মই সম্পাদন করেন বস্তুতঃ শুদ্ধ সন্মাত্রক জীব সদস্য সকলকর্ম্মই বর্জিত হয়েন মনের সহিত বুদ্ধিসংযোগে মৎ কি অসৎ কর্ম্ম সন্মদাই করেন। অর্থাৎ জীবের কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব অতিমান নাই কিন্তু ভোক্তা, কর্ত্তা রূপে প্রত্যক্ষ দেখাযায় স্বরূপতঃ তদতিমান ভাস্করমাত্র, আশ্রয় অপরা মূর্ত্তি বলিয়া যাবত্ স্ফূর্ত্তি না হইবে তাবৎ যাতায়াত নিবারণ হয় না ফলিতার্থ জীব ব্রহ্মের গতি লক্ষণ উপলব্ধি করিতে কেহই শক্তনহেন, যতইবিচার করুন, কিন্তু সকল বিচারের অবশিষ্ট তিনি, কেবল তদনুকম্পায় দিব্যজ্ঞানের স্ফূর্ত্তি হইলে স্বরূপার্থ বোধ হয়, তাহা বাচনিক কহিতে পারা যায় না। যেহেতু তিনি বাগিন্দ্রিণেয় অতীত।

শ্রীনন্দকুমার কবিরত্ন।

সম্পাদক।

অদ্যবাসরীয় সমাপ্তা।

এই পত্রিকা প্রতি মাসে বারময় মুদ্রিত হইয়া পাতুন্নিয়াঘাটার শ্রীযুত বারু শিবচরণ কারফরনার বাটী হইতে বণ্টন হয়।

কলিকাতা—শাখারিটোল বঙ্গদেশীয় সোসাইটি প্রেবে মুদ্রাঙ্কিত হইল

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একো বিকুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জুযাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্ৰদায়িকা ।

নিত্যানিত্যাঙ্কাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুৰুষং পীত কোষেয় বস্ত্ৰং ।

গোলোকেশং সজ্জল জলদ শ্ৰামলং শ্বেতবস্ত্ৰং ।

পূৰ্ণব্রহ্ম শ্ৰুতিভি রুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

১৪৭ সংখ্যা শকাব্দাঃ ১৭৭৩ । সম ১২৫৮ সাল ১৫ মাঘ মঙ্গলবার

চিরকাল পর্যন্ত প্রচলিত মত আছে, যে সাকার নিরাকার উভয় প্রতিপাদক শ্রুতি বেদ প্রসিদ্ধ, যখন যখন নিরাকর বাদী পণ্ডিতেরা ব্রহ্ম বিষয়ক বিচার করিতেন, তখন তখন, নিরাকার প্রতিপাদক শ্রুতির গৌরব রাখিয়া জানাইতেন এইমাত্র, নচেৎ সাকার প্রতিপাদক শ্রুতি যে অগ্রাহ্য এমং তাৎপর্য্যে বস্তুতঃ করিতেন না, ইদানীন্তন মত রামমোহন রায় মহাশয় ও তত্ত্বজ্ঞানিপদে অভিব্যক্ত হইয়া সাকার

প্রতির অমান্য করেন নাই; অর্থাৎ সাকার প্রতিপাদক
 প্রতি উদ্বেদ করিতে অসমর্থ হইয়া তদ্বীক্ৰমে গোণত্বরূপে
 স্বীকার করিয়াছেন, সেই চতুরতার নশ্ব তৎকালে পণ্ডিতেরা
 বিশেষ উপলক্ষি করিয়াছিলেন, এক্ষণে তত্ত্ববোধিনী প্রকাশ
 কেরা সেনতেও অস্বীকার, কেবল শিব দুর্গা রাম কৃষ্ণাদিকে
 পরমেশ্বর রূপে নামানিয়া সামান্য নমুস্যাহ্নে পরিচিত হইতে
 ছেন, হউন, তাহাতে ঈশ্বররূপের হানি নাই, এবং তাহার
 দিগের প্রতিও বক্তব্য নাই, কারণ ভ্রমবিশিষ্ট ব্যক্তিকে
 ভ্রান্ত কহিতে হয়, সুতরাং ভ্রান্তি থাকিলে তাহার কান্য
 অবশ্যই হয়, অত্রান্তচিত্তে ভ্রান্তির অবস্থিতি হয় না, একা
 ভ্রান্তির ক্ষমতাতেই সর্ব প্রকার অনর্থের উদয় হয়, যথা
 পুরাণেতে লেখেন যে মহারাজাধিরাজ যুদ্ধিষ্ঠির দেবের সভায়
 জলে স্থলভ্রম, স্থলেজলভ্রম দ্বারে অদ্বারভ্রম অদ্বারে দ্বারভ্রম,
 হওয়াতে মহারাজাদুর্যোধান হইতে এই পৃথিবীর কিনা
 অকৌশল ঘটিরাছিল, যথার্থ পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে ভ্রমবশতঃ
 নিরীশ্বর কহাতে শিশুপালাদি রাজাদিগের অনিষ্টকলের কি
 অপেক্ষা রহিয়াছিল, আর মানবীভ্রমে পূর্ণা প্রকৃতি মহালক্ষ্মী
 সীতা হরণে মহারাজা লক্ষ্মাধিপতি রাবণের লক্ষ্য কি শঙ্কাকুল
 হয়নাই, না, দৈত্যাবিপতি শুভ্র মিত্যাদিরা বমকর্তৃক নির্যা
 তিত হয়নাই, বর্তমান কালে যদ্যপি কেহ সাকার প্রদান
 কালে ভ্রম বশতঃ রাজ পুরতঃ বিতম বাক্যের প্রয়োগ

করে, তবে কি সেই ব্যক্তি রাজপুরুষ কর্তৃক যথোচিত সন্মানিত হয় না । অতএব মনুষ্যসমক্ষে ভ্রম নিবারণোপায় সর্বথা সর্বতঃ প্রকারে কর্তব্য । তত্ত্ববোধিনী ওকাশকেরা কি বিবেচনায় এই সকল বক্তৃতা করিয়া জনচিতে জাতিবীজের বপন করিতেছেন, ইহা আমরা বুঝিতে অশক্ত হইলাম । সে যাহা, হউক, কিন্তু সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের কর্তৃত্ব স্বীকার করাতেই পরসমক্ষে সাকার বলিয়া অস্বীকার করা হইয়াছে, কেননা, নিরাকারের কর্তৃত্বাত্মক, সূতরাং কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব সঙ্গুণ একত্রে প্রতিপন্ন হয়, যথা ।

কর্তৃত্বার্থকী পরমেশ্বরেণ শরীরসিদ্ধিঃ স্বতন্ত্রকর্মতা । ঘটকার্যকর্ত্তা
কুন্তকারঃ কর্ত্তা শরীরী নচ নাশরীরী । শতকৃশাংশঃ

বেদ বেদান্তে পরমেশ্বরের কর্তৃত্ব স্বীকার কয়তে তাঁহার শরীরীত্ব সিদ্ধি আপনাই হইয়াছে, বেহেতু ঘটকার্যের কর্ত্তা কুন্তকার, সে অশরীরী নহে, সূতরাং অশরীরী হইতে বিশ্ব কার্যোৎপত্তি কোমমতেই হইতে পারেনা । তথাহি ।

কর্ত্তাশাস্ত্রার্থ বজ্রাৎ ॥ ৩৩ ॥

বেদান্তঃ । ২ । ৩ ॥ তাং ॥

তদন্তঃ সারস্বাদিকারেণৈবাপ্যেগি জীবধর্মঃ প্রযজ্যতে । কর্ত্তা
চায়ং জীবধর্মঃ । কস্মাৎ শাস্ত্রার্থ বজ্রাৎ । তদ্বিকর্ত্ত্বঃ বতঃ
কর্ত্তব্য বিশেষ সুপদিশতি । নচাসতি কর্ত্ত্বন্তে তদুপপদ্যতে । এমহি

দ্রষ্টা প্রোতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ ইতি ॥ ৩৩ ॥

শাকরি ভাষ্যং ॥

পরমেশ্বরের অপরা মূর্ত্তিজীবঃ । তদাঙ্গমারত্ব প্রযুক্ত
অর্থাৎ তদংশভূত অন্য পরমেশ্বরানুরূপ জীবের কর্তৃত্ব
ভোক্তৃত্ব হয়, যদি বল তাহার হেতুকি, উত্তর, শাস্ত্রার্থ বস্তু
প্রযুক্ত, জীবকর্তা শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, যথা তন্ত্রঃ (সকল
সদস্য কর্ম জীবঃ সর্বং করোতিহি) মনোবুদ্ধি সংযোগে
সদস্য তাবৎ কার্যই জীবকরেন, ইহাতে জীবকেই কর্তা
বলিয়া প্রত্যয় হয়, এই পরমাত্মা দ্রষ্টা প্রোতা মন্তা বোদ্ধা
কর্তা বিজ্ঞানাত্মাপুরুষ, মারাবক্ষিত্ব ইহার জীবসংজ্ঞা, এই
বিদ্যমান জীবসত্ত্বে নিত্যত্ব অবিদ্যমান নিষ্ঠুর পরমাত্মার
কর্তৃত্বের প্রতি কিরূপে নির্ভর করা যায়, বিদ্যমান কর্তার
কর্তব্যতার বিশেষ উপদেশ সম্ভাবিত হয়, অবিদ্যমান কর্তার
কর্তব্যতার বিশেষ উপদেশ সম্ভব হয় না, একারণ এই যুক্তি
সিদ্ধ হয়, যদিপি পরমেশ্বর নিরাকার হন, তবে তাঁহার কোন
মতেই সূচ্যাদিকার্য্য কর্তৃত্ব স্বীকার করা যাইতে পারে না,
সুতরাং জীবের কর্তৃত্ব হয়, কিন্তু সকল শাস্ত্রেই কহে পরমেশ্বর
ব্যতীত শুদ্ধজীবের কর্তৃত্ব নাই, পরমাত্মার সহায় তাঁহার
কর্তৃত্ব সম্ভা হয়, এইহেতু সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের আদি কর্তা
এক পরমেশ্বর, তিনি সর্বজ্ঞ, জীব অসজ্ঞ, জীবের সর্বকর্তা
পরমেশ্বর, সুতরাং তাঁহার কর্তৃত্ব সিদ্ধি প্রযুক্ত বেদেসাকার

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নদ্বিতীয়ঃস্বকপঃ।

সবিচার ভূষণং নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্রদায়িকা ।

নিত্যানিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং মঙ্গল জগদ শুভময়ং শ্যামবস্ত্রং ।

পূর্ণব্রহ্ম জগতি ভি রুদিতং নন্দমুহুতং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় হুং মনোমে ।

১৪৮ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৩। সন ১২৫৮ মাল ৩০ মাঘ বৃষবার

আধুনিক ব্রহ্মজ্ঞানিদিগের মত যে বেদবিরুদ্ধ ইহা সকলেই বিশেষ উপলক্ষি করিয়াছেন। যেহেতু বেদাদি সকল শাস্ত্রেই কহেন, শূদ্রাদির বেদাধ্যয়নে অনধিকার, ও সর্বজাতির সহিত সর্বদা ভক্ষণ নিবেদ, এবং জাতিধর্ম সঙ্গাচারাদির বিচার অরুশ্য কর্তব্য, বিশেষতঃ বেদবেদান্ত পুরাণাগম ইতি হাসাদি সমস্ত শাস্ত্রেই বর্ণাশ্রমাচার ধর্ম ও সঙ্গাচারাদির বিধি আছে, যথেষ্টাচার করিতে অনুশাসন করেন নাই, কিন্তু ব্রাহ্মদিগের আধুনিক মতের সহিত এই সকল শাস্ত্রের কোন

সমস্ত ঘটে না স্মরণ। এতদ্ব্যতীত বিশেষ আশ্চর্য্য মত কহিতে হয়, ইহাতে জাতিধর্ম্ম, সমাজ, সম্প্রদায়, ভাষাভাষা কোর কোন বিচার করিবার আবশ্যক নাই, অথচ বিচার ভূমিতে বৎকালীন আরোহণ করেন, তৎকালীন শাস্ত্রীয় প্রমাণের অঙ্গীকারে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে লিখিয়া থাকেন, যে “বেদবিহিত কর্ম্মানুষ্ঠান না করিলে তত্ত্বজ্ঞান ভয়ে না, কার্য্যে তাহাতে সতত বিরত হইয়া এতদ্ব্যতীত কর্ম্মের সমাচরণ সক্ষম হই করেন, এবং শাস্ত্রাভিহিত অন্য অপরিসংখ্য ফল নার্য্য লোকের নিকট ব্যক্ত করেন, যে “আমরা বুদ্ধিমিষ্ট গৃহস্থ, জাতিধর্ম্মানুষ্ঠান গৃহস্থের বেদবিহিত কোন কর্ম্মের আবশ্যক নাই, ইহা সর্বসাধারণের দৃষ্টিতেই উপস্থিত হইতে পারি বেক, যে এতদ্ব্যতীত শাস্ত্র সমস্ত নহে, শুধু অতি প্রায় অনুসারে স্মৃতি মত স্থাপনার্য্য যত্নেই এতচতুরতা করিতেছেন, কিন্তু নব্য বুদ্ধিমানেরদের দৃষ্টিতে উপস্থিত হইয়াছে, যে পরকালের কথা পরকালে প্রকাশ হয় কি না হয় তাহার বিশ্বাস নাই ইহাকালের সহিত তাহার সম্পর্ক কি, এক্ষণে যাহা করা যায় তাহাই সর্বসাধারণের চোখে হয়, হা, ইহা কখনকাল ও মনে ভাবেন না, যে সকলকে নির্দোষ কহিয়া আপনি সুবোধ হইতে চাহিলে, আপনাদি নির্দোষতা প্রকাশ পায়, ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে স্বাভাবিক ধর্ম্মভ্যাগ যে ব্যক্তি করে সেই নির্দোষ, তাহার ইহ পরকালের মধ্যে কোন কালেই কল্যাণ হয় না, অতএব সর্ব

সাধাৰণেৰ হিতাৰ্থ এবং ধৰ্ম্মবিভ্রষ্ট নিৰ্কোষদিগেৰ বোধোদ-
য়েৰ নিমিত্তে আশ্রমী অৰ্থাৎ (বুদ্ধনিষ্ঠ গৃহস্থেৰ) জ্ঞানসাধনায়
কি, কি, অনুষ্ঠান কৰ্ত্তব্য তাহা বেদাদি শাস্ত্ৰ দৃষ্টে লিখিতোহঁ,
তাহাৰ সম্যক অনুষ্ঠান কৰাদূৰে থাকুক যাহাৰ কিয়দংশেৰ
অনুষ্ঠান কৰিলেই জ্ঞানী কহিতে হয়, বস্তুতঃ যথার্থ তত্ত্ব
জ্ঞানসাধকেৰ জ্ঞানী আভিমান পূৰ্ণক দলবদ্ধ কৰিবাৰ
আবশ্যক থাকেনা, আধুনিক তত্ত্বজ্ঞানীয়া ইংৰাজীমতে
বেদান্ত ধৰ্ম্ম গ্রহণ কৰিয়াছেন, কৰুন, কিন্তু বিজাতীয় ধৰ্ম্মী
(কোল বোৱক) নাহেব ওঁ পণ্ডিতদ্বাৰা বেদান্তাদি শাস্ত্ৰাৰ্ণ
জানিয়া অজ্ঞীকাৰ পূৰ্ণক অনুবাদিত ইংৰাজী পুস্তকেৰ
(৩২৬) পৃষ্ঠায় লেখেন, যে কৰ্ম্মানুষ্ঠান পূৰ্ণক যোগাভ্যাস
না কৰিলে জ্ঞান জন্মে না, অতএব জ্ঞানিদিগেৰ উচিত
হয়, যে শ্বেতাশ্বতৰ শ্ৰুতিপ্ৰতি অপাক পাতকৰা ।

শমদমাদ্যুপেতঃ স্যাত্তথাপি তু তদ্বিধেস্তদঙ্গ তয়া তেষা মনশ্যামুচে

স্বাঃ ।

বেদান্ত । ৩ । অং । ৪ । ভাং ॥

যদিকশ্চিৎসন্ধ্যতে ন যজ্ঞাদীনাং বিদ্যাগাধন ভাবো ন্যাসঃ বিদ্যা
ভাবাং । (যজ্ঞেৰ বিবিদিষন্তী ভাব মাদিকাহি ক্ৰুতিৰমুবাদ)
স্বৰূপা বিদ্যাস্তুতিপরা নযজ্ঞাদিপরা ইখং মহাতাগাবিদ্যা যং
যজ্ঞাদিভিৰে বৈভা মাপ্তু মিচ্ছন্তীতি । তথাপি তু শমদমাদ্যুপেতঃ
স্যাং বিদ্যাৰ্থী তন্মাদেবং বিদ্যাত্তোদাত উপরতি বিদ্বিকুঃ
সমাহিতো ভুতাত্মন্যো বাত্মানং লগ্যতীতি বিদ্যাগাধনং শম
দমাদীনাং বিধানাং বিহিতানাঞ্চাবশ্যামুচেৎস্বাঃ ॥ • ॥ তন্মাং

ইতি প্রকৃত প্রশংসা পরিগ্রহঃ বিধিঃ প্রতীতেঃ ॥ ০ ॥ তস্মাৎ
যজ্ঞাদান পেক্ষায়া মপি শম দমাদীনাং পেক্ষিতব্যানি । যজ্ঞাদীন্য
পি ত্ব পেক্ষিতব্যানি । স্মৃতিষুপি ॥ অনতি সঙ্ঘাত কল মহুষ্ঠিতানি
যজ্ঞাদীনি মুমুকোজ্ঞান সাধনানি ভবন্তীতি প্রপঞ্জিতঃ । তস্মাৎ
যজ্ঞাদীনি শমদমাদীনিচ যথাশ্রমং সর্গানি কর্মানি বিদ্যোৎ
পত্তা বপেক্ষিতব্যানি ।

শাক্তিরি ভাষ্যং ॥

যদি কেহ একপ কহেন যে যজ্ঞাদি কর্মবিদ্যোৎপত্তির অঙ্গ
নহে, কেননা জ্ঞানসাধনে তদ্বিধির অভাব, তবে (বজ্জেন বিবি
দিস্তীতিশ্রুতিঃ) কলে বিধি নহে, শমদমাদিকে ব্রহ্মজ্ঞানের অঙ্গ
করিয়া প্রতীতে কহিয়াছেন, যে ব্রহ্মজ্ঞানে শমদমাদি বিশিষ্ট
হইবেক, ইহাতে যজ্ঞানুষ্ঠানের বিধি, উত্তর, বেদে
বক্রপ শমদমাদিকে ব্রহ্মজ্ঞানের অঙ্গ কহিয়াছেন, তক্রপ
যজ্ঞাদিকেও তদঙ্গরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, যথা, জ্ঞানেচ্ছু
ব্যক্তির। শাস্ত, দাস্ত, উপরতি, তিতিক্ষা সমাহিত চিত্ত কাম
ক্রোধ, লোভ, মোহাদির দমন করিয়া আত্মাতেই আত্মার
ক্ষুর্তি করিবেক । অর্থাৎ জ্ঞানসাধকের শমদমাদিসাধন দ্বারা
যথা বিহিত আত্মমোক্ষ কর্মের অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য
যদ্যপিও ইহাকে প্রশংসাবাদ বোধ হয় বটে, কিন্তু স্বকপার্থে
বিধিষু পরি গ্রহ হইতেছে, কেন না জ্ঞানোৎপত্তির নিমিত্তে
যেমন শমদমাদির অপেক্ষা আছে, তক্রপ যজ্ঞাদি কর্মেরও
অপেক্ষা রাখিয়াছেন, যদিহল জ্ঞানের পূর্বে এসকল কর্মের

নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা

একোবিধুর্নদ্বিতীয়ঃ স্বরূপঃ।

সদ্বিচার জুবাং নৃণাং জ্ঞানানন্দ পুদায়িকা।

নিত্যা নিত্যাহ্লাদকরী নিত্যধর্ম্যানুরঞ্জিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরম পুরুষং গীত কোষেয় বস্ত্রং।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্রামলং স্নেহবস্ত্রং।

পূর্ণব্রহ্ম অজিত্তি রুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিত্তয় ত্বং মনোমে।

১৪৯ সংখ্যা। শকাব্দঃ ১৭৭৩। সন ১৮৫৮ সাল ১৫ ফাল্গুন বৃহস্পতিবার

কি খ্রীষ্টিয়ান কি ব্রহ্মজ্ঞানী এক্ষণে উভয় দলেরই বিশেষ সং-
স্কার জন্মিয়াছে, যে বৈদিক ধর্ম্মদিগের ধর্ম্মশাস্ত্রের পুতি অশ্রদ্ধা
করিলেই সত্যধর্ম্মী হয়, আর তাঁহারা ই যে সত্যপরায়ণ এমনত
অহংকার সর্ব্বদাই করেন, কোনও ব্রহ্মধর্ম্মী ধর্ম্মশাস্ত্রাধ্যায়ী
পণ্ডিতের পাণ্ডিত্য পুতি স্পর্ধাপূর্ব্বক কহেন, যে আমরা বৈদা-
ন্তিক ব্রহ্মজ্ঞানী তোমাদের ধর্ম্মশাস্ত্রের মতে বিক্রীত হইনা,
তোমারদিগের আর সেসময় নাই যে চতুরতা দ্বারা নি-
র্ব্বোধ দিগকে ভুলাইয়া মত ছালাইবে, এক্ষণে উভয়কালের

স্বর্ষোদয়ের ন্যায় সত্যধর্মের উদয় হইতেছে, এমত্রে সকলেই স্ববোধ হইয়া উঠিল ইহাতে কি চতুরেরদের চাভুয়া আর রক্ষা হইতে পারে, উত্তর, একপ দাস্তিক মৎসর ব্যক্তিদিগের সত্যজ্ঞানের প্রতি উত্তর করাও অস-
 ত্যের কার্য্য, কলিতার্থ সত্যধর্ম কাহাকে কহে, এবং কি রূপ আচার করিলেই বা সত্যধর্ম রক্ষাহয়, তাহার অনুসন্ধান না করিয়া শুদ্ধ শুকপাকিরন্যায় শিক্ষিত সত্যপুশংসাসূচক বক্তৃতা করিয়াই সত্যধর্মী হইয়াছেন, কলে ইহারা সত্যধর্মের পথে ও চলেননা, অতএব বেদাদি শাস্ত্রতঃ এবংযুক্তিতঃ সত্যমূলক ধর্মের পুশংসা লিখিতেছি তথাহি, (নচসত্যং পরোধর্ম ইতি পুরাণং) তথাহি, (নসত্যাদপরোধর্ম ইতি শ্রুতিঃ) সত্য হইতে অপর ধর্ম নাই, এতদ্বাক্যের পুতিক, আপত্তিকরে, বস্তুতন্ত্র কেবল সত্যবাক্য কহিলেই সত্যধর্ম রক্ষাকরা হয় না,—সত্যানুষ্ঠান ব্যতীত সত্যবাক্য কলদ নহে, বরং সেই সত্যবাক্যে তাঁহারদিগের অকল্যাণ কলের সত্বে-
 বনা, তাহার পুশাণ, যদি কেহ চৌর্য্যবৃত্তিতে ধন উপার্জন করিয়া লোক সমাজে বাক্যের সত্যতা হেতু পুকাশ করিয়া কহে যে আমি চুরিকরিয়াছি, তবে কি সেইব্যক্তি রাজা কর্তৃক দণ্ডাই রূপে কারাবরোধন পর্য্যন্ত দৈহিক শাস্তি প্রাপ্ত হয় না, (না) এই সত্যবাক্য হেতুক রাজার নিকট পুরস্কার পায়, এইরূপ পরদারা হরণ ও নিরর্থপর প্রাণ ঘাতন করতঃ

প্রকাশ করিলেও কি, সত্যবাদী রূপে রাজার নিকট পরি-
 জ্ঞাণ হয়, সেইরূপ এক্ষণকার সত্যবাদী জ্ঞানীরা হোটেল-
 দিতে যবন দ্বারা পাচিত অমেধ্য মাংস, মদ্য অম্বাদি আহার
 করিয়া অনায়াশে প্রকাশ করতঃ সত্যবাদিতা জানান,
 মোহান্বিতকারে অতিভূত হইয়া তাঁহারদিগের একপ পরিবেশনা
 হয় না যে অপকৃষ্ট কর্ম করিয়া প্রকাশ করায় সত্যবাদী না
 হইয়া আপনাদিগকে ধার্মিকরূপে পরিচয় দেওয়া হয়, তবে
 সমধর্মীরা সত্যজ্ঞানী বলে বলুক, কিন্তু যথার্থ সত্যধর্মী-
 গণে তাহারদিগকে স্পর্শও করেন না, কলিতার্থ একপ সত্য
 বাদীকে সত্যধর্মী বলা যায় না, সর্বধর্ম প্রধান সত্যধর্ম
 রক্ষাকরিতে হইলেই তদঙ্গীভূত অহিংসা, অস্তের দয়া,
 দান, শৌচ, সদাচার, বর্ণাশ্রম, জী, ধী, শম, দম, অনস্থ-
 যাদি সকল ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে হয়, ইহা লৌকিক
 যুক্তিতেও উপলব্ধি হইতেছে, অর্থাৎ যথার্থ স্বস্বজাতীয়
 ধর্মাচারের অনুষ্ঠানে আপনিই অনারাদিত অসত্যের উদয়
 হয়, সুতরাং ধর্ম শাস্ত্রোক্ত দশবিধ ধর্মই এক সত্যধর্মের
 অঙ্গ, একগণে যেসকল ব্যক্তিরা সত্যধর্মের বিচ্যুতিকরিয়া জ্ঞানী
 হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারদিগকে যুগধর্মের সত্যতা প্রতি-
 পালক পুরুষ অবশ্যই কহিতে হয়, নচেৎ সত্যধর্মী হইয়া
 অস্পায়, হতভী, কেন হইতেছে, যথা মহাত্মারক্তে আদি-
 পর্বে সত্য সাহস্রাং ।

সত্যে আয়ুশ্মভীতিস্ত অজ্ঞাতিভরতর্ষত । ইয়ং সাগরপর্যন্তা সমা
 পূর্যাত মেদিনী ॥ ইজিরেচ মহাবৈষ্ণঃ ক্ষত্রিয়া বহুদক্ষিণেঃ ।
 সাক্ষোপ নিষদোবোণান্ বিপ্রাশ্চাধীয়তেতদা ॥ নচ বিক্রীণতে
 ব্রহ্মব্রাহ্মণাঃ স্যতদানূপ । নচশূদ্র সমভ্যাসে বেদোচ্চারয় স্ত্যপি ॥
 কারয়ন্তঃ কৃষিংগোস্তি শুধাবৈশ্যাঃ ক্ষিতাবিত । নকুটমাণে বর্ণিজঃ
 লগ্যাংবিক্রীণতে তথা ॥ কর্ম্মণিচ নরবান্ ধর্মোপেতানি মানবাঃ ।
 ধর্মমেবাহুপশ্যন্তশ্চকুর্ধর্মগরায়ণাঃ ॥ স্বকর্ম্মনিরতাশাসনস্বর্ষেবর্ণা
 নরাধিপ । ততোবর্জন্ত ধর্ম্মেণসহস্র শতজীবিনঃ । কালে গাবঃ
 প্রেস্থয়ন্তে নার্যাশ্চ ভয়তর্ষত ॥

আদিপর্বৎ ॥

সত্যধর্ম্মের প্রাচুর্য্যাকপ অনুষ্ঠান ছিল, একারণ সৃষ্টির
 প্রথমাবস্থাকে সত্যযুগ বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, তৎকাল
 জাত মনুষ্যেরা দীর্ঘজীবী সমুদ্র মেখলা সমস্ত পৃথিবী সত্য
 ধর্ম্মান্বিত প্রজায় পরিপূর্ণা ছিলেন । ব্রাহ্মণেরা বেদোদিত
 কর্ম্ম পরায়ণ, এবং সাক্ষোপনিষদ বেদাধ্যয়নে রত ছিলেন,
 কদাপি বেদাদি বিক্রয় করিতেন না । ক্ষত্রিয়েরা ধর্ম্মতঃ
 প্রজাপালন করতঃ বহু দক্ষিণক মহামহা যজ্ঞসম্পাদন
 করিয়াছেন, কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষা কর্ম্মে বৈশ্যেরা রত
 ছিলেন, কুটমাণে অর্থাৎ প্রবঞ্চনা দ্বারা পণ্য অর্থাৎ দ্রব্য-
 দির ক্রয় বিক্রয় করিতেন না, বিপ্র শুদ্ধা বা ভীত শূত্রের
 অন্যকর্ম্ম ছিল না, এবং বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন নাই,
 অপর ব্রাহ্মণেরাও শূদ্র সমীপে বেদোচ্চারণ করিতেন না ।
 সকল বর্ণেই সত্যধর্ম্মের অনুশ্রয় করতঃ স্বধর্ম্মে রত

निताशर्माभूषका ।

438

[illegible]

একদম সত্যের সত্যকেই বলায়, প্রাচীন গ্রন্থসমূহ বি
ভিন্ন ভিন্নের সুদৃঢ় সত্যকেই প্রকাশিত করিয়া আসিয়াছে।
এইরূপেই শিখার বদ্যাপ্তি ওম, হং, কাদ-স্বর, সত্যবর্ণ
কর কর। এম কথার মত এমনতর। উপরিউক্ত বাচনিক
বর্ণ্য সমূহের অনুবাদ দিতেই সমর্থতা আশঙ্কা করে, অ-
র্থাৎ সত্যকেই সত্য বলায় বলায় মধ্যস্থিত। এ প্রাচীনদিগের
সত্যদেয়। প্রাচীন একরূপে প্রকাশিত। সত্যদেয় পরিচ্যুত
হয়ে, তদন্ত প্রাচীনক ন্যায়তঃ প্রজাপতিনাতি এবং সত্যদেয়
বর্ণ্য পরাম্ভ্য প্রকাশিত সত্যদেয় বর্ণিত হয়, কৃষি বাণিজ্য
গোষ্ঠাদি কর্মে নিরত এবং বেদোদিত দেব পিতৃকার্য্য
বর্ণিত বৈশ্যও সত্যদেয় চ্যুত হয়, সেইরূপ শ্রুত জাতির
সেবাদেয়। সদ্যপি বিপ্র সেবার পরাজু হইয়া বেদোদিত
কর্ম্মানুষ্ঠান এবং বেদাদি অধ্যয়ন করে, তবে সেই শ্রুতকে
সত্যদেয় বর্ণিত বলা যায়, এতদর্থ যথাবিহিত নিবন্ধ

বর্জ্জন পুরঃসর স্বভাব্যুক্ত প্রসিক্ ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান করিলেই সত্যধর্ম্ম রক্ষাকরা হয়, নচেৎ অসত্যানুষ্ঠান জন্য চরদুষ্ট কলে নরক ভোগকরিতে হয়, তাহাতে কল্পিত ব্রাহ্মধর্ম্ম কোন মতেই বাধা জম্মাইতে পারেন না। ইহারা যে আপনা-দিগকে এপর্য্যন্ত সাধু বলিয়া জানেন্ তাহার মুখ্য কারণ সাধুসংসর্গের অভাব, যথা ।

বিক্রপো বাবদাদর্শনাভ্যনঃ পশ্যতে মুখং । মনতে তাবদাভ্যন
ননোভ্যো রূপ মুত্তমং । আদিপর্বে শকুন্তলাবাক্যং ॥

কুরুপব্যক্তি যাবৎ দর্পণে আপনার মুখাবলোকন না করে, তাবৎ অন্য হইতে আপনাকে রূপবান বলিয়া জানে। তথাহি

যদাতু মুখমাদর্শে বিকৃতং সোভিবীক্ষ্যতে । তদেতরং বিজানতি
স্বাভ্যানং নেতরেজনং । অতীবরূপ সম্পন্নো নকিঞ্চ দবমন্যতে ॥

আদিপর্ব্বং ॥

বিকৃপবানব্যক্তি আপনার বিকৃতানন্ যখন দর্পণে দর্শন করে, তখন আর অন্য হইতে আপনাকে সুন্দর বলিয়া দেখেনা। কলিতার্থ কুৎসিত ব্যক্তিই অন্যেররূপে দোষ দর্শন করায়, যথার্থ রূপবান্ যে ব্যক্তি সে কদাপি কাহাকে হেয়রূপে পরি-গ্রহ করে না, একপ্রকার সুসত্য জ্ঞানিরা যদ্যপি সুনির্মল বুদ্ধি রূপ দর্পণে আপনারদিগের ককুটানরূপ মুখের অবলোকন করেন তমেই যথার্থ রূপ রূপের বিবেচনা করিতে শক্ত হইলেন। তাহারা যদ্যপি যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানী হইতেন, তবে

কদাচ সংকর্মানুসঙ্গানুগণের প্রতি ব্যঙ্গ করিতেন না।
শাস্ত্রভঃ এবং যুক্তিতঃ অজ্ঞানদিগের যে স্বভাব এক্ষণে জ্ঞানি
দিগের শরীরে তাহাই বিদ্যমান হইয়াছে। যথা

মূর্খোহি জ্ঞপ্তাং পুংসাং প্রদ্বাষাচ্ শুভাশুভাঃ। অশুভং বাক্য
মাদভ্যে পুরীষমিব শূকরঃ। আদি পর্বঃ ॥

পণ্ডিতের বাক্য কখনকালে শুভাশুভ যাহা প্রয়োগ হয়,
শ্রবণ কালে মূর্খের স্বভাব তাহার শুভবাক্য পরিত্যাগ করিয়া
অশুভ বাক্যই গ্রহণ করে, বেগন মনুষ্য শরীরের গুণভাগের
পরিত্যাগে শূকরেরা বিষ্ঠামাত্রকেই পরিগ্রহ করিয়া থাকে।
এক্ষণে এইরূপ জ্ঞানী প্রায়ই এতদ্বাদানুগণীতে জন্মিতেছে,
যেহেতু বেদ পুরাণাদির যথার্থ সারভাগকে পরিত্যাগ করিয়া
বাহ্যতে তত্ত্ব শাস্ত্রের প্রতি দোষদ্বিতে পারেন তদনুসঙ্গ
নেই স্মৃতংপর, নচেৎ শ্রীকৃষ্ণাদিরা যে ঐশী ক্রমতা প্রকাশে
পঞ্চত ধারণ, ব্রহ্মমোহন, কালীয়দমন, ইন্দ্রবরুণাদির দর্পভঙ্গ,
পুতনাঘ বক বংশ কেশীকংসাদি ঘাতন, মৃত পুত্ৰানয়ন বদনে
বিশ্ব প্রদর্শন, মহারাসে কারুবাহু প্রকটন করিয়াছিলেন,
তাহার প্রতি দৃষ্টি সঞ্চারিত না হইয়া, কেবল বস্ত্র হরণ,
পরদারাভিষর্গ নবনীতাদি হরণ বিষয়ক জল্পনাতে দোষদর্শন
করাইতে সহস্রানন্ হইয়ন, হউন, কিন্তু তৎকারণ প্রতি অনু
সন্ধান মাত্র শু করেন না, স্মৃতরাং শাস্ত্র বাক্য মান্য করিনে

ইহারদিগের মূর্থতা দোষের পরিমার্জন হয় না, ইহা সামান্য জঞ্জাল নহে যে সংমার্জনি দ্বারা পরিশোধন হইবেক, সংশয়রূপ জঞ্জালকে দূরী করণার্থে সাধু সংসর্গরূপ সংমার্জনের অপেক্ষা করে। বর্তমানকালের ত্রুষ্কজ্ঞানিদিগকে সজ্জন বলিতে আমারদিগের সম্পূর্ণ বাসনা, কিন্তু শাস্ত্র সিদ্ধ দোষজন্যতাব প্রযুক্ত তাঁহারা সহজেই দুর্জ্ঞানগণ মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন। যেহেতু প্রাচীন হিন্দু ধর্মের প্রশংসা অবশ্যে অত্যন্ত চুঃখিত, বিপরীত প্রশংসায় পরিতুষ্ট হইবেন। যথা।

অন্যান পরিবদন সাধু বখাহি পরিতপাতে। তথাপরিবদনান
হৃদোত্তবতি দুর্জন।

আদিপর্কঃ ॥

পরের পরিবাদ অবশ্যে সাধুব্যক্তি পরিতাপিত হইবেন, তদ্বিপ
রীত পর পরিবাদ অবশ্যে দুর্জনব্যক্তি পরম হৃষ্টযুক্ত হয়। যথা।

অভোহাস্যোতরং লোকে কিঞ্চিদন্যবিদ্যাতে। যত্র দুর্জন মিভাহ
দুর্জনঃ সজ্জনং স্বয়ং ॥ অনাস্তিকোপ্যদ্বিজতেজনঃ কিং পুন
রাস্তিকঃ ॥

আবি পর্কঃ ॥

ইহলোকে ইহা হইতে হ্যাস্যোতর আর কি আছে,
যে স্বয়ং দুর্জনব্যক্তি সজ্জনকে দুর্জন বলিয়া ব্যখ্যা
করে, নাস্তিক ব্যক্তি অনাস্তিকের উদ্বেগ জন্মাইয়া আপনাকে
আস্তিক বলিয়া জানায়। অন্তএব বিজ্ঞবরেরা আধুনিক
সত্যদিগের ব্যবহারের প্রতি অনুধাবনা করিবেন, ইহারা

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একোবিষ্ণুর্দ্বিতীয়ঃ স্বৰূপঃ।

সদ্বিচার জুবাৎ নৃণাং জ্ঞানানন্দ প্রদায়িকা ।

নিত্যানিত্যাঙ্কাদকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

ঐক্যসাধাৎ পরম পূরকং পীত কৌষেয় বস্ত্রং ।

গোলোকেশং সজল জলদ শ্যামলং স্নেহবস্ত্রং ।

পূর্ব্বাক্ষ জ্ঞতিতি রুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং ।

রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয় ত্বং মনোমে ।

১৫০ সংখ্যা শকাব্দঃ ১৭৭৩ । সম ১২৫৮ সাল ৩০ ফাল্গুন শুক্রবার

তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকেরা নিরন্তর কহিয়া থাকেন. যে
ঘাহারা বেদ পাঠ করে তাহারদিগের সম্বন্ধে যাগজ্ঞাদি কোন
কর্ম করিবার প্রয়োজন নাই শুদ্ধ বেদপাঠেই সকল কর্ম
হয়, অতএব আমরা এই অতিপ্রায়েই কর্মকাণ্ড বিধির পরি-
ত্যাগ করতঃ ব্রহ্মসমাজে বেদপাঠমাত্র করিয়া থাকি, শাস্ত্রে
কহে (তপাংসি সর্বাণিচ যদ্বন্তীতি) যত তপস্যা ব্রতাদি সকল
সেই আত্মার প্রাপ্যার্থে হয়, সুতরাং কারণ স্বরূপ মূল

হুকের অতিথিকন করিলে শাখা পল্লবদির সেচন করিতে
হর না, উত্তর আয়োপাসন হুত্যাৰ্ধে বেদপাঠের অভিপ্রায়ে
বেদোদিত কর্ম কাণ্ড বিধিকে পরিভাগ করিবার ভাংপর্য্য
নহে, যেহেতু বেদোদিত কর্ম নিষ্ঠান না করিলে বেদপাঠ
সকল হর না, এতদৰ্থে মহারাজা যুধিষ্ঠির, যিনি সৰ্বভোক্তাবে
সত্যধর্ম পরায়ণ ছিলেন, এবং নিয়ত বেদপাঠেরত, তিনি
বেদধর্মনারদ গোত্রামিকে সভাপর্ষে জিজ্ঞাসা করিয়াছি
লেন। কথা

কথং বৈসকলা বেদাঃ কথং বৈসকলং ধনং । কথং বৈসকলা
দ্বারা । কথং বৈসকলং শ্রুতং । সভাপর্ষং । ৪ । অং ।

বেদের সকলজ্ঞতা কি, ধনই বা কিমে সকল হয়, কোন
ভার্য্যাকে সকলা বলা যায়, এবং শাস্ত্রাধ্যয়নেরই বা সকলতা,
কি । কথাহি, নারদেক্তো ।

অগ্নিহোত্র কলা বেদাঃ, দত্তভুক্তকলং ধনং, রতিপুত্রকলা দ্বারা,
শীলবৃত্তকলং শ্রুতং । সভাপর্ষং । ৪ । অং ।

যথা বিহিত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম নিষ্ঠান করিলেই বেদ
সকল হরেন, (নচেৎ হুত্বিত শুকবৎ বেদাকরের আরুতি
নাই হর) দান এবং ভোগ করিলেই ধনের সাক্ষ্য,
ভার্য্যার কল রতি, এবং শূত্রোৎপাদন, শাস্ত্রের কল হুত্বাদি,

নিত্যধর্ম্মানুরাগিকা । ১৭ ২৫৫

অর্থাৎ শাস্ত্র পাঠ করিয়া সভ্য হইয়া স্বধর্ম্ম রক্ষাকরা,
এবং জঘন্য কর্ম্মের সমাচরণ না করণ ।

অতএব বেদপাঠ করিয়া তত্ত্ব অগ্নিহোতাদি কর্ম্মকাণ্ডের
অনুষ্ঠান যাহারা না করে, তাহারদের বেদ পাঠ যে বিকল
ইহা আমরা স্পষ্টা গুরুক কহিতে পারি । এবং শাস্ত্রোক্ত
ধর্ম্ম প্রশংসা প্রবণে যাহারা অসম্মী হয়েন তাঁহারদিগকে
অধ্যাত্মিক বনায় কোন সঙ্কোচ হয় না, যেহেতু ধর্ম্মের
প্রভাব যে কি পর্য্যন্ত তাহা তাঁহারদিগের চিত্তে ধারণা হয়
নাই, ধর্ম্মের গতি অতিক্রম্য, মূল বুদ্ধিধারা শুদ্ধ লৌকিক
বুদ্ধিতে নিশ্চয় করা যায় না, বরং নিরর্থ হেতুবাদের যোজনায়
নাস্তিকতাই উপস্থিত হয়, তত্ত্ববোধিনী প্রকাশকেরা এবং তদ-
নস্থ অপর তত্ত্বজ্ঞানিরা যদি যুগিষ্ঠির দেব হইতে তত্ত্বজ্ঞানী
ও সভ্যধর্ম্মী, হইয়া থাকেন, তবে তত্ত্বজ্ঞি প্রতি অবিশ্বাস
করা সম্ভব, চোখে সাধু নিন্দক অসভ্য বাতীত আর কি
কহিতে হয় । সংপ্রতি পাঠক বর্গের প্রতি সন্তোষনার্থে ধর্ম্ম
প্রশংসা লিখিতেছি, যথা, শ্রুতিঃ (ধর্ম্মাৎ পরোহাস্ত্যন্তো বজী
রা নিতি) ধর্ম্মের পরবলবান নাই, (ধর্ম্মেণ পাপামপমুদতীতি
শ্রুতিঃ ।) ধর্ম্মদ্বারা সমস্ত পাতকের অপনয়ন হয়, নিষ্পাপ
হইলেই চিত্ত ক্রমিতে জ্ঞানবীজ অঙ্কুরিত হইতে থাকে,
পরলোক সাহায্যার্থ এক ধর্ম্মই গমন করেন । যথা

মাধুসূদনহিন্দুস্বামীর্ষং পিতামাতাচ গচ্ছতি । নত পুত্রো নাত্যর্থাৎ
 ২৫৬ টীকা কেবল । আনন্দোঃ । মৃতুরক্তি ॥

পরলোক সাধারণে এক ধর্ম ব্যতীত পিতামাতা পূজালাভ
 কেহই গমন করেন না । জলদুর্ভবৎ মমর দেহগেহ,
 তাহাতে অবলম্বন করায় মৃত্যুতা অকাশ পাত, ধর্মের প্রতি
 বিক্রিঃ দুষ্টিপাত করত, একে পৃথিবীতে জহা-প্রতাপী বলি
 মায়াতা নষ্টশ রাতন ব্যাতি সগর্ব্বি অনেক দেশে রাজ্যের
 মায়াত পৃথিবী বাসিত । তাহা কনিষ্ঠাচরন বিত্ত কেহই
 চিরস্থায়ী হয়েন নাই, তেনহানথেরা অরণ্য করত, জাহাতি
 মানা হইয়া নষ্টবর্জ্জনার্থে স্বস্বদেশে বৈশুখ হইয়া নিরুপদ
 পূরী পুরুষামৃতচরিত মনোভবধর্মের প্রলাদ করিহ না । তথাহ

পণ্ডিতঃ চৈব মুখ্যঃ বলবান পায় হুজুর । ক্রিয়েরেত দীর ভূতা
 ২৫৬ টীকা মরণ তুল্য । তাৎপর্য্যোঃ ॥

বলবান ও দুর্ব্বল, পণ্ডিত ও মুর্থ, ধনবান এবং নির্ধন
 সকলের গাফেই মৃত্যুর তুল্যতা, এমন মনে না করেন,
 যে দুর্ব্বল, মুর্থ, দরিদ্র ইহারাই মৃত্যুর অধীন, তদন্যৎ
 বলবান, ধনবান, পণ্ডিত, ইহারনিগের প্রতি বশের প্রভাব
 নাই । ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে সকলকেই মরিতে হইবে, অত
 এই ধর্মের প্রতি অগাধপাত করা সতত উচিত হয় । তথাহ

কর্মণা মনসা বাচা যোগ্যনিরতঃ সদা। অফলাকাংক্ষি চিত্তোয়ঃ
সমোক্ষমধি গচ্ছতি। জ্ঞানভাষ্যে ॥

কন্মের্তে, মনের্তে, বাক্যেতে, যে ব্যক্তি সর্বদা ধর্মপরায়ণ হয়, এবং ফলাভি সন্ধিরহিত নিত্যনৈ মিত্তিকাদি কন্ম করে, সেই ব্যক্তিই যোগিধ্যেয় জ্ঞানগম্যঃ (তদ্বিক্ষেপঃ পরমপদ) প্রাপ্ত হয়, অফলাকাংক্ষ্যার্থে, স্বকীয় ভোগজনক সুকৃতাকাংক্ষা রহিত। কিন্তু কি মোহমাহাত্ম্য এতদ্বিবয় জানিয়া ও ধর্মের বিপ্রতিপত্তিতে জন সকল ধাবমান হয়।

স্বদেহ ধনদারাদি নিরতঃ সর্বজন্তরঃ। জায়ন্তেচমিয়ন্তেচ হাহতা
জ্ঞান মোহিতাঃ। কুসার্ববং ॥

আপনং দেহ এবং ধনদারাদিতে নিরত মহামোহে আকৃষ্ট হইয়া জ্ঞান মোহিত জীব সকল নিরন্তর জন্ম মরণরূপ ঘোরাসংসৃতি প্রাপ্ত হইতেছে, অতএব এই সকল মহামায়ার কার্যে নিয়ত নিবিষ্ট চিত্ত বাহারদিগের হয়, তাহারা যে ব্রহ্মজ্ঞানি বলিয়া স্পর্ধাকরে ইহা হইতে আর হাস্যাস্পদ কি, অর্থাৎ সতত ছঃখদ সংসার কার্যে প্রবৃত্ত হইলে অর্থও আনন্দময় ব্রহ্মজ্ঞান কদাপি লাভ হইতে পারে না, জ্ঞানের অতি কারণ সংসার বৈরাগ্য। যথা

প্রভবং সর্বদুঃখানা মাশ্রয়ং সকলাপদাং। আগরং সর্ব
পাপানাং সংসারং বর্জয়েৎ প্রিয়ে। জ্ঞানভাষ্যে ॥

সর্ব হুংখোংপাদক, এবং সকল আপদের আশ্রয়, আর সকল পাপের আলয় যে সংসার, তাহাকে জ্ঞানেচ্ছুরা সর্বদাই পরিত্যাগ করিবেক, নচেৎ সংসারে থাকিলে জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ কি, । তথাহি (হুংখ মূলংহি সংসারং বস্যাভীতি সঙ্ক্খিত ইত্যাদি) হুংখের মূলসংসার, সেই সংসার বাহার আছে সেই হুংখী, তথাহি (তস্যাত্যাগযুতো দেবি সসুখীনাপর প্রিয়ে) এমনত হুংখদসংসারকে যে ত্যাগ করিয়াছে সেই সুখী অপর সুখী নহে ।

প্রতিক্ষণ ময়ং কায়ঃ কীর্তমানোনলভাতে । প্রণবঃ সন্নিহিতে ।
মৃত্যুঃ কর্তব্যো ধর্ম সঞ্চয়ঃ । জ্ঞানভাষ্যে ॥

প্রতিক্ষণে এই শরীর ক্ষয় হইতেছে কোনমতে বৃদ্ধি হয় না। অতএব সভ্য ব্যক্তির উচিত যে সন্নিহিত মৃত্যুকে নিশ্চয় করিয়া ধর্ম সঞ্চয় করিবেক । যেহেতু ধর্ম ই নিত্য, বিনা ধর্মে কস্য বদ্ধক্ষেদক মোক্ষজ্ঞান জন্মে না ।

অপত্যং মে কলত্রংমে খনংমে বান্ধবাংশ্চমে । লপন্ত মিতিমর্তস্ত
অতিকালো বৃকোদরঃ । জ্ঞানভাষ্যে ॥

আমার পুত্র, আমার স্ত্রী, আমার ধন, আমার বান্ধব, ইত্যাদি বিশিষ্ট জীবকে ব্যাঘ্রকপীকাল অহরহঃ ভ্রাস করিতেছে, অর্থাৎ ধর্ম হ্রাসের অভাবে এইরূপ আমাপ কেবল কালের আবাহন মাত্র হয় । মহামায়ায় মোহিত

নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা

একো নিকুৰ্ণদ্বিতীয়ঃ স্বকপঃ।

সদ্বিচার জুবাং নৃণাং কদানানন্দ পুদায়িকা ।

নিত্যানিত্যাদাকরী নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা ॥

ঈক্ষাং যৎ পরম পুণ্যং পৌর কোষেঃ বস্ত্রং ।

গোমোক্ষশঃ সঙ্গমঃ তলদ গ্ৰামসং স্নেহবস্ত্রং ।

পূৰ্ণব্রহ্ম জ্ঞানং চ চিত্তং নন্দস্তম্ভং পরেশং ।

রাখাকাণ্ডঃ কমল মনসঃ চিত্তস্তম্ভং মনোমে ।

১৫১ ২২ খ্যা শকাব্দঃ ১৮৩৮ সাল ১৫ চৈত্র শনিবার

এতন্নিত্যধৰ্মানুরঞ্জিকা পত্রিকা প্রকাশাবধি এপর্যন্ত, ধৰ্ম্ম, যে, কি, পদার্থ, তাহা বিশেষ রূপে বর্ণনা করা যায় নাই, অতএব, অধুনা মনাতন ধৰ্ম্ম প্রশংসার নিৰ্ভরকরতঃ ব্রাহ্ম ব্যক্তিদিগের চিত্তে ধৰ্ম্মবিচিকিৎসাপনয়নে বাধিত হইলাম, ব্রাহ্ম শব্দের বাচ্য কেহয়, (না) বাহারা জগদ্বিহংশী দেহ, গেহাদিতে আসক্ত হইয়া নিত্য সত্য পরম পদার্থ ধৰ্ম্মে বৈমুগ্ধ হয়। দেখুন, অশীতি লক্ষ যোনিদ্বার দর্শন করিয়া স্মৃষ্কর্ত

মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত হওয়ায়, তাহাতে বেদাদি শাস্ত্রোদিত ধর্ম্ম কর্ম্মানুষ্ঠান না করিলে অকৃতার্থে পশুবৎ কেবল দেহ যাত্রার সনাতান হয়, যদি ধর্ম্মজ্ঞান রহিত অর্থাৎ যাগযজ্ঞ ক্রিয়াকোণ্ড দোল ভ্রুর্গোৎসব ব্রহ্মোপবাস নিয়মাদি, দেব দেবীর অর্চনা তীর্থাবগাহন পিতৃমাতৃ শ্রাদ্ধ তর্পণাদি না করিয়া শুদ্ধ অর্থোপার্জনে ইন্দ্রিয়ভিরামেও আহার বিহার নিদ্রাদিতে নিযুক্ত থাকে, তবে তাহাকে পশুগন্ধবাচ্যে প্রয়োগ করিতে কে অপেক্ষা করে। তথাপি

নিদ্রাভি ঐন্থুনঃ হার্য সর্লেষাং প্রাণিনাং সমাঃ । জ্ঞানবান্
মানবঃ প্রোক্তো জ্ঞানহীনঃ পশুঃ প্রিয়ে । জ্ঞানবান্

আহার বিহাব নিদ্রাদি সকল প্রাণিতেই সমান রূপে সৃষ্ট হইয়াছে, তথাপি জ্ঞানবান্ ব্যক্তিই মনুষ্য ব্ৰহ্মতত্ত্ব পশু । জ্ঞানবান্‌পদে সামান্যজ্ঞানাতিরিক্ত শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম কর্ম্মাদির বিশেষজ্ঞান, যথা চণ্ডী (জ্ঞানমস্তি সমস্তস্য জন্মে) বিবয় গোচরে। বিবয়শ্চ মহাতাগযাতিচৈবং পৃথক্) জীবমাত্রেই বিবয় গোচরে সমান জ্ঞান আছে, বিবয় শব্দে স্বস্বজাতীয় পৃথক্ জ্ঞান অর্থাৎ গোমহিষ অজাবিক সিংহতল্লুক গর্দভাদি স্বস্বযুখে মিলিত হয়, আর নিদ্রাতয় নিদ্রাতাদি জ্ঞান আছে, যদি ইন্দ্রিয়সুখার্থ উপকরণাহরণ কৌশলজ ব্যক্তি সভ্যরূপে মনুষ্য পদের বাচ্য হয়, তবে চতুষ্পদ ধারী পশাদিরাই বা মনুষ্য পদের বাচ্যাতীত কেন

হইবে, অতএব ধৰ্ম্মকৰ্ম্মানুষ্ঠানে বৰ্জিত মনুষ্যকে মনুষ্যাবয়ব
ধারী দ্বিপদ পশু বলাই কৰ্তব্য। তথাহি

অত্র জন্ম সহস্রৈশ্ব সহস্রৈরপি পার্শ্বতি । কদাচিত্ জনতাতে
জন্মমানুষ্যং পুণ্যসঞ্চয়াং । জনিতাযো ॥

জীব সহস্রের মধ্যে সহস্র২ জন্ম গ্রহণ করিয়া বহুপুণ্য
সঞ্চয়ে কদাচিত্ মনুষ্য জন্ম প্রাপ্ত হয়, এই মনুষ্য জন্মেও
যদি ধৰ্ম্মকৰ্ম্মানুষ্ঠান না করে তবে নিরর্থক দেহ ধারণমাত্রই,
নিশ্চয় জানিবেন, এই মনুষ্য দেহ ধারণ ধৰ্ম্মার্থে কেবল
ভোগার্থে নহে, বাহ্যিক ভোগার্থী হইয়া ধৰ্ম্মার্থে বঞ্চিত
হয় তাহারাই পশু। তথাহি

সম্পদং স্বপ্ন সংকাশং যৌবনং কুম্ভমোপমং । তড়িকপল
নামুশ্চ কস্যাস্যজ্ঞান গোপুতিঃ । জনিতাযো ॥

স্বপ্ন প্রকাশের ন্যায় সম্পদ, প্রকুল পুষ্পবৎ যৌবন, বিছা-
তের ন্যায় চঞ্চল পরমাণু, ইহা জানিয়াও কাহার ধারণা
হয়, অর্থাৎ কাহারও হয় না, শুদ্ধ ধৰ্ম্মার্থে রহিত ব্যক্তিই
এতদ্দেহে অতিমানী হয়, যথার্থ ধার্মিক ব্যক্তির নিয়ত
ধৰ্ম্মার্থে কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন। কৰ্ম্মের কল অন্যথা হয় না,
বাদুক কৰ্ম্ম তাদৃক কলভোগ হয়। তথাহি

দেবত্ব মর্থমানুষ্যং পশুত্বং পক্ষিতাং তথা । কুর্বিদ্বং হাবরত্বক
জায়ন্তেচ স্বকৰ্ম্মভিঃ । জনিতাযো ॥

স্বপ্নকর্মানুরূপ জীবের দেব মনুষ্য পশু পক্ষি কুমি
হাবরাদি জন্ম পরিগ্রহণ হয় । তথাহি

হাবরা জজ্জমায়াশ্চ পক্ষিণঃ পশুবোনাঃ । জায়ন্তেচ ম্রিয়ন্তেচ
সংসারে দুঃখসাগরে ।

জানভাষ্যে ॥

হাবর জজ্জম পশু পক্ষি মনুষ্যাদি সংসাররূপ দুঃখসাগরে
পুনঃ জনন মরণ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে । ইহার অনুভব
করণের অভাবেই বর্তমান দেহে ধর্মামুষ্ঠানে বিরহিত হয় ।
অর্থাৎ উত্তম, অধম, ধার্মিক, অধার্মিক, দরিদ্র, আত্যা,
উত্তম প্রকৃতি, ও নীচ প্রকৃতি, সকলই কর্ম কলে বটিয়া
ধাকে । কর্মই বলবান্, বিনাকর্মে কিছু হইতে পারে
না । তথাহি

কর্ণধাজায়তে জন্তু কর্মণৈব প্রলীয়তে । প্রাক্তনং বলবং
কর্ম কোনাথা তৎকরিষ্যতি ।

জানভাষ্যে ॥

কর্মহারা জীবের উৎপত্তি কর্মেতেই লয় হয়, অতএব
প্রারম্ভ কর্মই বলবান্ তাহার অন্যথা করিতে কেহই পারেন
না । যদি বলা বিদ্যমান শরীরে কর্ম কর্তব্য কিন্তু দেহাধ-
মানে গ্রাহ্য সহিত সম্বন্ধ কি, যেহেতু যুক্তি সিদ্ধ এই
কর্ম, আধার বিনষ্ট হইলে আধেয় পদার্থ থাকিতে পারেনা,
অতরাং দেহের সহিত কর্ম বিনাশ হয়, উত্তর, একপ যুক্তি
স্বাক্ষর করিয়া থাকে, কেননা শরীর ও কর্ম এতদ্ভে-
দেরই পরস্পর আধারাধেয় সম্বন্ধ, অর্থাৎ শরীর হইতে

নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা

একো বিষ্ণুদ্বিতীয়ঃ স্বরূপঃ।

সহিত্যাবজ্ঞানং নৃপাং ক্রমবানন্দ পুদায়িকা।

নিত্যনিত্যাদ্বৈতকরা নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা॥

শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ পরম পুরাণং গীত কৌষেয় বজ্রং।

যোগযোগেশং সজ্জন জ্ঞান জ্ঞানমলং মেরুবজ্রং।

পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত জ্ঞানতঃ নন্দস্থলঃ পরেশং।

রাধাকান্তঃ কমল নয়নঃ চিত্ত্য ভূঃ মনোমে।

১৮৭২ সংখ্য। বঙ্গাব্দ ১২৭৩। সন ১২৫৮ মাল ৩০ ইচ্চন রবিবার

গত পক্ষে কর্মব্যোগ ব্যাখ্যার পরিসমাপ্তি না হওয়ায়
অত্রপক্ষে তদবশিষ্ট ভাগের ব্যাখ্যা করিতেছি। কর্মের পর
তোষ্ঠ উপায় নাই, এক কর্মের সংজ্ঞাতর, যথা (কর্ম, অকর্ম,
বিকর্ম) কলাভিসন্ধানে স্বকীয় ভোগজনক ক্রিয়াকে কর্ম
বলে, তদন্যৎ কলাভিসন্ধি রহিত জ্ঞানরূপিত কর্মের নাম
অকর্ম, এতদ্ব্যতীতকে পরিবর্জন করতঃ অশেষ কুকর্মচরণকে
বিকর্ম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। সুতরাং ভোগার্থী সং-

স্মারি অনেক অর্থাৎ সুখাভিলাষকে সাহারা হৃদয় হইতে
 উদ্ধার করিতে পারে নাই তাহারা সংকল্পিত বেদোদিত
 যোগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । সংসার কুণ্ডে
 নিত্য বিতুষ্ট শুদ্ধ ঈশ্বর প্রাপ্ত্যভিলাষী, সাহারা বেদোদিত
 যোগযজ্ঞাদি ত্রতোপবাস জ্ঞান তর্পণাদিকে পরিত্যাগ না
 করিয়া অবশ্য করণীয়রূপে জ্ঞানেন, কিন্তু তত্ত্ব কর্ম কনের
 আকাঙ্ক্ষা নাই ইহা কৃতকর্মের কল ঈশ্বরে অর্পণ করেন, তাঁহা-
 রাই অকর্মী, তাঁহারদিগের কর্ম, দেহবন্ধের নিমিত্ত হয় না,
 তদন্যথাচারে সাহারা বেদাদি শাস্ত্রসিদ্ধ যোগযজ্ঞ ত্রতো-
 পবাস ক্রিয়াকাণ্ড জ্ঞান তর্পণ দেবদেবীর অর্চনা এবং
 তীর্থাবগাহন শৌচাচারাদিবর্জিত হয়, তাহাদিগকে বিকর্মী
 বলিয়া জানিহ । অতএব নৈকর্মীর কথা কে পশ্চাৎ করিয়া
 কর্মী ও বিকর্মীর অবস্থা কহিতেছি, অর্থাৎ কর্ম ও বিকর্ম
 এতদ্ব্যতীত কর্মই দেহবন্ধের নিমিত্ত হয়, এবং উভয় কর্মেরই
 ভোগ আছে, বিনাভোগে কর্ম পরিষ্কর হয় না । যথা

সাক্ষ্যং কীর্ত্তে কর্ম কল্পকোটি শতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং
 কৃতং কর্ম শুভাশুভং ।

ত্রকবৈবর্ত্তং ॥

অতঃকোটিকল্পাবসার হয়, তথাপি অজ্ঞান কর্মকর পার না,
 স্বকৃত শুভাশুভ কর্ম অবশ্যই ভোগ করিতে হয় ।

অতএব কৃতকর্মের শুভফল অর্থাৎ পরম সুখাকর অর্গে-
 বান, ভোগাবসানে উত্তম বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া পার্শ্বিক

হয়। অশুভকন্মে অশুভ স্থানে অর্থাৎ পরম দুঃখাকর
 নরক বাস, ভোগাবসানে অঘন্যবংশে জন্ম গ্রহণ করতঃ
 পাষণ্ড ধর্মী হয়, অর্থাৎ পুনঃ নরক ভোগের শোপান বন্ধ
 করে। এক্ষণকার ব্রহ্মজ্ঞানিদিগের ন্যায় বাহারা জ্ঞানী
 অভিমানে কন্ম ত্যাগ করে, অর্থাৎ আমরা নিষ্ঠুরোপাসক
 আমারদিগের ব্রহ্ম প্রাপ্তি ব্যতীত কন্মফল ভোগের কামনা
 নাই, সুতরাং যৎকল ভোগকামী নহি তৎ কন্মামুষ্ঠান
 করিবার আবশ্যক কি,। একপ বজ্রতায় কোন কন্মই করে
 না, তাহারদিগকে বিকন্মী বলিয়া উক্ত করিয়াছেন, যথার্থ
 ব্রহ্মোপাসক ভক্তজ্ঞানিরা কন্মের পরিত্যাগ করেন না, শুদ্ধ
 কলাতিসন্ধি রহিত হইয়া সকল কন্মই করিয়া থাকেন,
 তাহার দিগকেই নিষ্কন্মী বলার সম্ভব। নচেৎ বাহারা
 কন্ম না করিয়া কন্ম ত্যাগ করে, তাহারদিগের মোক্ষ প্রাপ্তি
 হওয়া ছরে থাকুক্ বরং বৈবস্বত নগরেই নগর পর্ত্তন
 হইতেছে। তথাহি (নকন্মণা মনোরমো নৈকন্ম পুরুষোহ-
 শ্লুতে) অর্থাৎ কন্মের অনারম্ভে নৈকন্ম হইতে পারে না।
 এবমপি (কন্মণা কন্মনিহার ইতি) কন্ম দ্বারাই কন্ম
 সংহরণ হয়, কন্মই বলবান) যথা (কন্মণাক্ষারম্ভে অল্পঃ
 কন্মণৈব প্রলীয়তে। অথং হৃৎসংস্পর্শং তাবৎ কন্মণৈব
 প্রজায়তে।) উৎপত্তি প্রলয় কন্মদ্বারাই হয়, এবং অথ
 হৃৎসংস্পর্শং তাবৎ কন্মেতেই জন্মে। তথাহি

২৮০ । মিত্রাধর্মমাহাত্ম্যং ।

কর্তা কর্ম পিতা কর্ম কৰ্মৈব পরমো গুরুঃ । স্বর্গং বানরকং বাপি
কৰ্মৈব লভেমরঃ । জ্ঞানভাষ্যে ।

কৰ্ম ই মাতা, কৰ্ম ই পিতা, কৰ্ম ই পরম গুরু স্বর্গ আর
নরক শুদ্ধ কৰ্ম দ্বারাই জীবের লাভ হয় । তথাহি

সুখ দুঃখময়ৈঃ শ্রীয়ে পুণ্য পাপৈঃ নিবৃত্তিতঃ । তত্তজ্জাতি যুতং
দেহং সন্তোষকং স্বকৰ্মজং । জ্ঞানভাষ্যে ॥

স্বকৃত সুখ দুঃখময় পাপপুণ্যদ্বারা আবদ্ধ হইয়া কৰ্ম্মানু-
সারে জাতি, দেহ, সন্তোষাদি সম্প্রাপ্ত হয় । তথাহি

অসকৃদেহ কৰ্ম্মাণি সুখ দুঃখানি ভুঞ্জতে । পরজাজ্ঞানিনো শ্রেবি
যাত্নাযান্তি পুনঃ ২ । জ্ঞানভাষ্যে ॥

কেবল এ দেহ এইবার হইয়াছে আর হইবে না এমনত
নহে, পুনঃ ২ দেহধারণে পুনঃ ২ কৰ্ম করে এবং কৃত কৰ্ম্ম ফলে
সুখ দুঃখাদি পুনঃ ২ ভোগ করিতে হয় । অতএব পরজাগতি
অনভিজ্ঞ ব্যক্তিরাই মোহকূপ সংসারে পুনঃ ২ যাতায়াত করে ।
মোরাককার সংসারে আসক্ত ব্যক্তির নিয়তই যন্ত্রণা-
ভোগ হয় ।

অবশ্যো বন্ধনং সঙ্গং দুঃখসঙ্গং মহাবিৎ । সংসারস্ত বিবেকশ্চ
নির্ভরং নৈকমবরং । যস্য নীতিময়ঃ সোচ্চঃ কথং নন্দ্যদমার্গমঃ ।
জ্ঞানভাষ্যে ॥

একং সংসারে জীবের প্রত্যেক বন্ধন দুটি হয় না, শুদ্ধ
কৰ্ম্ম সঙ্গ থাকিলেই দুট বন্ধন হয়, সুতরাং দুই সঙ্গকে

মহাবিবন্ধপে ব্যাথা করিয়াছেন, অর্থাৎ (অসৎ সঙ্গ অসৎ কর্ম করিয়া নিবিড় বন্ধন প্রাপ্ত হয়,) সেই অসৎ সঙ্গ কেবল বন্ধন করিয়াই ক্ষান্ত হয় না, বরং মহাবিববৎ ক্রমেজীর্ণতা কে প্রাপ্ত করায়, এই নিমিত্তে তদ্রাস্তরে কহিয়াছেন, যে “অবন্ধো বন্ধনং পুংসাং অশস্ত্রংগাপি শস্ত্রনং” এই জীব শরীরে বন্ধন দৃষ্টি হয় না অথচ বন্ধন, অস্ত্রাঘাত না করিলেও অস্ত্রাঘাত তুল্য বন্ধন হয়। অতএব সৎসঙ্গ করাই উচিত যেহেতু তদনুরোধে সৎকর্মে প্রবৃত্তি জন্মে। যথা।

সৎসঙ্গ এবং বিবেক মনুষ্য সম্বন্ধে নিম্নলিখিত চিহ্নদ্বয়, বাহার সম্বন্ধে এতদ্বয় নাই, সেই অন্ধ, স্তব্ধাৎ অন্ধবাক্তি রূপখ গামী কেন না হইবে, যেহেতু দৃষ্টীন্দ্রিয়ের অভাবে সুপথ ও কুপথ ইহার কোন বিচার হয় না, যে পথে যখন চলে, তখন সেই পথকেই সুপথ বলিয়া জানে, নচেৎ আধুনিক ব্রজজানিরা, কি, বেদ বিরুদ্ধ পথে গমন করিতেন, (না) ক্রাইষ্ট ধর্মীরা আপনাদিগের অপকৃষ্ট মতকে উৎকৃষ্ট বলিয়া জানাইতেন, ইহার মুখ্য কারণ সৎসঙ্গ ও বিবেকের অভাব। এই সংসারে জীবের বন্ধমোক্ষের কারণ শুধু আত্মাভিমান। যথা।

যেপরে বন্ধমোক্ষের মনোতি নির্ধর্মভিচ। মনোতি বধ্যতে অন্ধ

নির্ধর্মভেতি নবধ্যতে ৷

কর্মাবধা

২৮২ নিত্যসঙ্গীতসুত্রিকা।

মমতা এবং নির্মমতা বন্ধ ও মোক্ষের কারণ হয়, অর্থাৎ আমি, আমার ইত্যাকার জ্ঞানে বন্ধ, আমি কেহ নই, আমার ও কেহ নহে ইত্যাকার জ্ঞানে বন্ধ হয় না, অর্থাৎ অজ্ঞান প্রভব আত্মাভিমান, জ্ঞান প্রভব বিবেক, এতদ্বয় সংসারে জীবের বন্ধ মোক্ষের হেতুভূত হইয়াছে। সৰ্ব শাস্ত্রে অজ্ঞানকে অবিদ্যা জ্ঞানকে বিদ্যা বলিয়া উক্ত করেন। বধা (সাবিদ্যা যাচবন্ধায় সাবিদ্যা বাবিন্মুক্তয়ে) সংসারে বন্ধের হেতুভূত। যে, সে, অবিদ্যা, মুক্তির হেতুভূত। যিনি, তিনিই বিদ্যা, মুক্ত্যর্থ অবিদ্যাকে নিরস্ত করিয়া বিদ্যা প্রাপ্ত্যর্থ তদুপযোগীকর্ম সর্বদাই করিবেক, নচেৎ জ্ঞান লাভ হয় না, অতএব কর্মই সকলের প্রধান হইয়াছেন। ঈশ্বরাত্মাবশবর্তিনী মহামায়া সুখ প্রলোভ দর্শাইয়া অহং জীবকে সংসারে প্রবর্ত করাইতেছেন, অবিদ্যাবশে বন্ধীভূত হইয়া জীবমাত্রেরই আত্মবিপাক দেখিতে পার না। বধা

নাংসংলুপ্তা বধা মৎস্যো লৌহ শব্দং নশ্যতি। সুখলুপ্ত বধা দেবী নমস্কাং নশ্যতি। কুলার্ণবঃ ॥

আমিওলুপ্ত মৎস্যো যেমন প্রকৃত লৌহশব্দ অর্থাৎ (বড়শী) দেখিতে পার না, অতএব আমারই সুখলুপ্ত জীব মহামায়ার আকৃষ্ট হইয়া আত্মবিপাকও দেখিতে পার না, অতএব নিজস্ববস্তুর বিশেষ বিবেচনা করিবেন, যে, বর্তমান কালে

